

5.00 crédits	30.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Baufayt Cédric ;Belabbas Salima ;Grevisse Benoît ;Henne Bertrand ;Heureux François ;Hick Caroline ;Thiran Yves ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le cours s'inscrit dans la prolongation de LCOMU 2402 <i>Écritures journalistiques</i> . Il traite des méthodes d'enquête (l'enquête par hypothèse), des sources ouvertes et des sources physiques ainsi que de la validation de l'information Il explicite et met en œuvre la tenue d'un fichier maître. Le cours traite également des méthodes de reportage, du rapport au terrain et de l'écriture narrative. Il propose des repères en vue du recours à des genres journalistiques spécifiques. Les étudiant.e.s doivent réaliser des mises en œuvre pratiques en situation de production journalistique.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. maîtriser des compétences fondamentales de critique et de sélection, de narration et de management de l'information journalistique plurimédia 2. démontrer ses capacités en matière de traitement et de validation de l'information 3. maîtriser l'accès aux sources ouvertes et physiques ainsi que la prise en compte de leur protection et de leurs différentes modalités de mobilisation 4. approfondir la maîtrise des techniques de narration et d'écriture spécifiques. 5. maîtriser mes techniques d'édition et de valorisation de l'enquête et du reportage
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Au terme de cet enseignement, l'étudiant.e sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • maîtriser des compétences fondamentales de critique et de sélection, de narration et de management de l'information journalistique plurimédia ; • démontrer ses capacités en matière de traitement et de validation de l'information ; • maîtriser l'accès aux sources ouvertes et physiques ainsi que la prise en compte de leur protection et de leurs différentes modalités de mobilisation ; • approfondir la maîtrise des techniques de narration et d'écriture spécifiques ; • maîtriser les techniques d'édition et de valorisation de l'enquête et du reportage.

