

<p>Méthodes d'enseignement</p>	<p>L'enseignement au et par le projet d'architecture</p> <p>L'étudiant-e s'exerce à l'architecture par le projet ; il y développe une aptitude active à la recherche, à la confrontation d'idées, à l'application des connaissances pour atteindre une autonomie de pensée et d'action.</p> <p>L'atelier d'architecture</p> <p>L'apprentissage au projet d'architecture prend racine au sein de l'atelier d'architecture. Celui-ci est le lieu d'apprentissage avec les enseignant-e-s, de sociabilité et d'échanges entre pairs. Par définition, un atelier est le lieu où des artisans, des ouvriers, des artistes, travaillent en commun en profitant du regard critique de leurs pairs mais aussi des enseignant-e-s. C'est dans cette perspective que nous cheminerons ensemble dans "un esprit d'atelier" tout au long de l'année.</p> <p>La répartition des étudiant-e-s se fait en petits groupes de 20 à 25 étudiant-e-s / 1 enseignant-e (les ateliers). Les ateliers fonctionnent de manière collégiale, dans la même cohérence pédagogique, programmatique et de calendrier sous la tutelle d'une coordinatrice (M.-Ch. Raucent). L'atelier favorise diverses méthodes pédagogiques et didactiques que sont l'accompagnement individualisé, le recueil individuel de références et de recherche, la "tablette", le travail en loge, l'affichage et les critiques collégiales.</p> <p>Les théories d'atelier</p> <p>Les théories du projet et questions d'atelier sont les moments d'échange qui concernent l'ensemble des étudiant-es du Bloc annuel 1. Les théories donnent le contexte culturel et physique qui permet d'accéder à des acquis nécessaires et de questionner l'architecture selon les fondamentaux proposés. Elles visent l'enrichissement du projet, par le biais de "regards" différents sur l'architecture : regard extérieur, regard concret, regard ciblé, etc.</p>
<p>Contenu</p>	<p>Le cours de projet d'architecture a pour finalité d'apprendre aux étudiants à concevoir un projet d'architecture capable d'apporter des réponses à une question contextualisée. La première année du cycle de bachelier vise plus précisément l'acquisition des bases de la compréhension et de la pratique du projet d'architecture par la connaissance et l'expérimentation des concepts, des méthodes et des savoirs fondamentaux qui s'y rapportent.</p> <p>Cette première année est celle de l'initiation à l'architecture. Outre la représentation (dimension transversale) et la projection (concevoir un projet d'architecture), quatre dimensions principales sont envisagées : la forme, la fonction, la structure et le contexte. Chacun des projets proposés aux étudiant-e-s met plus particulièrement en valeur une de ces quatre dimensions, tout en invitant les autres.</p> <p>Lors du dernier projet, l'étudiant-e s'initie à ordonner, à hiérarchiser et à valoriser ces quatre dimensions dans une synthèse spatiale cohérente ou un projet d'architecture contextualisé.</p> <p>Dans le cadre de l'unité d'enseignement, les étudiant-e-s ont également l'occasion de participer au voyage d'étude. Temps fort de l'année, il permet l'expérimentation de l'espace vécu et le plaisir de sa découverte. L'étudiant-e, encadré par les enseignant-e-s, est confronté à la réalité construite, il-elle apprend à observer, décoder, à comprendre des œuvres architecturales tout en se constituant un référentiel architectural.</p>
<p>Ressources en ligne</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Calendrier d'année, planning détaillé par semaine et énoncés des projets (disponibles sur Moodle) • Syllabus du cours (format papier et également accessible en ligne en streaming – cf. Ressources en ligne) • Théories d'atelier (disponibles sur Moodle)
<p>Bibliographie</p>	<p>Une liste de références bibliographiques intitulée « Les incontournables du Bac 1 » est disponible à la BAIU (Bibliothèque de Saint-Gilles) ou sur Moodle.</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)