

A Bruxelles Saint-Gilles - 120 crédits - 2 années - Horaire de jour - En français

Mémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **OUI**

ARCB2M - Introduction

INTRODUCTION

Votre profil

Vous

- avez acquis, au cours d'un premier cycle, la connaissance des fondements constitutifs de l'architecture, la maîtrise des outils et des méthodes de pensée de l'architecte ;
- vous êtes initié-e aux diverses disciplines convoquées par l'architecture, tant artistiques et humaines que scientifiques et techniques ;
- souhaitez approfondir la démarche de l'architecte en réalisant de nombreux projets possédant des programmes et des échelles multiples et intégrant une variété de paramètres diversifiés ;
- désirez développer votre personnalité créatrice ;
-

ARCB2M - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Exprimer une démarche architecturale

Choisir et utiliser les moyens conventionnels et artistiques pour explorer, déceler, concevoir, donner à voir une réalité, un concept, un projet.

- *Maîtriser les opérations et les codes de la représentation de l'espace, en deux et en trois dimensions*
- *Explorer et restituer l'expérience d'une spatialité complexe en l'observant et en la questionnant*
- *Identifier les fondements d'une hypothèse ou d'une proposition pour les exprimer et les communiquer*
- *Choisir les moyens de communication adéquats en fonction du public et des objectifs visés*
- *Exprimer clairement oralement, graphiquement et par écrit les fondements de ses (ou d'une) idée(s)*

Adopter une attitude professionnelle

Agir en tant qu'acteur ou actrice conscient-e de ses responsabilités, prêt-e à interagir avec les intervenants de l'acte de bâtir.

- *Organiser, planifier, développer et synthétiser un travail individuel ou collectif*
- *Ecouter et reformuler les besoins et points de vue des différents interlocuteurs afin de dégager les points convergeant vers les objectifs visés*
- *Agir en acteur ou actrice indépendant-e et critique, conscient-e de l'enjeu de sa mission, de ses responsabilités envers des tiers et de ses obligations légales*
- *Observer l'évolution de la pratique professionnelle, s'adapter en s'impliquant de manière autonome dans une logique de recherche et de développement continu*

Poser des choix engagés

S'engager face à une situation, de manière responsable, en s'appuyant sur une réflexivité sociétale et culturelle.

- *Faire preuve d'éthique et d'une capacité de résistance à travers ses prises de position architecturales*
- *Etre conscient-e de la signification politique de son activité, et de sa responsabilité vis-à-vis de la société, dans l'intérêt public*
- *Formuler un point de vue critique par la mise en relation des différentes perspectives méthodologiques et épistémologiques*
- *Pouvoir juger, en autonomie, du bien fondé d'une idée menant aux objectifs à atteindre par le projet ; poursuivre avec détermination, même par une intervention modeste, la réalisation de cette idée et l'aboutissement de ces objectifs*
- *Formuler des propositions ambitieuses capables de remettre en cause les choix de société*

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme est constitué :

d'un tronc commun de 74 crédits

d'une finalité spécialisée de 30 crédits

d'un choix d'options comportant 16 crédits

Les matières enseignées (bac et master) sont structurées en six domaines spécifiques :

Projet d'architecture

Expression, représentation et communication

Méthodologie et TFE

Contexte et culture

Matériaux, structures et construction

Pratique professionnelle

ARCB2M Programme

PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

| | | | | Bloc annuel | |
|-------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------|---|
| | | | | 1 | 2 |
| ⌘ LTARC2145 | Introduction à la phénoménologie | Marie-Clotilde Roose | FR [q2] [30h] [3 Crédits] 🌐 | X | X |
| ⌘ LBARC2148 | Critique d'architecture contemporaine | | FR [q2] [30h] [3 Crédits] Δ 🌐 | X | X |
| ⌘ LTARC2167 | Atelier échelle 1/1 | Mathieu De Paepe Franck Miner | FR [q2] [45h] [3 Crédits] 🌐 > English-friendly | X | X |
| ⌘ LBARC2149 | Perceptions et pratiques de l'environnement construit | Jean-Luc Capron | FR [q2] [30h] [3 Crédits] 🌐 > English-friendly | X | X |
| ⌘ LTARC2169 | Modélisation numérique des données du projet | Maidler Llaguno | FR [q2] [30h] [3 Crédits] 🌐 > English-friendly | X | X |
| ⌘ LBARC2186 | Droit de l'urbanisme et de l'environnement | Joel Van Ypersele De Strihou | FR [q2] [30h] [3 Crédits] 🌐 > English-friendly | X | X |
| ⌘ LBARC2165 | Pathologie et expertise | Olivier Laloux | FR [q2] [30h] [3 Crédits] 🌐 | X | X |
| ⌘ LBARC2185 | Economie appliquée | Nathalie Van Droogenbroeck | FR [q2] [30h] [3 Crédits] 🌐 | X | X |
| ⌘ LBARC2195 | Tutorat | | FR [q2] [] [3 Crédits] 🌐 | X | X |
| ⌘ LTARC2196 | In situ : Lemps | Eric Van Overstraeten | FR [q3] [30h] [3 Crédits] 🌐 | X | X |
| ⌘ LLOC2004 | International Workshop | | EN [] [] [3 Crédits] 🌐 > Facilités pour suivre le cours en français | X | X |
| ⌘ LTARC2152 | Introduction au système d'information géographique | Georges Mabille | FR [q2] [30h] [3 Crédits] 🌐 | X | X |
| ⌘ LBARC2146 | Espace, lumière et couleur | Jean-Luc Capron | FR [q2] [30h] [3 Crédits] 🌐 > English-friendly | X | X |
| ⌘ LLOC2006 | Parametric design | André Stephan | EN [q2] [30h] [3 Crédits] Δ 🌐 > Facilités pour suivre le cours en français | X | X |
| ⌘ LBARC2144 | Patrimoine bâti du XX eme siècle et projet de sauvegarde | Giulia Marino | FR [q2] [30h] [3 Crédits] 🌐 > English-friendly | X | X |

Finalité spécialisée

- Obligatoire
 - ✂ Au choix
 - △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
-

Option: architecture et théories [16.0]

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2

o Contenu:

| | | | | | |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---|---|
| ○ LBARC2040 | Question d'architecture : architecture et théories (partie A) | Cécile Chanvillard Christine Fontaine | FR [q1] [90h] [8 Crédits] ⊖ 🌐 > English-friendly | X | X |
| ○ LTARC2040 | Question d'architecture : architecture et théories (partie B) | Gauthier Coton Renaud Pleitinx Henry Pouillon Emmanuelle Weiss | FR [q1] [90h] [8 Crédits] ⊕ 🌐 > English-friendly | X | X |

Option: architecture et sociétés [16.0]

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2

o Contenu:

| | | | | | |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---|---|
| ○ LTARC2045 | Question d'architecture : architecture et sociétés - Partie A : questionner les dynamiques linéaires et les réseaux d'un territoire | Olivier Camus Audrey Courbebaisse Chloé Salembier Quentin Wilboux | FR [q1] [90h] [8 Crédits] ⊖ 🌐 | X | X |
| ○ LBARC2045 | Question d'architecture : architecture et sociétés - Partie B : questionner les polarités et lieux de centralité au sein d'un territoire | Audrey Courbebaisse Chloé Salembier (coord.) Quentin Wilboux | FR [q1] [90h] [8 Crédits] ⊕ 🌐 | X | X |

Option: architecture et patrimoine [16.0]

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2

Contenu:

| | | | | | |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---|---|
| ● LBARC2050 | Question d'architecture : architecture et patrimoine - Module A : Etude préliminaire & Etat sanitaire. | Caroline Bolle David Vandembroucke | [FR] [q1] [90h] [8 Crédits] ⊖ 🌐 | x | x |
| ● LTARC2050 | Question d'architecture: architecture et patrimoine - Module B : projet d'intégration | Caroline Bolle Giulia Marino Jean-François Rondeaux David Vandembroucke | [FR] [q1] [90h] [8 Crédits] ⊕ 🌐 | x | x |

Option: architecture et écologie [16.0]

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2

Contenu:

| | | | | | |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---|---|
| ● LBARC2060 | Question d'architecture : architecture et écologie. Module A : Design constructif et performances | Jean-Luc Capron Christophe Gillis Geoffrey Van Moeseke | [FR] [q1] [90h] [8 Crédits] ⊖ 🌐 | x | x |
| ● LBARC2061 | Question d'architecture : architecture et écologie. Module B : matérialité et prototype | Sophie Boone Christophe Gillis Benoit Thielemans Damien Trigaux | [FR] [q1] [90h] [8 Crédits] ⊕ 🌐 | x | x |

Option: cours au choix : questions d'architecture [16.0]

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2

Contenu:

| | | | | | |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---|---|
| ⊗ LTARC2020 | Question d'architecture :architecture et arts - Module A : architecture et arts contemporains "XPRMTL ou Architectures expérimentales" | Anne Nottebaert Henry Pouillon Yeung Fun Yuen | [FR] [q1] [90h] [8 Crédits] ⊖ 🌐 > English-friendly | x | x |
| ⊗ LBARC2020 | Question d'architecture : architecture et arts - Module B: architecture et arts contemporains : analyse et observation du réel | Beatrice Lampariello Anne Nottebaert Cécile Vandernoot | [FR] [q1] [90h] [8 Crédits] ⊕ 🌐 > English-friendly | x | x |
| ⊗ LBARC2040 | Question d'architecture : architecture et théories (partie A) | Cécile Chanvillard Christine Fontaine | [FR] [q1] [90h] [8 Crédits] ⊖ 🌐 > English-friendly | x | x |
| ⊗ LTARC2040 | Question d'architecture :architecture et théories (partie B) | Gauthier Coton Renaud Pleitinx Henry Pouillon Emmanuelle Weiss | [FR] [q1] [90h] [8 Crédits] ⊕ 🌐 > English-friendly | x | x |
| ⊗ LTARC2045 | | | | | |

PROGRAMMES PARTICULIERS

> [Master \[120\] en architecture/BXL \[Master International - en anglais\]](#) [<https://uclouvain.be/prog-2023-arcb2m-programme>]

Master [120] en architecture/BXL [Master International - en anglais]

- Obligatoire
 - ✂ Au choix
 - △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
 - ⊘
-

Bloc
annuel

| | | | | | | |
|-------------|--------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------|---|---|---|
| ○ LBARI2283 | Masters internship | Christine Fontaine (coord.) Guénola Vilet (coord.) | EN [q2] [] [3 Crédits] | 1 | 2 | x |
|-------------|--------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------|---|---|---|

o Liste des options

L'étudiant choisit une option s'il souhaite participer à la question d'architecture A et B dans le même thème. Attention certaines questions d'architecture sont dispensées sur les sites de Bruxelles ou Tournai (alternance)

o Option: architecture et numérique (16 crédits)

o Option : architecture et numérique

| | | | | | |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------|---|---|
| ○ LBARC2080 | Question d'architecture : architecture et numérique - Partie A : conceptions numériques : processus génératifs | Damien Claeys Maider Laguno | EN [q1] [90h] [8 Crédits] | x | x |
| ○ LTARC2080 | Question d'architecture : architecture et numérique - Partie B : représentations numériques | Damien Claeys Maider Laguno | EN [q1] [90h] [8 Crédits] | x | x |

⊗ Option: architecture et arts (16 crédits)

o Option :

| | | | | | |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---|---|
| ○ LTARC2020 | Question d'architecture : architecture et arts - Module A : architecture et arts contemporains "XPRMTL ou Architectures expérimentales" > English-friendly | Anne Nottebaert Henry Pouillon Yeung Fun Yuen | EN [q1] [90h] [8 Crédits] > English-friendly | x | x |
| ○ LBARC2020 | Question d'architecture : architecture et arts - Module B : architecture et arts contemporains : analyse et observation du réel | Beatrice Lampariello Anne Nottebaert | | | |

> English-friendly











| | | | | Bloc annuel | |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---|
| | | | | 1 | 2 |
| ⌘ LBARC2060 | Question d'architecture : architecture et écologie. Module A : Design constructif et performances | Jean-Luc Capron Christophe Gillis Geoffrey Van Moeseke | FR [q1] [90h] [8 Crédits]   | x | x |
| ⌘ LBARC2061 | Question d'architecture : architecture et écologie. Module B: matérialité et prototype | Sophie Boone Christophe Gillis Benoit Thielemans Damien Trigaux | FR [q1] [90h] [8 Crédits]   | x | x |
| ⌘ LTARC2065 | Question d'architecture: architecture et technologies (Partie A) | Geert De Groote Pascaline Faux Olivier Gallez | FR [q1] [90h] [8 Crédits]   > <i>English-friendly</i> | x | x |
| ⌘ LTARC2066 | Question d'architecture: architecture et technologies (Partie B) | Geert De Groote Pascaline Faux Olivier Gallez | FR [q1] [90h] [8 Crédits]   > <i>English-friendly</i> | x | x |
| LBARC2061 | | | | | |

Tableau des prérequis

- LBARC2201** "[Projet d'architecture 5 : maîtrise](#)" a comme prérequis LBARC2101
- LBARC2101 - [Projet d'architecture 4 : approfondissement](#)
- LBARC2236** "[Ateliers de recherche: synthèse et articulation thématiques-Eco-architectures](#)" a comme prérequis LBARC2101
- LBARC2101 - [Projet d'architecture 4 : approfondissement](#)
- LBARC2237** "[Atelier de recherche: synthèse et articulation thématiques-Héritages](#)" a comme prérequis LBARC2101
- LBARC2101 - [Projet d'architecture 4 : approfondissement](#)
- LBARC2238** "[Atelier de recherche: synthèse et articulation thématiques-Territorialités](#)" a comme prérequis LBARC2101
- LBARC2101 - [Projet d'architecture 4 : approfondissement](#)
- LBARC2239** "[Atelier de recherche: synthèse et articulation thématiques-Typologies](#)" a comme prérequis LBARC2101
- LBARC2101 - [Projet d'architecture 4 : approfondissement](#)

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, [un référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

ARCB2M - Informations diverses

CONDITIONS D'ACCÈS

Les conditions d'accès aux programmes de masters sont définies par le décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.

Tant les conditions d'accès générales que spécifiques à ce programme doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte [180.0]

Accès sur dossier

comprenant son curriculum détaillé (liste des cours suivis et points obtenus, année par année), par un porte-folio de ses projets d'architecture. Le cas échéant, la Commission d'admission propose un programme adapté à sa situation

L'étudiant complète son dossier de demande d'admission auprès de la Faculté LOCI, comprenant son curriculum détaillé (liste des cours suivis et points obtenus, année par année), par un porte-folio de ses projets d'architecture. Le cas échéant, la Commission d'admission propose un programme adapté à sa situation

Bacheliers non universitaires

> En savoir plus sur les [passerelles](#) vers l'université

Diplômés du 2° cycle universitaire



L'étudiant-e introduit un dossier de demande d'admission auprès de la Faculté LOCI, comprenant son curriculum détaillé (liste des cours suivis et points obtenus, année par année) ainsi qu'un porte-folio de ses travaux d'architecture. La Faculté se prononce sur l'admissibilité de l'étudiant-e. Pour certain-es étudiant-es, un ensemble d'unités d'enseignement ne pouvant représenter plus de 60 crédits et approuvés par le jury sont ajoutés au programme d'études.

Procédures d'admission et d'inscription

Consultez le [Service des Inscriptions de l'université](#).

Président : [Martin Buysse](#)

Secrétaire : [Pierre Vanderstraeten](#)

Jury restreint : François Nizet, [Christine Fontaine](#), Joëlle Houdé, Yvette Pelsser, [Martin Buysse](#) (président), [Pierre Vanderstraeten](#) (secrétaire)

Gestion du programme