


5.00 crédits	30.0 h + 8.0 h	Q2
--------------	----------------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2024-2025

Enseignants	Sergier Matthieu ;
Langue d'enseignement	Neerlandais
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Louis
Préalables	<i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Au terme du cours, l'étudiant devrait être capable de</p> <ul style="list-style-type: none"> - faire la distinction entre les grands courants idéologiques, esthétiques et littéraires dans un contexte social et politique pour la période allant de 1880 aux années 1990 aux Pays-Bas et en Flandre; - procéder à une lecture critique et de situer des textes littéraires majeurs, leurs auteurs et autres figures littéraires marquantes selon ces courants; - rédiger un essai sur des textes littéraires, dans le plus strict respect des critères de rédaction scientifique en vigueur ; - soumettre des textes littéraires à son analyse critique selon des méthodologies et approches théoriques diverses.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>1/ Examen oral (15 min) sur base du contenu du cours (60%)</p> <p>2/ Discussion sur base de la correction d'un travail. Une première version de ce travail aura été remise pour le premier jour suivant le congé de printemps (20%). La version définitive du travail sera remise pour le premier jour du blocus (20%).</p> <p>La réussite de la partie 1/ et de la partie 2/ est indispensable pour démontrer les compétences et connaissances définies dans les acquis d'apprentissage de l'unité d'enseignement. Une note d'échec pour la partie 1/ ou 2/ entraîne une note d'échec pour la totalité de l'UE.</p> <p>L'étudiant.e est tenu.e d'indiquer systématiquement toutes les parties ayant fait l'objet d'une utilisation d'une ou plusieurs IA (ou tout autre outil en ligne), par ex. par l'utilisation de notes de bas de page. L'étudiant.e précisera si l'IA a été utilisée pour rechercher de l'information, pour la rédaction du texte ou pour la correction de celui-ci. Par ailleurs, l'étudiant.e mentionnera quelle IA a été utilisée (ChatGPT, Bing, Bard, Chatsonic...) et la date à laquelle il ou elle en a fait usage. Ces sources d'information seront systématiquement citées dans le respect des normes de référencement bibliographique indiquées par le ou la titulaire du cours. L'étudiant.e reste par ailleurs responsable du contenu de sa production, indépendamment des sources utilisées.</p> <p>Afin d'assurer que la production écrite de l'étudiant.e est personnelle, des critères tels que l'originalité, l'esprit critique, la créativité et l'illustration par des exemples (par ex. issus de sa propre expérience) seront pris en compte. Tout comportement, de la part de l'étudiant.e, qui empêche ou tente d'empêcher, en tout ou en partie, une évaluation correcte de ses connaissances, aptitudes et/ou compétences sera considéré comme une irrégularité.</p>
Méthodes d'enseignement	D'une part, exposé ex cathedra accompagné de lectures commentées et discutées au cours. D'autre part, sur base de cas concrets et par le biais d'échanges entre enseignant et étudiants, le cours présente les outils théoriques et méthodologiques propres à l'analyse scientifique de textes littéraires de langue néerlandaise. À partir d'une introduction ex cathedra, les étudiants sont invités à réagir d'une façon à la fois critique et créative à la lecture de textes appartenant à des genres littéraires différents.
Contenu	<p>Partant d'une réflexion sur la validité et les enjeux d'une 'historiographie' de la littérature, ce cours se consacre - dans une perspective occidentale et plus particulièrement européenne - à un aperçu détaillé des grands courants idéologiques, esthétiques et littéraires qui ont déterminé la littérature de langue néerlandaise ainsi que ses figures marquantes et ses textes canoniques au cours de la période susmentionnée.</p> <p>Parallèlement, l'étudiant continuera à se former aux principaux outils théoriques et méthodologique nécessaires à l'analyse approfondie du texte littéraire et des relations qu'il entretient avec les autres arts et médias. Les textes couvrent l'ensemble de l'histoire de la littérature néerlandaise et sont choisis en raison de leur statut canonique et/ ou en raison de l'innovation qu'ils ont initiée. Priorité est donnée à différentes approches disciplinaires et à leurs combinaisons.</p>

<p>Bibliographie</p>	<p>Literatuur van de Moderne Tijd. Nederlandse en Vlaamse letterkunde in de 19e en 20e eeuw. D. DE GEEST DIRK, A. FAEMS, K. RYMENANTS & T. SINTOBIN, Nederlandse literatuur. Van de middeleeuwen tot vandaag, Averbode: Averbode, 2006. J. GERA & A. SNELLER, Inleiding literatuurgeschiedenis voor de internationale neerlandistiek, Hilversum, Verloren, 2010. G.KNUVELDER, Handboek tot de geschiedenis van de Nederlandse letterkunde (4 delen) H. SLINGS Hubert & R. VAN STIPRIAAN René, www.literatuurgeschiedenis.nl Erica VAN BOVEN en Mary KEMPERINK (bewerking). Uitgeverij Coutinho, Bussum, 2006. H.VAN GORP e.a., Lexicon van literaire termen Sites internet: www.dbnl.org (Digitale Bibliotheek Nederlandse Letteren) www.anbf.be (Association des Néerlandistes de Belgique francophone) http://www.bntl.nl (recherches de ressources bibliographiques) Literom (critiques d'ouvrages, ressource en ligne à accéder via la bibliothèque) Geschiedenis van de Nederlandse literatuur (10 volumes, disponibles en ligne): • https://dbnl.org/tekst/geld008gesc01_01/ • Considérations sur le projet: https://www.mdnl.nl/?p=11249</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>PHLB</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERB1BA	5	BGERM1102	
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGB1BA	5	BGERM1102	