UCLouvain

3.00 crédits	60.0 h	Q1

Enseignants	Llaguno Maider ;Mory Agnes ;Yuen Yeung Fun ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai

Méthodes d'enseignement	L'unité d'enseignement comprend trois modules : • DESSIN le dessin à main levée • GEOMETRIE SPATIALE le dessin aux instruments • EXPRESSION NUMERIQUE le dessin assisté par ordinateur Les trois modules sont enseignés en parallèle sous forme d'ateliers, se complètent dans les apprentissages et modes de représentation. Chaque module est encadré par un ou deux enseignants spécialisés dans la discipline.			
Contenu	Le cours de moyens d'expression « Exploration », axé sur la représentation de l'espace réel et/ou imaginé, est le lieu de l'expérimentation d'outils et médiums variés. Il rassemble trois disciplines de la représentation, à savoir : le dessin à main levée, la géométrie spatiale et l'expression numérique. Il invite à observer, analyser et porter un regard critique, à la fois factuel et sensible, sur l'objet ou l'espace architecturale et le rapport qu'il entretient avec son contexte (physique, historique, social,). Sont convoqués : • Le dessin géométral : Plans, coupes, élévations • La perspective • L'axonométrie • La maquette • Le dessin d'observation • Le dessin d'expression • La composition L'étude des effets de la lumière théorique et/ou réelle sur la matérialisation des espaces vient affiner la représentation, par l'expression de la valeur, de la texture et de la couleur.			
Ressources en ligne	L'ensemble des énoncés d'exercices et PowerPoint d'exposés thématiques, sont postés sur Moodle au fur et à mesure de leur présentation.			
Bibliographie	Ombres et lumières, J.P. Jugmann, Editions de la Vilette			
Faculté ou entité en charge:	LOCI			

Université catholique de Louvain - Moyens d'expression et représentation : exploration - cours-2024-ltarc1221

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)							
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage			
Bachelier en architecture/TRN							