

MINSTIC - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

Au début des années 1980, Steve Jobs et ses comparses Steve Wozniak et Ronald Wayne créent le premier ordinateur grand public, le Macintosh, équipé d'un petit écran de 9 pouces, d'une interface graphique (le bureau et ses fenêtres) et d'un étrange équipement pour naviguer dans les dossiers et fichiers : la souris. Depuis, ces machines se sont largement développées, conduisant à les rendre de plus en plus performantes (en termes de vitesse, de mémoire, de traitement de données, de qualité d'écran...), faciles à utiliser – on les dit « intuitives » – (clic, boutons, gestes tactiles...), de plus en plus compactes (miniaturisation du matériel et compression des données) et diversifiées (téléphones intelligents ou smartphones, montres ou lunettes digitales, objets connectés, etc.)

Parallèlement, dans les années 50, les premiers réseaux reliant des machines informatiques (ordinateurs, radars, modems...) font leur

MINSTIC - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION


Confronté à la question de société "technologies et société ", construire et développer une réflexion selon une approche interdisciplinaire mobilisant, intégrant et faisant dialoguer différentes disciplines et points de vue, dans une perspective de démarche responsable et citoyenne, tels sont les objectifs que se fixe l'étudiant-e qui choisit la mineure "enjeu de société" en technologies et société.

Selon les choix de cours opérés au sein de la mineure, au terme de son programme, le-la diplômé-e est capable :

- d'identifier les principaux enjeux liés au développement des technologies numériques et d'en décrire les spécificités;
- de mobiliser les outils de base permettant l'analyse et l'évaluation de dispositifs médiatiques numériques;
- de comprendre et exploiter les bases de la programmation, des interfaces humains-machines et des systèmes d'information;
- de s'organiser et de travailler en équipe en vue de la réalisation d'un projet commun.

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Acquérir et démontrer une compréhension d'un socle de connaissances et d'outils de base en STIC afin d'en saisir leurs spécificités, leur rigueur et ce dans la perspective d'une approche interdisciplinaire.
2. Approcher, questionner et discuter des enjeux des STIC en articulant différents angles d'analyse disciplinaires et en veillant à adopter une posture critique et nuancée vis-à-vis des limites de chaque discipline et de leurs interrelations.
3. Confronté aux enjeux de société des STIC, élaborer une réflexion personnelle selon une approche interdisciplinaire mobilisant, intégrant et faisant dialoguer différentes disciplines (chacune étant nourrie de sa propre rigueur) et points de vue; et ce dans une perspective de démarche responsable et citoyenne.

				Bloc annuel	
				2	3
○ LCOMU1241	Projet STIC	Cassiopee Henaff (supplée Thibault Philippette)	EN [q1+q2] [15h+30h] [10 Crédits] 	x	x

MINSTIC - Informations diverses

LISTE DES BACHELIERS PROPOSANT CETTE MINEURE

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les méthodes d'évaluation sont conformes au règlement des études et des examens (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Selon les types d'activités, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des activités orales et/ou écrites, d'autres feront intervenir l'évaluation de travaux personnels ou de groupes, d'exercices ou de résolutions de problèmes. Les modalités de l'évaluation sont précisées au début de chaque enseignement.

Le programme de la mineure est organisé autour de la réalisation d'un projet (LCOMU1241 Projet STIC). Celui-ci guidera l'étudiant-e à concevoir, réaliser et évaluer la mise en place, en équipe interdisciplinaire, d'un dispositif numérique original en lien avec un commanditaire et/ou en phase avec la thématique d'une des autres mineures de sensibilisation à un enjeu de société (culture et

ORGANISATION PRATIQUE

1. Modalité d'organisation