

A Bruxelles Saint-Louis - 180 crédits - 3 années - Horaire de jour - En français

Mémoire/Travail de fin d'études : **NON** - Stage : **NON**

Activités en anglais: **NON** - Activités en d'autres langues : **OUI**

Activités sur d'autres sites : **OUI**

Domaine d'études principal : **Langues, lettres et traductologie**

Organisé par: **Faculté de philosophie, lettres et sciences humaines Saint-Louis (PhL-SaintLouis)**

Sigle du programme: **ROMB1BA** - Cadre francophone de certification (CFC): 6

Table des matières

[Introduction ...](#)

ROMB1BA - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Au terme de son bachelier, l'étudiant-e aura acquis les compétences suivantes :

I. Acquérir une culture générale et des savoirs interdisciplinaires

- **Acquérir une vaste culture générale et interdisciplinaire en s'ouvrant à d'autres sciences humaines et comprendre les liens qu'elles entretiennent entre elles**
 - Acquérir des savoirs de base dans différentes sciences humaines et sociales (thèses principales, vocabulaire, méthodes et enjeux)
 - Apprendre à construire un dialogue interdisciplinaire entre différentes sciences humaines et sociales et à problématiser leur rapport à la littérature et la linguistique des langues romanes (l'ensemble des cours généraux. Exemples : Philosophie, Histoire des sociétés occidentales, Histoire de l'art, etc.)
 - Acquérir des connaissances approfondies dans un autre champ disciplinaire via le choix d'une mineure (exemples : Anglais, Philosophie, Histoire, infocom, etc.)
- **Acquérir une bonne connaissance des grands auteurs et courants littéraires européens ainsi que des outils théoriques en littérature**
 - Acquérir des connaissances approfondies sur l'histoire des principales littératures européennes et s'initier à la démarche comparatiste en littérature (Littératures européennes comparées)
 - Maîtriser les principaux outils des théories de la littérature et comprendre les enjeux et limites des grandes démarches d'analyse littéraire (Théorie de la littérature)

II. Acquérir des savoirs de spécialité

- **Acquérir une connaissance approfondie de l'histoire de la littérature française et de Belgique**
 - Connaître les courants, les auteurs et les oeuvres majeurs de l'histoire de la littérature française et être capable de les situer dans leur cadre historique et leur environnement socio-culturel ainsi que de retracer l'évolution des genres littéraires (Histoire de la littérature française I, II et III)
 - Connaître les courants, les auteurs et les oeuvres majeurs de l'histoire de la littérature belge francophone (Littérature belge)
 - S'initier à la pratique de l'histoire littéraire, à ses méthodes et à ses enjeux (Histoire de la littérature française I, II et III; Théorie de la littérature)
- **Acquérir les principales techniques d'analyse et de commentaire des textes littéraires**
 - Être capable d'analyser et de commenter une oeuvre de la littérature de langue française de n'importe quelle époque au regard de l'oeuvre complète de son auteur et de son contexte d'écriture (Analyse de textes littéraires français I, II et III)
 - Acquérir un ensemble de savoirs et de compétences pour analyser un texte littéraire de langue française (poésie, roman, texte dramatique, etc.), du plus ancien au plus contemporain, en montrant les enjeux d'une hypothèse de lecture; être capable de rédiger un commentaire correctement construit et argumenté de ce texte (Analyse de textes littéraires français I, II et III)
 - Être capable de rédiger un travail d'analyse littéraire approfondie en produisant une hypothèse de lecture personnelle (Analyse de textes littéraires français III et séminaire)
 - Acquérir des connaissances et compétences de base dans l'édition philologique et la critique génétique d'oeuvres littéraires françaises (Séminaire de philologie française)
- **Maîtriser les principaux courants et outils de la linguistique et comprendre les enjeux de la discipline dans ses différentes perspectives**
 - Acquérir une connaissance globale de la discipline de la linguistique, de ses questions et enjeux fondamentaux ainsi que de ses concepts et outils théoriques principaux (Linguistique générale)
 - Maîtriser les connaissances linguistiques nécessaires à l'étude scientifique des langues romanes (Histoire de la langue française, Linguistique romane)
- **Développer des savoirs théoriques et pratiques en grammaire et en linguistique françaises**
 - Être capable de formuler et d'appliquer de façon systématique les règles de l'orthographe usuelle et de la grammaire française normative en maîtrisant son métalangage, ainsi que de problématiser la norme grammaticale (Linguistique synchronique I)
 - Être capable de développer une analyse morphosyntaxique et syntaxique du français contemporain écrit et oral (Linguistique synchronique du français I et II)
 - Connaître les principes fondamentaux de la linguistique de corpus et être capable de produire une analyse quantitative et qualitative d'un corpus ; comprendre les spécificités de la langue parlée et être capable de recueillir et de transcrire des données orales (Linguistique synchronique du français III et séminaire)
- **Acquérir une connaissance approfondie de l'histoire de la langue française et de son évolution depuis le latin**
 - Acquérir une connaissance approfondie des événements historico-politiques et socio-culturels qui ont conditionné l'émergence du français, sa diffusion et son évolution (Histoire de la langue française)
 - Acquérir des connaissances et des compétences approfondies en phonétique et en morpho-syntaxe historiques du français, ainsi qu'une capacité de réflexion critique sur la variation linguistique et le fonctionnement de l'évolution linguistique, y compris en français contemporain (Linguistique historique du français I et II)
 - Être capable de comprendre un texte littéraire médiéval en ancien ou moyen français et de le traduire en français moderne ainsi que d'en dégager les spécificités poétiques et esthétiques (Linguistique historique du français I et II, Histoire de la littérature française III)
 - Acquérir des connaissances en linguistique comparée des langues romanes ainsi qu'être capable de mettre en perspective la place et l'évolution du français et de l'espagnol ou de l'italien au sein de la Romania (Linguistique romane)

•

- philosophie
- histoire
- information et communication
- anglais
- langues romanes (étude des deux langues romanes, espagnol et italien)

ROMB1BA Programme

PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊗ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2 3

○

Bloc
annuel
1 2 3

⌘ Module Langue romane

<input type="radio"/> BRELI1000	Religions d'Occident (judaïsme, christianisme, islam) et société	Benoît Bourguine Farid El Asri Raphaël Gély (coord.) David Lemler	FR [q1] [45h] [5 Crédits]		X	
---------------------------------	--	--	---------------------------	--	---	--

○ Choix d'une UE parmi :

<input checked="" type="checkbox"/> BROMA1110	Espagnol I	Diana Castilleja Joëlle Lints	ES [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits]			X
<input checked="" type="checkbox"/> BROMA1117	Italien I	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini (coord.)	IT [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits]			X

⌘ Langue espagnole :

<input type="radio"/> BROMA1210	Espagnol II	Diana Castilleja Cristal Huerdo Moreno	ES [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits]			X
<input type="radio"/> BROMA1312	Histoire de la littérature espagnole	Diana Castilleja (coord.) Joëlle Lints	ES [q2] [30h] [5 Crédits]			X

⌘ Langue italienne :

<input type="radio"/> BROMA1216	Italien II	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini (coord.)	IT [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits]			X
<input type="radio"/> BROMA1313	Histoire de la littérature italienne	Chiara Nannicini				X

⌘ Module Philosophie

Chiara Nannicini (coord.)
Sebastiano Ferrari



Bloc
annuel

1 2 3

○ BROMA1294

Auteurs latins I

Dominique Longrée

03 [q1] [30h] [5 Crédits]

Bloc
annuel

1 2 3

○ BROMA1194	Histoire de la littérature française I (XVIIe et XVIIIe siècles)	Olivier Delsaux	
-------------	--	-----------------	--

ROMB1BA - 1er bloc annuel

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

o Contenu de la formation :**o Formation générale**

○ BFILO1114	Philosophie	Laurent Van Eynde	[FR] [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐
○ BHIST1111	Critique des sources d'information	Eric Bousmar	[FR] [q1] [30h +15h] [5 Crédits] 🌐
○ BHIST1140	Histoire des sociétés occidentales	Philippe Desmette (coord.) Florence Liard	[FR] [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐

✂ BROMA1117	Italien I	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini (coord.)	[q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits]
-------------	-----------	---	---

✂ BROMA1210	Espagnol II 🇪🇸	Diana Castilleja Cristal Huerto Moreno	🇪🇸 [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐
✂ BROMA1216	Italien II 🇮🇹	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini (coord.)	🇮🇹 [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐

- Pour tout diplôme d'études secondaires **issu d'un pays hors Union européenne, la demande d'admission doit contenir l'équivalence de votre diplôme** délivrée par la Fédération Wallonie-Bruxelles (Communauté française de Belgique). Pour toute information relative à l'obtention d'une équivalence, veuillez-vous référer au [site suivant](#).

Accès par valorisation des acquis de l'expérience

PÉDAGOGIE

Des dispositifs variés

Tout au long de son cursus de bachelier en Langues et lettres françaises et romanes, l'étudiant-e peut bénéficier de dispositifs pédagogiques variés et adaptés aux différents objectifs d'apprentissage : cours magistraux, séances d'exercices encadrées par un assistant, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, présentations orales, séminaires. Certains cours font également appel aux techniques de l'e-learning (mise à disposition de ressources et d'exercices, gestion pédagogique, partage et évaluation collective de travaux).

Le-a diplômé-e du programme de bachelier en langues et lettres françaises et romanes peut aussi avoir accès à d'autres masters organisés par la Faculté de philosophie, arts et lettres ou par d'autres facultés de l'UCLouvain, moyennant le respect des conditions d'accès à ces programmes. Les cours suivis dans le cadre du module thématique (cours à options) peuvent dans certains cas constituer un tremplin nécessaire vers ces réorientations.

- [Master \[120\] en langues et lettres anciennes et modernes](#) (Louvain-la-Neuve) et [Master \[60\] en langues et lettres anciennes et modernes](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#) (Louvain-la-Neuve) et [Master \[60\] en langues et lettres modernes](#),