





## LAFR2M - Profil enseignement

### COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Le **Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes** forme des spécialistes dans l'étude des langues française et latine, tant au niveau de leurs règles de fonctionnement, de leur évolution qu'au niveau des littératures qu'elles ont produites, sans négliger les cultures où celles-ci s'insèrent.

En latin, les étudiant-es auront acquis un niveau de traduction aisée de textes de niveau supérieur. Ils sauront également maîtriser les liens de parenté que partagent les deux langues étudiées, notamment en montrant comment le latin se prolonge dans le français et ce que le second a hérité du premier. Ils/elles auront également acquis la capacité de produire de manière autonome et critique des analyses précises et rigoureuses de textes littéraires appartenant aux différents genres recensés dans les domaines latin et français.

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Maîtriser les différents aspects du fonctionnement des langues française et latine (grammaire, lexicque, phonétique, syntaxe, phraséologie, sémantique et stylistique).
  - 1.1. Maîtriser les deux langues moderne et ancienne étudiées au niveau du lexicque, de la grammaire (morphologie et syntaxe), de la stylistique et de la rhétorique autant dans leur fonctionnement synchronique que dans leur progression diachronique.
  - 1.2. Maîtriser l'étude approfondie du français et du latin aux différents niveaux de l'analyse linguistique (phonétique et phonologie, lexicque et phraséologie, syntaxe, sémantique, texte et discours).
  - 1.3. Appliquer les savoirs lexicaux et grammaticaux à des textes latins travaillés au cours ou plus personnellement sur base d'activités multiples et variées (exercices de version et de thème, recherches personnelles, textes argumentatifs, préparation d'exposés oraux et production de travaux écrits).
2. Situer, analyser et interpréter en profondeur et avec rigueur les différentes époques et les différents genres des littératures française et latine d'un point de vue historique, stylistique et thématique.
  - 2.1. Connaître en profondeur les littératures française et latine, en maîtrisant les outils et méthodes d'analyse et d'interprétation des différents genres littéraires étudiés, des auteurs qui les représentent et des Œuvres qu'ils rassemblent.
  - 2.2. Définir les liens existant, dans le passé comme dans le présent, entre les deux sphères linguistiques, littéraires et culturelles étudiées.
  - 2.3. Identifier au sein des deux langues moderne et ancienne étudiées des liens de circulation, de parenté, mais aussi des dissemblances et des spécificités tant entre elles qu'au niveau des différents auteurs, Œuvres et tendances de l'histoire de la littérature générale.
3. Mobiliser les savoirs acquis dans les différents domaines des sciences humaines en vue de produire des analyses précises et pertinentes d'un texte, d'un document ou d'une problématique.
  - 3.1. Trouver et gérer l'information sous tous ses aspects : la collationner, l'analyser, la classer, en comparer les éléments et estimer leur degré de fiabilité et de pertinence.
  - 3.2. Situer les textes français et latins dans leurs contextes historique, social et culturel en vue d'en établir à la fois le sens et la portée, pour mettre ceux-ci au service de productions à orientations variables (linguistique, grammaticale, lexicale, interprétative et narrative) ;
  - 3.3. Connaître précisément les différentes phases de l'histoire du monde romain (institutions, sociétés, religions et cultures) et, des origines à nos jours, les différentes époques qui virent fleurir les grands courants des littératures de langue française ;
  - 3.4. Connaître l'histoire littéraire, linguistique et culturelle de la latinité dans la longue durée, depuis l'antiquité (classique, tardive et chrétienne) jusqu'à l'époque moderne, en passant par l'époque médiévale.
4. Maîtriser les différents outils venus de la théorie de la littérature pour nourrir la production d'études critiques d'un texte, d'une Œuvre ou d'un courant littéraire.
  - 4.1. Comprendre les questions de théorie de la littérature et produire une lecture critique d'un texte en se servant des outils d'analyse et d'interprétation offerts par les méthodes et pratiques disponibles (philologie, génétique ; narratologie, poétique, dramaturgie ; mythocritique, sémiotique ; psychanalyse, sciences cognitives, sociologie, etc.).
  - 4.2. Maîtriser les règles, les méthodes et les pratiques du comparatisme linguistique, littéraire et culturel.
5. Développer, à partir des langues française et latine, un savoir réflexif et critique qui permette de devenir un acteur éclairé de la société contemporaine, en tant qu'intellectuel humaniste ouvert au dialogue entre le langage, la littérature et l'éclairage apporté par les créations/productions artistiques et savoirs scientifiques.
  - 5.1. Collecter des informations fiables et pertinentes au moyen des outils spécialisés les plus performants.
  - 5.2. Prendre des positions argumentées sur des problématiques complexes.
6. Communiquer, de manière professionnelle, tant à l'oral qu'à l'écrit, en s'adaptant à ses interlocuteurs et au contexte.
  - 6.1. Communiquer par écrit ou oralement les résultats d'un travail de recherche personnel (ou collectif), d'ampleur réduite ou de plus vaste étendue. Maîtriser à un niveau d'expertise suffisant les langues étudiées, dans les deux démarches, sur les plans normatif et argumentatif, avec une excellence communicative en termes de formulation de la pensée.
  - 6.2. Faire preuve d'esprit d'analyse et de synthèse : dégager les points essentiels d'une thématique ou d'une problématique en vue d'une intégration efficace dans un exposé condensé visant à poser des conclusions mûries ou à proposer des solutions valides.
7. Concevoir et réaliser un travail de recherche, mettant en Œuvre une démarche scientifique analytique et explorant une problématique de recherche inédite relevant de son domaine de spécialisation.
  - 7.1. Étudier une problématique ou toute autre question de recherche dans une démarche où apparaissent clairement les origines du questionnement, son développement, son évolution, ses modes d'exploitation, sa circulation et son éventuelle permanence au sein des littératures française et/ou latine.
  - 7.2. Développer à bon escient les différentes étapes d'une approche critique rigoureuse : distinguer les sources originales des variantes et des enrichissements qu'elles peuvent générer, établir l'origine, le sens et l'intention de ces différentes données, en estimer la valeur, le rôle et l'impact.





## Liste des finalités

---

L'étudiant choisira une des finalités suivantes :

- > Finalité didactique [ prog-2023-lafr2m-llafr200d ]
- > Finalité spécialisée: civilisation romaine et études françaises contemporaines [ prog-2023-lafr2m-llafr202s ]
- > Finalité spécialisée: cultures latine et française du Moyen Age et des Temps Modernes [ prog-2023-lafr2m-llafr203s ]
- > Finalité spécialisée: sciences et métiers du livre [ prog-2023-lafr2m-llafr209s ]

## Finalité didactique [30.0]

---

**REMARQUE IMPORTANTE:** en vertu de l'article 138 alinéa 4 du décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études, il ne sera pas procédé à l'évaluation des stages à la session de septembre. L'étudiant est invité à tout mettre en oeuvre pour réussir les stages d'enseignement à la session de juin, sous peine de devoir recommencer son année.

La finalité didactique est centrée sur la préparation à l'enseignement dans les années supérieures de l'enseignement secondaire. Le programme vise le développement des compétences suivantes :

-



## Finalité spécialisée: civilisation romaine et études françaises contemporaines [30.0]

Cette finalité permet aux étudiants d'acquérir une double spécialisation, d'une part dans la civilisation romaine antique envisagée dans ses multiples dimensions (histoire, sciences auxiliaires, cultures grecque et étrusque, philosophie et religion...), et d'autre part dans les études françaises contemporaines en linguistique et en littérature, dont ils étudieront des phénomènes récents et significatifs. Cette double spécialisation les rendra aptes à nouer un dialogue fécond entre l'Antiquité et le monde d'aujourd'hui.

- Obligatoire
- ✘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

1 2

### o Contenu:

#### o Langue, littérature et civilisation de l'Antiquité latine

de 10 à 20 crédits

✘ LFIAL2181	Séminaire d'épigraphie latine	Marco Cavalieri	(FR) [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 🚫	x	x
-------------	-------------------------------	-----------------	-----------------------------------	---	---



## Finalité spécialisée: cultures latine et française du Moyen Âge et des Temps Modernes [30.0]

Cette finalité vise à spécialiser les étudiants dans l'étude des interactions entre culture latine et culture française, particulièrement vivaces entre le Moyen Âge et la fin du 17<sup>e</sup> siècle, en envisageant les phénomènes d'imitation, de dialogue et de création ainsi que la culture matérielle des textes (manuscrits, imprimés, écritures). L'étudiant pourra soit se concentrer sur l'une des deux périodes (Moyen Âge ou Renaissance/première modernité), soit panacher les deux.

Cette finalité peut également s'articuler harmonieusement avec une mobilité Erasmus. Quelques destinations sont à privilégier dans ce cas:

- Paris, École des Chartres ([formation d'archiviste-paléographe](#) : paléographie latine et française, latin médiéval et néo-latin, ancien et moyen français, dialectologie médiévale, histoire et édition des textes...)
- Université de Genève (programme de [langues et littératures françaises et latines médiévales](#))
- Université de Fribourg, CH ([master en philologie classique](#) avec orientation « Études de la Renaissance »)

○ Obligatoire

⌘ Au choix

△ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024

⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante

⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante

△ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante

■ Activité avec prérequis

🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange

🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange

[FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

1 2

### Contenu:

#### o Cultures de l'écrit

minimum 5 crédits

⌘ LGLOR2171	Séminaire de paléographie et d'édition de textes latins	Sébastien Moureau	FR [q2] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	x	x
⌘ LHIST2210	Codicologie	Paul Bertrand	FR [q2] [15h] [5 Crédits] ⊖ 🌐	x	x
⌘ LHIST2430	Diplomatique du moyen âge, y compris des notions de				





## Options et/ou cours au choix

- > Option en réception de la culture classique à travers l'histoire [ prog-2023-lafr2m-llafr801o ]
- > Option en civilisation romaine [ prog-2023-lafr2m-llafr802o ]
- > Option en littérature, arts et société [ prog-2023-lafr2m-llafr803o ]
- > Option en linguistique ancienne et moderne [ prog-2023-lafr2m-llafr804o ]
- > Option en cultures et éthique du numérique [ prog-2023-lafr2m-llafr805o ]
- > Option en enseignement [ prog-2023-lafr2m-llafr806o ]
- > Cours au choix [ prog-2023-lafr2m-llafr800o ]

### Option en réception de la culture classique à travers l'histoire [15.0]

15 crédits à choisir parmi la liste de de cours ci-dessous.

Cette option peut aussi être complétée avec maximum 5 crédits issus de la finalité spécialisée en cultures française et latine du Moyen Âge et des Temps Modernes.

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

1 2

#### o Contenu:

⊗ LGLOR2390	Typologie et permanences des imaginaires mythiques		(FR) [q1] [30h] [5 Crédits] △ ⊕ 🌐	x	x
⊗ LFILO2143	Philosophie du Moyen Âge et de la Renaissance (questions approfondies) - Medieval and Renaissance Philosophy (Advanced Studies)	Jean-Michel Counet Jacob Schmutz	(EN) [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐 > Facilités pour suivre le cours en français	x	x
⊗ LROM2221	Questions d'histoire de la littérature du moyen âge	Mattia Cavagna	(FR) [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	x	



**Option en littérature, arts et société [15.0]**

15 crédits à choisir parmi la liste de de cours ci-dessous.

Cette option peut aussi être complétée avec maximum 5 crédits issus de la finalité spécialisée en civilisation romaine et études françaises contemporaines.

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊙ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

1 2

**o Contenu:**

✂ LROM2740	Sociologie de la littérature		(FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] △ 🌐	X	X
✂ LROM2750	Littératures et images contemporaines		(FR) [q2] [15h] [5 Crédits] ⊙ 🌐	X	X
✂ LROM2791	Littérature, théâtre et sciences humaines <i>Préalable : LROM1523 Littérature francophone de Belgique (ou un cours jugé équivalent)</i>	Pierre Piret	(FR) [q2] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	X	X
✂ LROM2795	La littérature électronique : du roman hypertexte à la twittérature	Isabelle Gribomont	(FR) [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly	X	X
✂ LFIAL2230	Questions de littérature générale et comparée	Marta Sábado Novau	(FR) [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✂ LFIAL2292	Art et littérature	Ralph Dekoninck Anne Reverseau	(FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊙ 🌐	X	X
✂ LFIAL2280	Histoire du livre et de la lecture	Michel Lisse	(FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✂ LTHEA2206	Théâtre et arts visuels	Jonathan Châtel	(FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊙ 🌐	X	X



### ***Option en cultures et éthique du numérique [15.0]***

---

- Obligatoire
  - ✂ Au choix
  - △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
  - ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
  - ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
  - △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
  - Activité avec prérequis
-





### ***Cours au choix [15.0]***

---

Les étudiants peuvent choisir librement des cours dans les options ci-dessus, ainsi que dans les finalités spécialisées (maximum 5 crédits dans chaque finalité).



✂ LROM1260	Explication de textes : roman de langue française	Amaury Dehoux	FR [q1] [30h+10h] [5 Crédits] 🌐
✂ LROM1360	Explication de textes : théâtre de langue française	Pierre Piret	FR [q1] [30h+7.5h] [5 Crédits] 🌐

### ✂ Recherche scientifique

✂ LLAFR1599	Travail de fin de cycle		FR [q1+q2] [] [5 Crédits] 🌐
-------------	-------------------------	--	-----------------------------

---

## PRÉREQUIS ENTRE COURS

---

Il n'y a pas de prérequis entre cours pour ce programme, c'est-à-dire d'activité (unité d'enseignement - UE) du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à une autre UE.

## COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

---

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, [un référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.



			<p>S'il la considère suffisamment complète, le Service des inscriptions de l'UCLouvain se chargera d'introduire, auprès de la faculté, la demande d'inscription sollicitée par l'étudiant-e afin d'obtenir sa décision.</p>
<p>Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques</p>		<p>Accès moyennant compléments de formation</p>	<p>Entre 0 et 45 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master, définis par le jury en fonction des cours éventuellement déjà suivis, notamment par le biais de la <a href="#">Mineure en études françaises</a></p>
<p>Autre bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres</p>	<p>S'il a suivi une des deux mineures suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la <a href="#">Mineure en études françaises</a></li> <li>• la <a href="#">Mineure en Antiquité : Égypte</a>, 116.972 79.80016.97</li> </ul>	<p>nant compléments</p>	

Si une passerelle a été prévue par l'arrêté du gouvernement de la Communauté française de Belgique entre le diplôme de Haute École et ce programme de master (voir tableau ci-dessous), l'étudiant doit, après inscription, prendre contact avec la Faculté pour l'élaboration du module complémentaire intégré au programme de master.

Si aucune passerelle n'a été prévue, il convient d'introduire votre demande d'inscription selon la [procédure d'admission et d'inscription](#) décrite ci-dessous.

## Diplômés du 2° cycle universitaire

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
<b>Licenciés</b>			
Licence en langues et littératures classiques Licence en langues et littératures françaises et romanes		Accès sur dossier	En cas d'admission, programme établi sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a> )
<b>Masters</b>			
<a href="#">Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes</a>		Accès direct	



L'accès sur dossier signifie que, sur base du dossier soumis, l'accès au programme peut soit être direct, soit nécessiter des compléments de formation pour un maximum de 60 crédits ECTS, soit être refusé.

Les conditions d'accès sur dossier 2024-2025 de la Faculté de philosophie, arts et lettres sont disponibles dans [ce document](#).

## Procédures d'admission et d'inscription

Consultez le [Service des Inscriptions de l'université](#).

Toute demande d'admission, d'inscription ou de réinscription (d'un candidat belge ou international) doit être introduite en ligne auprès du Service des inscriptions de l'UCLouvain : <https://uclouvain.be/inscription> (<https://uclouvain.be/inscription>).

Dates limites pour introduire un dossier d'admission ou d'inscription : <https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/calendrier->

## RÈGLES PROFESSIONNELLES PARTICULIÈRES

---

La réussite du master à **finalité didactique** conduit à l'obtention du diplôme de master à finalité didactique ainsi que du titre d'**agrégé** de l'enseignement secondaire supérieur.

La *Réforme des Titres et Fonctions*, en vigueur au 1er septembre 2016, a pour vocation d'harmoniser les titres, fonctions et barèmes des professionnels de l'enseignement fondamental et secondaire de tous les réseaux en Communauté française de Belgique.

Elle vise également à garantir la priorité aux titres requis sur les titres suffisants et à instaurer un régime de titres en pénurie.

Le titulaire de l'AESS pourra connaître les fonctions qu'il peut exercer et les barèmes dont il peut bénéficier [en cliquant ici](#).

L'université ne peut être tenue pour responsable des problèmes que l'étudiant pourrait éventuellement rencontrer ultérieurement en vue d'une nomination dans l'enseignement en Communauté française de Belgique.

## PÉDAGOGIE

---

La majorité des cours de ce programme mettent en oeuvre une pédagogie interactive qui assure l'autonomie de l'étudiant grâce aux ressources des nouvelles technologies de l'information et de la communication, de l'e-learning, d'équipes d'enseignants, de pratique de la communication orale et écrite, etc. Ce programme familiarise l'étudiant avec les nouvelles ressources et méthodes dans le domaine des études latines et romanes.

## EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

---

**Les méthodes d'évaluation sont conformes au règlement des études et des examens (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».**

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors d'une des 3 sessions d'examens : janvier - juin - août/septembre), tandis que l'évaluation de séminaires impliquera une participation plus substantielle de l'étudiant et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Certaines matières, axées sur le développement des compétences de recherche et de critique personnelle, font l'objet de présentations et de discussions échelonnées au cours de l'année (évaluation permanente).

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

## MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

---

Les étudiants du programme de [Master \[120\] en langues et lettres anciennes et modernes](#), au cours de leur formation, peuvent effectuer :

- un **séjour d'études** d'un quadrimestre (30 crédits) dans une des [nombreuses universités](#) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/partenaires.html>) avec qui la Faculté de philosophie, arts et lettres a conclu des accords de partenariat, en Europe grâce au programme Erasmus+, en Suisse grâce au programme SEMP, ou dans le reste du monde, grâce au programme FAME/Mercator ou
- un **séjour d'études** d'un quadrimestre (30 crédits) dans une des universités partenaires en Flandre, grâce au programme Erasmus Belgica.

Le séjour d'études est conseillé au second quadrimestre du premier bloc annuel ou au premier quadrimestre du second bloc annuel.

Remarque : tous les cours de la finalité didactique doivent être impérativement suivis à l'UCLouvain.

La [liste des destinations conseillées](#) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/partenaires.html>) est disponible sur les pages dédiées à la mobilité sur le site de la Faculté.

Par ailleurs, en application de la convention UCLouvain – KU Leuven, des cours de langues et de littératures latines peuvent être empruntés de façon isolée au programme de la KU Leuven.

Ce programme de master offre également la possibilité d'effectuer des **stages** en Belgique ou à l'étranger. Les stages sont en lien avec la finalité choisie ou, dans certains cas, avec le mémoire de fin d'étude.

Pour en savoir plus :

- [Contacts](https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/international-contact.html) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/international-contact.html>)
- [Informations pratiques sur les séjours d'études](https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/etudiant-fial-en-echange.html) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/etudiant-fial-en-echange.html>)
- [Informations sur les stages internationaux](https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/stages-pendant-mes-etudes.html) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/stages-pendant-mes-etudes.html>)

## FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

---

Au terme du [Master \[120\] en langues et lettres anciennes et modernes](#), plusieurs possibilités s'offrent aux diplômés :

1. suivre une autre finalité du même master
2. s'inscrire à l'agrégation
3. s'inscrire à un autre programme de master (60, 120 ou de spécialisation)
4. accéder au 3e cycle de formation
5. entreprendre un stage professionnel et/ou préparer leur insertion socioprofessionnelle.

### 1. Autre(s) finalité(s) du même master 120

Au terme du [Master \[120\] en langues et lettres anciennes et modernes](#), chaque finalité de ce master peut être obtenue dans un nouveau programme de 30 crédits seulement.

### 2. Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (AESS)

Au terme du [Master \[120\] en langues et lettres anciennes et modernes](#), l'étudiant qui n'a pas suivi la finalité didactique peut accéder à celle-ci (voir supra) ou à l'[Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur \(langues et lettres anciennes et modernes\)](#).

Pour plus d'informations sur les agrégations en FIAL : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/etudiant-en-agregation.html> (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/etudiant-en-agregation.html>)

### 3. Autres programmes de master (60, 120 ou de spécialisation)

D'autres programmes de **master 60 ou 120** de la Faculté pourraient également être accessibles moyennant compléments de formation et dans le respect des conditions d'accès à ces programmes détaillées dans le catalogue des formations : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/infomaster.html>.

D'autres programmes de master de l'UCLouvain sont largement accessibles, directement ou moyennant compléments de formation, aux diplômés UCLouvain. Par exemple :

- [Master \[120\] en administration publique](#)
- [Master \[60\] en sciences de gestion \(horaire décalé\)](#)
- [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#)

Le [Master \[120\] en langues et lettres anciennes et modernes](#) donne directement accès aux **masters de spécialisation** suivants :

- [Master de spécialisation en études de genre](#)
- [Master de spécialisation en cultures visuelles](#)
- [Master de spécialisation interdisciplinaire en sciences et gestion de l'environnement et du développement durable](#)

### 4. Doctorat (3e cycle)

Ce master 120 donne accès auent secondaire su23.079986362 2J /F3 8.8 Tf 1 0 0 -1 0 3620 -1 0 3620 -1 0 362 019 285.4 -1 0 3nt L

