

A Louvain-la-Neuve - 180 crédits - 3 années - Horaire de jour - En français

Mémoire/Travail de fin d'études : **NON** - Stage : **OUI**

Activités en anglais: **NON** - Activités en d'autres langues : **NON**

Activités sur d'autres sites : **NON**

ARKE1BA -

ARKE1BA - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Se préparer au mieux pour aborder la formation proposée en master afin de « devenir un acteur culturel critique, un citoyen actif conscient des enjeux socio-culturels du monde, et capable de participer aux grands enjeux et défis d'une société contemporaine multiculturelle », tels sont les défis que l'étudiant bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale relèvera.

À l'issue de son programme de bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale, le diplômé aura acquis des compétences universitaires diverses : recherche d'informations ciblées et précises, analyse d'Œuvres ou de documents visuels, sonores et textuels, esprit critique, capacité de comprendre et de tisser des liens entre des matières diverses et complexes, rédaction de divers travaux et rapports scientifiques, etc. Il aura également une connaissance générale des grands cadres de l'histoire de l'art occidentale, de l'Antiquité à nos jours, ainsi que une certaine maîtrise du corpus de savoirs associés à l'archéologie. En outre, il aura acquis les bases théoriques et méthodologiques utiles à la compréhension du domaine de l'histoire de l'art et de l'archéologie.

Ces acquis lui permettront de poursuivre sa formation au niveau du Master en histoire de l'art et archéologie, orientation générale, afin de se spécialiser dans l'une des finalités offertes en Master et d'acquérir des compétences universitaires professionnelles ciblées valorisables sur le marché de l'emploi. Son diplôme de bachelier lui permettra également de s'orienter vers d'autres domaines de formation connexes, moyennant la mineure adéquate ou des compléments de formation (comme, par exemple, le Master en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie, le Master en Histoire, le Master en études théâtrales, etc.)

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

Spécifiquement en tant que bachelier en histoire de l'art et archéologie :

1. Maîtriser de manière active et intégrée un socle de savoirs dans chacun des domaines de l'histoire de l'art et de l'archéologie.
2. Étudier une Œuvre, un objet, un site, une problématique en utilisant les méthodes propres aux études en archéologie et histoire de l'art et en aiguisant son esprit critique.
3. Effectuer une recherche ciblée en appliquant une démarche scientifique. Il pourra mener à bien un travail sur une quantité certaine de données et d'informations, de manière systématique et rigoureuse.
4. Être ouvert sur le monde culturel et socioprofessionnel.

Comme tout bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres :

5. Maîtriser un socle de connaissances fondamentales dans les domaines de la philosophie, de l'histoire, de l'histoire de l'art, de l'archéologie et des littératures.
6. Maîtriser avec rigueur et efficacité les discours universitaires, tant sur le plan de la compréhension que sur celui de la rédaction.
7. Devenir acteur de sa formation : gérer de manière autonome son travail (définir les priorités, anticiper et planifier l'ensemble de ses activités dans le temps), faire preuve de recul critique sur ses propres acquis, ses méthodes d'apprentissage et ses productions et intégrer par soi-même de nouvelles connaissances, méthodologies et compétences.
8. Mobiliser les compétences et savoirs disciplinaires acquis pour développer des attitudes d'ouverture à l'interculturalité, d'engagement citoyen et de positionnement critique vis-à-vis de soi-même, de la société, et des savoirs.
9. Communiquer à l'oral et à l'écrit de façon claire, cohérente, argumentée et avec aisance sur des sujets d'ordre général ou relatifs au domaine d'études dans au moins une langue moderne (anglais, néerlandais ou allemand).
10. Démontrer une connaissance et une compréhension critique de savoirs approfondis dans la (les) discipline(s) relative(s) à son choix de mineure.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme de bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale, totalise 180 crédits répartis sur trois blocs annuels (3 x 60 crédits). Il comporte une majeure de 150 crédits et une mineure de 30 crédits.

Trois axes composent **la majeure** du programme de bachelier :

- (1) une formation générale à différentes matières en **sciences humaines** (critique historique, arts et civilisations, approche comparée des littératures européennes, langues modernes et anciennes, philosophie, logique et argumentation, sciences religieuses) ;
- (2) une introduction aux **différentes périodes et aires géographiques** de la période artistique, des vestiges archéologiques et de l'histoire de la musique, notamment de l'Europe occidentale ;
- (3) une **formation méthodologique et disciplinaire** (technologie, esthétique, sciences auxiliaires, documentation graphique, muséologie, iconologie).

LISTE DES MINEURES ET/OU APPROFONDISSEMENTS ACCESSIBLES

Lorsqu'il accède au **cycle de bachelier** (bloc annuel 2), l'étudiant de la Faculté de philosophie, arts et lettres est invité à ouvrir ses horizons de formation par le choix d'une mineure (voir la liste des mineures accessibles ci-dessous).

Qu'est-ce qu'une mineure ?

C'est une sorte d'option de 30 crédits qui permet à l'étudiant :

- de découvrir un autre discipline
- de s'interroger sur son projet personnel d'apprentissage
- de définir le sens qu'il souhaite donner à son parcours de formation
- un accès facilité à certains masters

Attention ! Il est impossible de s'inscrire à une mineure sans être inscrit à un bachelier.

Toutes les informations pratiques sur les mineures de la Faculté de philosophie, arts et lettres sont disponible [ici](https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/mineures-fial.html) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/mineures-fial.html>).

Liste des mineures accessibles à ce programme de bachelier

PRÉREQUIS ENTRE COURS

Le **tableau** ci-dessous reprend les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE.

Ces activités sont par ailleurs identifiées **dans le programme détaillé** : leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

Prérequis et programme annuel de l'étudiant-e

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un même bloc annuel d'un programme. Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant-e pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un-e étudiant-e en début d'année, il en assure la cohérence :

- Il peut imposer à l'étudiant-e de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique
- En fin de cycle uniquement, il peut transformer un prérequis en corequis.

Pour plus d'information, consulter le [règlement des études et des examens](https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html) (https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html).

Tableau des prérequis

LALLE1212	"Allemand: niveau moyen" a comme prérequis LALLE1710
	• LALLE1710 - Deutsche Sprache
LANGL1212	"English for Arts Students. An intermediate course" a comme prérequis LANGL1111
	• LANGL1111 - Anglais: Langue et Culture
LARKE1220	"Archéologie : méthodes scientifiques et travaux II" a comme prérequis LARKE1140
	• LARKE1140 - Archéologie : méthodes scientifiques et travaux I
LARKE1225	"Histoire de l'art : méthodes scientifiques et travaux II" a comme prérequis LARKE1145
	• LARKE1145 - Histoire de l'art : méthodes scientifiques et travaux I
LARKE1320	"Archéologie : séminaire sur site" a comme prérequis LARKE1220
	• LARKE1220 - Archéologie : méthodes scientifiques et travaux II
LARKE1325	"Histoire de l'art: séminaire sur site" a comme prérequis LARKE1225
	• LARKE1225 - Histoire de l'art : méthodes scientifiques et travaux II
LNEER1212	"Nederlands voor studenten Letteren en Wijsbegeerte - Intermediair niveau" a comme prérequis LNEER1111 OU LNEER1730
	• LNEER1111 - Nederlands: taal en cultuur
	• LNEER1730 - Nederlandse taal

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, un [référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

⌘ LGLOR1731

Explication d'auteurs latins A

Lysiane Delanaye
Aaron Kachuck

ARKE1BA - 2e bloc annuel

- Obligatoire
- ⌘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

o Majeure

o Introduction à la discipline

L'étudiant choisit une filière en première année de premier cycle qu'il suivra tout au long de son parcours.

⌘

<input type="radio"/> LARKE1557	Arts et civilisations : histoire de l'art : du Baroque au Romantisme	Alexander Streitberger	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
<input checked="" type="radio"/> LARKE1559	Arts et civilisations : de l'impressionnisme à l'art actuel	Alexander Streitberger	FR [q2] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
<input checked="" type="radio"/> LMUSI1511	Arts et civilisations : histoire de la musique	Brigitte Van Wymeersch	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐





o Valorisation de la formation et parcours extra-académique

○ LARKE1351	Stages (fouilles, musées, laboratoires, excursions, etc.)	Joël Roucloux Laurent Verslype	PS [q1 ou q2] [100h] [5 Crédits]
○ LARKE1352	Projets individuels : e-portfolio		PS [q2] [] [5 Crédits]

o Formation générale

La plupart des cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres.

o Un cours de sciences religieuses à choisir parmi :

⊗ LTECO1210	Sociétés, cultures, religions : lectures bibliques	Jean-Pierre Sterck- Degueldre (supplée Geert Van Oyen)	PS [q1] [15h] [2 Crédits]
⊗ LTECO1220	Sociétés, cultures, religions : questions humaines fondamentales	Geoffrey Legrand	PS [q1] [15h] [2 Crédits]
⊗ LTECO1230	Sociétés, cultures, religions : questions éthiques	Olivier Riaudel	PS [q2] [15h] [2 Crédits]

o Langues modernes et anciennes

L'étudiant choisit deux cours de langue par bloc annuel. Il poursuit l'étude d'au moins une langue moderne tout au long de son cycle. Il choisit les crédits restant parmi les deux autres langues modernes et/ou les langues et littératures classiques. Attention, l'étudiant ne peut pas prendre plus de 8 crédits dans le bloc 3.

⌘ LNEER1212	Nederlands voor studenten Letteren en Wijsbegeerte - Intermediair niveau 🇳🇱	Hilde Bufkens (coord.)	🇳🇱 [q1+q2] [60h] [5 Crédits] 🌐
⌘ LNEER1313	Communication interactive néerlandaise pour étudiants en Archéologie et Histoire de l'Art et Histoire	Caroline Klein (coord.)	🇳🇱 [q1] [30h] [3 Crédits] 🌐
⌘ LNEER1315	Communication interactive néerlandaise pour étudiants en Archéologie et Histoire de l'Art et Histoire	Caroline Klein (coord.)	🇳🇱 [q1+q2] [30h] [5 Crédits] 🌐

⌘ Langues et littératures classiques

L'étudiant choisit maximum trois cours durant son bachelier. Les cours de langues et d'auteurs, à l'exception de LFIAL1770 et LFIAL1180, nécessitent un niveau de connaissance équivalant à un cursus complet dans l'enseignement secondaire en grec et/ou en latin. Un test de niveau en latin est organisé au début de chaque année académique. L'étudiant souhaitant suivre un cursus complet en grec et/ou en latin est invité à opter pour la mineure en antiquité.

⌘ LFIAL1770	Grec I	Lysiane Delanaye	🇳🇱 [q1] [30h +30h] [5 Crédits] 🌐
⌘ LGLOR1422	Littérature grecque		

ARKE1BA - Informations diverses

CONDITIONS D'ACCÈS

*Décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.
Les conditions d'admission doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.*

SOMMAIRE

- [Conditions d'accès générales](#)

- Pour tout diplôme d'études secondaires **issu d'un pays hors Union européenne, la demande d'admission doit contenir l'équivalence de votre diplôme** délivrée par la Fédération Wallonie-Bruxelles (Communauté française de Belgique). Pour toute indiplôme

- Pour toute information complémentaire: info-fial@uclouvain.be