

5.00 crédits	60.0 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	Franssen Abraham (coordinateur(trice)) ;Giraldo Arciniegas Silvia (supplée Marquis Nicolas) ;Marquis Nicolas ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Louis
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <p>L'objectif principal est d'initier à la discipline sociologique, à sa spécificité parmi les sciences humaines, à sa manière de construire son objet et à certains de ses grands paradigmes. Le cours se construit sur la présentation de « gestes sociologiques » tels qu'ils s'incarnent dans des recherches célèbres. Ainsi, l'étudiant sera familiarisé avec des dimensions tant théoriques que méthodologiques et épistémologiques de l'étude de la société. Il sera capable de cerner ce qui différencie un « problème social » d'une problématique sociologique. Une attention particulière sera prêtée aux implications de ces différents « gestes sociologiques » pour la réflexion sur le droit, sa genèse, ses applications, ses fonctions sociales.</p> <p>Le cours vise à permettre aux étudiants l'acquisition d'une culture sociologique générale, par une initiation aux auteurs, aux concepts et à la démarche sociologiques.</p> <p>Objectifs particuliers :</p> <p>a) Amener les étudiants à situer les grands courants ou « paradigmes » en sociologie et à pouvoir « raisonner » un problème social à l'intérieur de l'un de ceux-ci.</p> <p>b) Présenter quelques grands thèmes ou concepts-clés de la sociologie en les illustrant par des recherches emblématiques (c'est-à-dire des recherches qui à la fois ont marqué la discipline, qui sont représentatives de certains paradigmes, et qui en même temps sont éclairantes pour comprendre la société dans laquelle nous vivons).</p> <p>c) Parallèlement, chacun de ces thèmes amènera à réfléchir à l'une des dimensions de la démarche du sociologue, à en élucider les principales « règles » : la construction de l'objet, la démarche compréhensive, la rupture par rapport aux catégories instituées, la prise en compte des relations sociales, la prise en compte du contexte historique des structures sociales.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>L'évaluation se fait au travers d'un examen écrit. Sa réussite nécessite bien entendu une bonne connaissance de la matière. Les questions ne se limitent toutefois pas à une simple restitution. Elles sont conçues de manière à tester la capacité de l'étudiant.e à utiliser ses acquis, par exemple à travers des applications ou des comparaisons entre auteurs ou entre théories.</p> <p>Les étudiants auront la possibilité de s'exercer notamment à travers un examen à blanc au milieu du quadrimestre.</p> <p>D'une durée de 3 heures, l'examen écrit comportera au minimum 4 questions, portant sur chacune de deux parties du cours. Il comportera à la fois des questions de connaissance (restitution) et des questions de compréhension de base. Il s'agit d'une part, de vérifier que l'étudiant.e a une maîtrise suffisante des notions de base du cours (concepts, principes de l'analyse sociologique, travaux des auteurs) sans laquelle, d'autre part, une réflexion plus approfondie n'a pas de sens. Les questions peuvent donc prendre diverses formes : définition et illustration d'un concept, comparaison de deux notions ou deux auteurs ou encore explication et illustration d'un principe clé de l'analyse sociologique.</p>
M.7989997com-1 0 81.04399872 Tm [(d'enseignement)] TJ ET Q q 1 0 0 1 105.5 104.522 cm q -5.5 0.5 m 94.5 0.5   94 404.237 1   -5 1	

	<p>La deuxième partie du cours aborde 3 grands thèmes de la sociologie et la façon dont des auteurs ont construit, sur ces thèmes, des objets sociologiques spécifiques (avec quelles perspectives théoriques, quels outils méthodologiques et quels principes de la démarche sociologique ?).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thème 1 : Les pratiques sociales et culturelles (Richard Hoggart, Pierre Bourdieu, Bernard Lahire)</li> <li>- Thème 2 : Le contrôle social et la déviance (Erving Goffman, Howard Becker, Michel Foucault, Robert Castel)</li> <li>- Thème 3 : Le nouvel esprit du capitalisme (Luc Boltanski et Eve Chiappelo)</li> </ul>
<p>Bibliographie</p>	<p>L'ouvrage de référence, obligatoire, pour le cours est le livre de Luc Van Campenhoudt, Nicolas Marquis « Cours de sociologie », Dunod, Paris, 2014 ( réédition en 2020). Il est disponible à la reprographie.</p> <p>Une bibliographie complémentaire par rapport aux différents paradigmes et aux différents thèmes sera distribuée aux étudiants, permettant à ceux qui le souhaitent d'approfondir un ou plusieurs de ceux-ci</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>DRTB</p>

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en droit	DROB1BA	5		