

5.00 crédits	60.0 h + 30.0 h	Q2
--------------	-----------------	----

Enseignants	Sergier Matthieu ;
-------------	--------------------

<p>Méthodes d'enseignement</p>	<p>Sur base de cas concrets et par le biais d'échanges entre enseignant et étudiant.e.s, le cours présente les outils théoriques et méthodologiques propres à l'analyse scientifique de textes littéraires de langue néerlandaise. À partir d'une introduction ex cathedra, les étudiants sont invités à réagir d'une façon à la fois critique et créative à la lecture de textes appartenant à des genres littéraires différents.</p> <p>Le cours est accompagné de 30h de monitorats.</p> <p>Le monitorat du cours commencera au premier quadrimestre à raison d'une heure par semaine. Ce monitorat aura pour but de préparer les étudiants au mieux au cours théorique, tant sur le plan de la maîtrise linguistique que méthodologique. Les objectifs du monitorat sont les suivants : Enrichissement du vocabulaire littéraire, amélioration des compétences orales et écrites en langue néerlandaise, travail sur les compétences et stratégies de lecture et découverte de méthodes de prise de notes et d'étude. Pour illustrer et appliquer les différentes méthodes, un roman, qui sera également abordé au cours théorique, devra être lu au fur et à mesure du quadrimestre. Afin de garantir une bonne progression du cours, la présence des étudiants à chaque séance de monitorat est souhaitée.</p> <p>Au second quadrimestre, les monitorats se focalisent sur les textes les plus complexes qui seront abordés. Ils servent à en vérifier la compréhension et la maîtrise du vocabulaire. Les monitorats fournissent aussi les premiers éléments d'analyse des textes qui seront approfondis avec le professeur.</p> <p>Plusieurs heures du monitorat sont consacrées à la méthodologie de la recherche scientifique telle qu'elle se pratique en littérature néerlandaise et à l'accompagnement des étudiants dans la rédaction d'un travail scientifique, en particulier la validation du corpus et l'aide à la rédaction (recherche documentaire, structuration, argumentation, ...). Si l'horaire le permet, des visites de la bibliothèque universitaire et de la bibliothèque Muntpunt dans le centre-ville seront prévues dans le cadre du monitorat.</p>
<p>Contenu</p>	<p>L'étudiant sera formé aux principaux outils théoriques et méthodologiques nécessaires à l'analyse approfondie du texte littéraire et des relations qu'il entretient avec les autres arts et médias. Les textes couvrent l'ensemble de l'histoire de la littérature néerlandaise et sont choisis en raison de leur statut canonique et/ ou en raison de l'innovation qu'ils ont initiée. Le choix est également déterminé par un souci thématique. En effet, par les choix des textes, le cours s'accompagne d'une réflexion sur les identités de genre et les identités sexuelles. Une attention particulière est accordée à la condition de la femme ainsi qu'à la façon dont la femme se trouve représentée dans des textes littéraires rédigés par des hommes blancs occidentaux. Ainsi nous aborderons les imaginaires de la femme intouchable, idéalisée, amante, enfermée, soumise, jalouse, castratrice, mais aussi la femme émancipée, consciente des rôles sociaux par lesquels elle peut s'affirmer. Priorité est donnée à différentes approches disciplinaires et à leurs combinaisons: narratologie ; narratologie postclassique ; psychanalyse ; poststructuralisme ; imagologie ; analyse du discours ; idéologie du texte, actes du langage, intertextualité lectures (post)coloniales, féministes,...</p>

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERB1BA	5		
Bachelier en histoire	HISB1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGB1BA	5		