

<p>Contenu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La spécificité de l'Atelier réside dans le fait qu'il s'agit d'allier la construction d'un objet problématisé à sa traduction à l'usage d'un destinataire effectif ou potentiel. Autrement dit, il s'agit de mener <u>un travail de recherche et d'enquête</u> qui débouche sur une production <u>destinée</u> , au moins potentiellement, <u>à des acteurs extérieurs à l'université</u> (idée de « l'étudiant dans la cité »). • Cette production doit donc tenir compte des acteurs qui constituent le champ d'étude et de ses destinataires potentiels. Le cas échéant, elle peut s'inscrire dans le contexte d'une relation privilégiée avec un « partenaire » (une association, un pouvoir public, <u>des professionnels du domaine</u>, <u>un syndicat</u>,...). Il s'agit en effet de considérer le travail des étudiants comme une production autonome susceptible d'être une ressource pour les acteurs. • La forme (enquête journalistique, rapport de recherche, table ronde, articles de vulgarisation...) que prendra le travail final est à définir en fonction de la thématique choisie et des compétences présentes dans chaque groupe. Quelle que soit la forme choisie, le résultat du travail, le processus qui y a conduit et le regard rétrospectif critique devront faire l'objet <u>à la fois d'une production écrite et d'une présentation orale finale</u>. <p>- La structure commune recommandée pour tous les Ateliers est la suivante :</p> <ul style="list-style-type: none"> o 1 à 3 séances d'introduction à la thématique par les titulaires et d'organisation du travail (identification des partenaires et destinataires potentiels, étapes à réaliser, constitution des sous-groupes, etc.) ; o Réunions de travail en groupe et/ou sous-groupes d'étudiant-es et rencontres régulières tout au long du processus entre les étudiant-es (en atelier ou par sous-groupe) et le(s) titulaire(s) qui en a (ont) la charge, à partir des documents de travail demandés ; o Remise en décembre d'un travail intermédiaire (env. 30.000 signes esp. comp. par sous-groupe) ; le contenu de
----------------	---

