

3.00 crédits	30.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Claeys Damien ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Thèmes abordés	<p>Questions d'éthique et d'engagement sociétal, propres à la discipline de l'architecture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Echelles de l'architecture : de l'habitat au territoire • Contextes de l'architecture : bâtis et non bâtis, culturels et historiques • Types et typologies : architecture, ville, campagne, paysage • Structures spatiales et formelles des dispositifs architecturaux • Matérialités des dispositifs architecturaux <p>Première introduction au trinôme vitruvien, fondateur d'une posture en Occident (rôle fondateur). Quel est son effet dans la longue durée, en ce compris l'époque contemporaine ?</p>
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>AA spécifiques :</p> <p>A l'issue de cette 1ère UE de théories, l'étudiant est capable</p> <ul style="list-style-type: none"> • de reconnaître la multidimensionnalité de l'architecture et de situer cette dernière dans un contexte matériel, social, culturel • de manipuler des concepts propres à la discipline architecturale tels que l'espace, le lieu, la lumière, la mesure et l'ordre • de lire, de représenter et d'analyser de manière critique des projets d'architecture (sous la forme de premier pas) • de relier et de critiquer des expressions architecturales, des définitions et des théories d'architecture (sous la forme de premier pas) • d'ordonner et de classer des conceptions du monde et des oeuvres bâties, dans différentes situations et à différentes échelles (sous la forme de premier pas) • de mener une réflexion engagée dans le processus du projet par l'énonciation d'une pensée critique et sensible adaptée à des environnements, des usages et des points de vue particuliers (sous la forme de premier pas). <p>1 Contribution au référentiel AA :</p> <p>Se constituer une culture architecturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître et analyser les références fondamentales de la culture disciplinaire • Convoquer des références données qui, par analogie, ouvrent à d'autres interprétations du contexte • Développer et activer ses connaissances dans la discipline <p>Situer son action</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître, observer et décrire des lieux et des contextes ciblés • Analyser des lieux et des contextes selon plusieurs méthodes données et à partir de plusieurs points de vue identifiés <p>Concrétiser une dimension technique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observer et évaluer les principes constructifs d'un édifice <p>Exprimer une démarche architecturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprimer clairement oralement, graphiquement et par écrit des idées
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Un examen écrit comprenant :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. des questions à choix multiples (QCM) : évaluation globale de l'acquisition passive de savoirs 2. des questions d'appariement : évaluation de la capacité à lier des plans d'édifices, des références, des époques et des lieux 3. une question à réponse ouverte (QRO) : évaluation de la compréhension active des savoirs

Méthodes
d'enseignement

seminaire hebdomadaire de 2h, chaque semaine.

Contenu

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

--

--