

3.00 crédits	60.0 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	Houdé Joelle ;Malevez Jerome ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Préalables	<i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	<p>La méthode d'apprentissage appuie sa progressivité sur des thématiques dont le sujet à observer ou à imaginer évolue principalement du plus simple au plus complexe mais aussi de façon itérative. Les espaces architecturaux, urbains et paysagers sont les sujets d'analyse principaux. Outre l'expérience répétée d'outils, du questionnement de leur pertinence et de l'acquisition des fondements de la pratique matérielle et de la pratique du projet, l'étudiant se constitue une ouverture culturelle, une mémoire par l'observation et l'analyse ainsi qu'une expérimentation personnalisée de différents médiums.</p> <p>Cette unité d'enseignement approfondit le questionnement sur l'espace habité, sa nature et les propriétés de l'architecture rendu tangible par la représentation. Elle s'inscrit dans ce processus d'apprentissage progressif et cumulatif.</p> <p>Les thèmes abordés en Dessins 1 : initiation sont repris, poursuivis et complétés :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le tracé • les proportions • la composition • les projections orthogonales, cylindriques et coniques de l'espace projeté et observé • le dessin d'observation • le dessin d'expression • le dessin de communication. <p>Sur le site de Bruxelles, l'UE comprend deux modules de DML (dessin à main levée) :</p> <p>Module 1 DML : Les projections : approfondissement 2H/semaine Exploration par l'observation "in situ » et représentation de l'espace architectural au moyen des projections (orthogonales, cylindriques, coniques)</p> <p>Module 2 DML : Les valeurs, clartés relatives 2H/semaine Exploration par l'observation "in situ » des effets de la lumière sur la matière et l'espace architectural. Expression de l'espace architectural et de sa matérialité sous la lumière Expérimentation de différents médiums.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>L'étudiant-e approfondira les moyens d'expression pour explorer et donner à voir une réalité présente ou imaginée : objets, espaces architecturaux et thématiques plus larges et plus complexes. Il/elle sera ainsi évalué-e sur sa capacité à explorer les AA suivants du référentiel Bachelier :</p> <p>Concevoir un projet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyser, manipuler, penser, inventer par le dessin, la maquette, les pratiques artistiques <p>Exprimer une démarche architecturale</p> <p>1 • Connaître, comprendre et utiliser les codes de la représentation de l'espace en trois dimensionsExprimer une d .4329</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/BXL	ARCB1BA	3	LBARC1122	