

3.00 crédits	30.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Chanvillard Cécile ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Préalables	<i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	<p>Les configurations historiques de la théorie de l'architecture occidentale, telles que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la théorie classique des ordres • les théories du mouvement moderne et des avant-gardes avant la première guerre et entre les deux guerres mondiales • la critique du mouvement moderne après 1945 • l'émergence du mouvement post-moderne • la situation contemporaine (+/- 5 dernières années) <p>Deuxième introduction au trinôme vitruvien, devenu albertien, fondateur d'une posture en Occident (re-fondation).</p>
Acquis d'apprentissage	<p>À la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>1</p>

<p>Méthodes d'enseignement</p>	<p>Le cours se construisant véritablement autour des phrases relevées par les étudiants lors de la lecture des écrits proposées, le présentiel est privilégié tant que la situation sanitaire le permet. Cette modalité d'enseignement permet en effet un échange soutenu entre l'enseignant (qui articule le fil du cours sur les retours des étudiants) et l'étudiant (qui peut prendre une part active dans le fil du cours).</p> <p>Néanmoins, les retours des étudiants sur les lectures réalisées tout au long du cours se font par le biais de trois devoirs Moodle répartis sur le quadrimestre ; chaque devoir nourrissant le cours pendant deux à trois semaines. Il est donc possible d'envisager un cours en distanciel sur Teams, qui fasse l'objet d'un exposé ex cathédra d'une heure suivie d'un temps d'échanges d'une heure sur le contenu de l'exposé et la manière dont il s'est saisi des apports des étudiants.</p>
<p>Contenu</p>	<p>La présente unité d'enseignement aborde la théorie de l'architecture comme un corpus qui est (et a toujours été) intimement lié à la pratique de l'architecture. Plus précisément la pratique de l'architecture produit des lieux, des édifices et des écrits ; écrits visant (de façon descriptive ou prescriptive) la qualité des lieux et des édifices.</p> <p>Le cours implique les étudiants dans une série de lectures courtes, à l'issue desquelles ils relèvent les extraits qui, selon eux, abordent la question de la qualité architecturale. C'est sur base de ces extraits que se construit le fil du cours et son illustration par le biais d'interventions architecturales, artistiques, scéniques ou encore chorégraphiques.</p> <p>Il s'agit, tout au long du cours, de convoquer des écrits, mais aussi les édifices qui leurs sont contemporains et les lieux dans lesquels ils s'inscrivent, pour construire un bagage référentiel qui soit directement mobilisable dans la pratique du projet (à l'atelier d'architecture).</p> <p>Au terme de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> • D'identifier les règles qualitatives d'un écrit théorique et d'évaluer la pertinence de ces règles au regard d'édifices dont la qualité est reconnue. • D'identifier les qualités architecturales d'un édifice et d'évaluer l'intérêt de cet édifice comme « ouvrage de référence » au regard des règles qualitatives d'un écrit théorique.
<p>Ressources en ligne</p>	<p>Voir ligne du temps bibliographique transmise en début de cours.</p>
<p>Bibliographie</p>	<p>Voir ligne du temps bibliographique transmise en début de cours.</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/BXL	ARCB1BA	3	LBARC1102	