

lbarc1301	Projet d'architecture 3 : confirmatio
2024	Frojet d'architecture 3 : commination

20.00 crédits	240.0 h	Q1 et Q2
---------------	---------	----------

Enseignants	Bechet Emilie ;Burquel Pierre ;Debrun Gilles ;Piroux Vincent ;Van Craen Ariane ;			
Langue d'enseignement	Français			
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles			
Préalables	Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.			
Thèmes abordés	Dans le prolongement des acquis du projet d'architecture 2, les projets proposés à l'UE de projet d'architecture 3 se particularisent par les programmes principalement liés aux thèmes :			
	 réflexion sur l'espace public, le rapport au paysage et au contexte environnemental réflexion sur l'espace habité, plus particulièrement l'habitat collectif inséré dans le tissu urbain rationalité du projet, maîtrise constructive et technique. 			
	Inscrit dans l'apprentissage de la composition architecturale, l'UE de projet d'architecture 3 intègre ces données dans l'acquisition progressive de la compétence à concevoir le projet d'architecture, à comprendre et appliquer des connaissances en lien avec la matérialité d'un projet.			
Acquis	A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :			
d'apprentissage	Le cycle de bachelier en architecture a pour objectif général de savoir :			
	- LIRE (déchiffrer, comprendre, trouver le sens de, discerner, reconnaître)			
	 - DECRIRE (représenter, tracer ou suivre) - DISPOSER (joindre, combiner, mettre en ordre) les composants élémentaires de l'architecture, avec 			
	sensibilité et compréhension des valeurs fondamentales et pérennes qui fondent la discipline.			
	Le projet d'architecture 3 accomplit cet objectif général par la CONFIRMATION (corroborer, synthétiser, conforter), donnant suite aux modes de l'initiation et de l'exploration convoqués lors des unités d'enseignement de projet d'architecture 1 et 2.			
	Contribution au référentiel AA :			
	Concevoir un projet - confirmation			
	 Articuler et développer, avec logique, les milieux naturels et artificiels (paysage, urbain, édifice) dans un cadre de paramètres fondamentaux Enoncer et hiérarchiser des intentions en vue de poser des choix Comprendre, expérimenter et synthétiser, par un projet d'architecture, l'agencement de lieux Analyser, manipuler, penser, inventer par le dessin, la maquette, les pratiques artistiques Adopter des démarches de type méthodique, créatif, métaphorique, perceptif, collaboratif' 			
	Expérimenter une démarche artistique			
	Poser un acte volontaire sur une indétermination de départ en assemblant des concepts préexistants et des idées pour faire une proposition			
	Se constituer une culture architecturale			
	Convoquer des références données qui, par analogie, ouvrent à d'autres interprétations du contexte			
	Situer son action			
	Expérimenter les possibilités de transformation d'un contexte			
	Concrétiser une dimension technique			
	 Connaître et décrire les principes techniques fondamentaux de l'édification Savoir appliquer les divers principes fondamentaux techniques dans une production architecturale 			
	Exprimer une démarche architecturale			
	• Exprimer clairement oralement, graphiquement et par écrit des idées			
	Poser des choix engagés			
	 Prendre conscience de la signification politique de son activité, et de sa responsabilité vis-à-vis de la société 			

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)								
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage				
Bachelier en architecture/BXL	ARCB1BA	20	LBARC1201	Q.				