

4.00 crédits

0 h + 30.0 h

Q1 et Q2



Cette unité d'enseignement n'est pas accessible aux étudiants d'échange !

Méthodes d'enseignement	Cours interactif, basé sur : - Le traitement de 7 dossiers composés de textes issus de la presse courante et des enregistrements visuels et sonores (VRT, Canvas...). Le cours comprend des discussions et des exercices sur leurs contenus, de même que l'étude de leur vocabulaire. - Des rappels théoriques sur la grammaire effectués en classe, et des exercices pratiques effectués principalement à domicile. Les corrections se font grâce aux clés rendues disponibles et des révisions effectuées en classe. - Lecture du livre <i>Hoe ik talent voor het leven kreeg</i> (Rodaan Al Galidi, édition Leeslicht, 2017, 134p.). Il va de soi que la participation effective et régulière au cours est requise, tout comme la préparation des exercices indiqués par les enseignants. Ceux-ci se réservent le droit de vérifier si les étudiant.e.s ont bien réalisé les tâches demandées et si nécessaire d'exclure des étudiant.e.s du cours en cas de non-respect des consignes. <u>Il est impératif que les étudiant.e.s consultent Moodle de façon hebdomadaire et qu'elles et ils lisent TOUTES les annonces, afin de venir préparé.e.s au cours et à l'examen.</u> Si l'étudiant.e souhaite contacter son professeur, elle ou il indiquera obligatoirement le nom de l'UE (BDROI1153) dans son e-mail. Si le nom de l'UE ne figure pas dans l'e-mail, le professeur se réserve le droit de ne pas répondre. La participation aux cours est <u>obligatoire</u> . Si l'étudiant.e n'assiste pas aux cours, elle ou il doit faire parvenir un justificatif d'absence à son professeur et à l'administration facultaire dans les 24 heures (jours ouvrables) suivant l'absence. Passé ce délai, le justificatif sera considéré comme irrecevable et l'absence injustifiée. L'absence injustifiée à plusieurs séances peut entraîner une diminution de la note obtenue en fin d'année.
Contenu	Le cours vise essentiellement à développer l'expression écrite et orale, ainsi que la compréhension de textes, de reportages et d'extraits vidéo originaux. Les contenus sont issus des médias néerlandophones (Flandre et Pays-Bas) et traitent de questions juridiques liées à des thématiques sociétales. L'étudiant sera également amené à lire une œuvre de fiction néerlandophone et à revoir la grammaire de base du néerlandais. Au terme de ce cours, l'étudiant.e sera capable de résoudre les exercices de synthèse et effectuer avec succès des examens oraux.
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • Documents fournis par le professeur sous forme de syllabus • Livre : <i>Hoe ik talent voor het leven kreeg</i> de Rodaan Al Galidi (édition Leeslicht, 2017, 134p.) • La grammaire : par exemple <i>La grammaire néerlandaise</i> (collection Petits Sésames – Van In) • Les médias néerlandophones (journaux, revues, chaînes télévisées, radio...) • Références – cours de Néerlandais : Textes / Vocabulaire : Journaux et revues (sur internet) • https://www.wablieft.be/nl/ (niveau 1) • www.taalblad.be (niveau 1) • http://www.metrotime.be/ (niveau 1) • http://www.hln.be/ (niveau 1) • http://www.nieuwsblad.be/ (niveau 2) • http://www.deredactie.be/ (niveau 3) • http://www.dewereldmorgen.be/ (niveau 3) • http://www.vandaag.be/ (niveau 2) • http://www.brusselnieuws.be (niveau 2 / 3) • http://www.nrcnext.nl/ (niveau 2 / 3) • http://www.trouw.nl/ (niveau 3) • http://www.nu.nl (niveau 3)
Autres infos	Prérequis : Niveau A2 du Cadre européen commun de Référence pour les Langues.
Faculté ou entité en charge:	DRTB

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en droit	DROB1BA	4		
Bachelier en droit français-anglais (et français-anglais-néerlandais)	DRAB1BA	4		