

8.00 crédits	90.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Meyer Sandrine ;Thielemans Benoit ;Van Moeseke Geoffrey ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Préalables	<i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pouvoir juger, en autonomie, du bien-fondé d'une idée menant aux objectifs à atteindre par le projet ; poursuivre avec détermination, même par une intervention modeste, la réalisation de cette idée et l'aboutissement de ces objectifs</i>
<p>Modes d'évaluation des acquis des étudiants</p>	<p>Cet atelier fait l'objet d'une évaluation continue formative et d'un jury certificatif au mois d'avril. Le jury est constitué des titulaires et assistants de l'atelier de recherche, ainsi que d'éventuels membres invités.</p> <p>L'évaluation se base sur la production des 6 objets décrits dans la partie "contenu". L'évaluation de ces objets sanctionne tant la pertinence des idées développées que la qualité de leur représentation. L'évaluation continue se base sur la participation active aux activités d'enseignement.</p> <p>Chaque étudiant reçoit un retour oral individualisé lors du jury final de l'atelier. L'expert de l'étudiant est invité à participer à ce jury.</p> <p>Parallèlement à l'évaluation, les étudiants reçoivent un avis non certifiant sur</p> <ul style="list-style-type: none"> • un brouillon de texte TFE complet (date à confirmer) sur lequel ils reçoivent un retour écrit (commentaires et/ou annotations). • un brouillon des panneaux de projet complets (date à confirmer) sur lequel ils reçoivent un retour oral. <p>Au terme de l'atelier TFÉ, l'étudiant poursuit en autonomie l'élaboration du travail théorique et projectuel entamé à l'atelier.</p>
<p>Méthodes d'enseignement</p>	<p>L'atelier est organisé en 10 séances hebdomadaires d'une journée (cfr. calendrier fourni en début d'atelier). Il est attendu de l'étudiant d'avoir, avant le début de l'atelier, une question de recherche avancée (état de l'art complet et méthode d'étude précise), un site de projet identifié, documenté et partagé avec d'autres étudiants, et un programme détaillé. Le séminaire LBARC2232 est destiné à avancer sur ces différents aspects.</p> <p>Le travail en atelier se focalise sur la production de différents objets, comme prétexte au développement général du TFE en autonomie. Il s'agit</p> <ul style="list-style-type: none"> • d'un panneau représentant "l'utopie réalisable" qui anime le TFE, • d'une maquette d'analyse de site, • d'un catalogue de références, • d'un texte reprenant des extraits sélectionnés du TFE en cours d'élaboration (une table des matières commentée complète du TFE, un extrait décrivant la structure logique du travail réalisé et du document qui deviendra le TFE, et un extrait au choix (introduction, description de la méthode, ...)) • d'un panneau illustrant l'aspect principal du projet TFE en cours d'élaboration. • d'une production collective d'atelier <p>L'atelier démarre par une loge permettant de jeter les bases du projet TFE. Par la suite, théorie et projet</p>

- L'observation du monde et l'écoute des scientifiques (climatologues, sociologues, économistes, agronomes,

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ BXL	ARCB2M	8	LBARC2101	