



## COMU1BA - Introduction

### Introduction

---

#### Introduction

Inviting you to start immediately, as soon as you have completed your bachelor's degree, in a training programme that will lead to a specific master's degree: this is the aim of the first cycle in Information and Communication offered in Louvain-la-Neuve by UCLouvain.

The bachelor's degree in Information and Communication prepares you directly for one of the three master's degrees taught at UCLouvain: journalism; communication; information and communication sciences and technologies (ICST).

In order to offer a complete and high-level training, university studies in communication combine the mastery of theories, the development of analytical skills and the in-depth learning of techniques related to the various professions in the world of information and communication. Even if the bachelor's degree does not in itself have a professional purpose, the various discoveries of the world of communication that it offers are the ideal springboard for starting a master's degree in the best conditions, which prepares you for quality jobs in the world of journalism, organisational communication or information and communication technologies.

At the end of your first cycle, you will:

- have a sound knowledge of the humanities and social sciences
- have received training in the basic disciplines of information and communication sciences (ICTS)
- have been practically introduced to at least one sector of information and communication directly related to the Masters taught at the Ecole de communication de l'UCLouvain;
- have learned to work alone or in a team on increasingly complex issues;
- be able to communicate in three languages other than French.

#### Your profile

Discovering communication requires being attentive to the world around us and being passionate about its evolution. A student in communication seeks to analyse, understand and then transmit.

Curiosity, ability to express oneself and a concern for precision and accuracy are therefore essential qualities that will be required.

#### Your future job

Our graduates find employment in

- journalism (print, radio, TV, web, multimedia and transmedia)
- public relations, internal communication, external communication, corporate intervention, political communication, social advertising, scientific popularisation, awareness raising, prevention, media education, media training
- animation and cultural communication, multimedia, media analysis, research and teaching, etc.

#### Your programme

The programme includes a part of general education in economic, social and political sciences, but is mainly oriented around specific training in information and communication.

The bachelor's degree offers you :

- a solid knowledge of the humanities and social sciences
- training in the basic disciplines of information and communication
- an introduction to research methods and issues in the major fields of information and communication;
- a concrete discovery of at least one component of the world of information and communication in connection with the courses taught in the Master's programme at the Ecole de communication de l'UCLouvain: journalism, communication, information and communication sciences and technologies (STIC);
- a possibility of multidisciplinary deepening in connection with the chosen component;
- a possibility of mobility at the KU Leuven;
- advanced learning of writing and expression methods and techniques;
- a practice of deepening and/or discovering three languages other than French;
- diversified pedagogical methods: seminars, practical work, solving communication problems, inverted courses, moodle courses, etc.

At the end of your bachelor's degree, you will go on to a Master's degree in communication, a Master's degree in journalism or a Master's degree in information and communication sciences and technologies (STIC).

## COMU1BA - Teaching profile

### Learning outcomes

---

AAC4.2. Pour 2 langues étrangères\* (anglais et néerlandais ou allemand ou espagnol) : communiquer à l'oral et à l'écrit de façon claire, cohérente, argumentée et avec aisance sur des sujets d'ordre général ou relatifs au domaine d'études ; Percevoir les différences et similitudes entre la culture cible (relative à la langue concernée) et la culture d'origine ainsi qu'utiliser des stratégies appropriées pour établir le contact avec des locuteurs de la culture cible.

\* Pour l'anglais (toutes les compétences langagières), Niveau B2 du cadre européen commun de référence.

Pour le néerlandais, l'espagnol ou l'allemand : certaines compétences langagières au Niveau B1 et certains au Niveau B2 du cadre européen commun de référence.

AAC4.3. Travailler en équipe : interagir, collaborer et s'organiser efficacement au sein d'une équipe et gérer les relations de groupe.

AAC4.4. Adopter une attitude de dialogue efficace et respectueuse en ajustant le mode de communication en fonction de l'interlocuteur (pairs, enseignants, personnel administratif, monde socio-professionnel) et en faisant preuve de capacité d'écoute, d'empathie et d'assertivité.

AAC5. Agir en autonomie, en acteur critique et responsable soucieux du respect de valeurs éthiques et citoyennes et en ayant construit son projet de formation en perspective de la poursuite de son développement personnel et professionnel.

AAC5.1. Faire preuve d'autonomie dans son parcours de formation : gérer de manière autonome son travail (définir les priorités, anticiper et planifier l'ensemble de ses activités dans le temps), faire preuve de recul critique sur ses propres acquis, ses méthodes d'apprentissage et ses productions et intégrer de manière autonome de nouvelles connaissances et compétences en réponse à des situations balisées.

AAC5.2. Mobiliser de manière critique les connaissances acquises afin de prendre position et d'agir de manière responsable en étant soucieux de valeurs éthiques et citoyennes.

AAC5.3. Se construire un projet de formation et s'orienter vers un projet professionnel « éclairé » : se projeter dans un master en continuité avec la discipline de son orientation (ou au besoin dans une réorientation raisonnée) en ayant identifié les thématiques et des domaines dans lesquels le futur diplômé souhaiterait s'insérer professionnellement.

#### **Plus spécifiquement, en tant que bachelier en information et communication :**

AAS1. Maîtriser et mobiliser de manière critique un socle de savoirs (théories, concepts, méthodes, outils, auteurs) en communication dans ses différentes disciplines de base (linguistique, sémiotique, sociologie, anthropologie, psychologie, ...) indispensables pour analyser des situations/problématiques de communication.

AAS1.1. Maîtriser de manière critique les principes (concepts méthodologiques et paradigmes) des théories du champ des sciences de l'information et de la communication et les mobiliser dans les processus d'analyse de la communication sociale et interpersonnelle.

AAS1.2. Maîtriser et mobiliser de manière critique les fondements de différentes disciplines de base (linguistique, sémiotique, sociologie, anthropologie, psychologie, ...) qui permettent de comprendre des situations de communication.

AAS1.3. Maîtriser et mobiliser de manière critique des principes de bases et des règles juridiques clefs qui guident les démarches dans le secteur de la communication et des médias dans une perspective interdisciplinaire.

AAS1.4. Maîtriser et mobiliser de manière critique les concepts et théories de base dans le domaine de la gestion, de l'économie et des sciences politiques.

AAS2. Maîtriser les méthodologies, leur cadre conceptuel et leurs outils, qui permettent de mettre en place des dispositifs d'analyse des processus de communication, les mobiliser de manière pertinente pour réaliser une analyse critique et les confronter à des situations/problématiques de l'information et de la communication.

AAS2.1. Analyser les messages, les contenus et les discours réalisés dans tous types de médias, de genres et de supports physiques :

- en mobilisant les principes (concepts méthodologiques et paradigmes) du champ des sciences de l'information et de la communication,
- en appliquant la méthodologie de l'analyse du contenu et de la critique textuelle,
- en intégrant les théories et outils communicationnels appris dans les différentes disciplines de base,
- en analysant l'exactitude du message, ses capacités expressives et symboliques et/ou son efficacité communicative.

AAS2.2. Identifier, décrire et percevoir les relations, entre, les acteurs, les procédures de travail, les techniques et les outils qui participent à la production écrite, audiovisuelle et multimédia sur tout type de support. Ces relations sont de plusieurs types : socio-économiques, symboliques, politiques, etc.

AAS2.3. Mobiliser avec pertinence les techniques et les outils qui participent à la production écrite, audiovisuelle et multimédia sur tout type de support.

AAS2.4. Identifier les principes psychologiques de base mis en œuvre dans les processus de communication et les mobiliser de manière pertinente en situations concrètes.

AAS2.5. Analyser les possibilités que des langages différents (texte parlé et écrit, les signes typographiques, les images fixes et animées, les dessins et le son) et des médias différents (graphiques, imprimés, de l'audio-visuel et multimédia) mettent à la disposition du créateur des messages.

AAS2.6. Transférer à d'autres secteurs, spécialisés, ou non, la capacité de lire de manière critique les discours médiatisés.

AAS3. Appréhender les grands domaines de l'information et de la communication (journalisme, communication d'organisation, entreprises et institutions, les médias, l'art, la culture, l'éducation) et analyser des problématiques de communication spécifiques à ces grands domaines.

AAS3.1. Définir et identifier les structures, les fonctions et les processus dans lequel les médias de masse et les industries culturelles jouent un rôle.

AAS3.2. Dans le domaine de la communication d'organisation : identifier et analyser les phénomènes et processus de communication dans leur lien avec les notions d'organisation et d'action organisée et en regard des différentes formes et stratégies de communication d'organisation.

AAS3.3. Dans le domaine du journalisme et de la presse : faire preuve d'une connaissance de leur histoire ; appréhender leurs dimensions sociale, économique, politique et symbolique ; identifier et analyser différents types de récits et de productions journalistiques (belges et internationaux).

AAS3.4. Dans le domaine de la communication culturelle et socio-éducative : analyser l'impact qu'exerce un système médiatique sur les représentations et comportements sociaux et appréhender les fonctions professionnelles de diagnostic, formalisation, conception et évaluation.

AAS3.5. Dans le domaine de la communication institutionnelle et en entreprise : identifier et décrire les principes de base de la communication institutionnelle et d'entreprise ainsi que des relations publiques.

AAS4. Comprendre les processus de construction des savoirs scientifiques en sciences de l'information et de la communication, et les mettre en œuvre au travers de la pratique de démarches de recherche.

AAS4.1. Faire preuve d'une connaissance approfondie des bases épistémologiques en sciences sociales.

AAS4.2. Appliquer l'analyse et les techniques de recherche des sciences sociales et humaines à la réalité sociale et culturelle et ses manifestations au travers de l'opinion publique.

AAS4.3. Maîtriser une variété de méthodes d'analyse qualitatives et quantitatives dans le champ des sciences de l'information et de la communication, et les mobiliser de manière rigoureuse (dans une démarche appliquée).

AAS4.4. Maîtriser une variété de méthodes et techniques de recherche centrées sur les différentes approches des productions, des usages, des pratiques, des effets et des processus de communication.

AAS4.5. Comprendre, analyser et s'approprier de manière critique des documents (ouvrages et revues scientifiques) dans le domaine des sciences de l'information et de la communication.

AAS4.6. Concevoir collectivement une démarche de recherche à propos de phénomènes sociaux et humains.

AAS5. Développer de compétences communicationnelles, techniques et professionnelles spécifiques

AAS5.1. Démontrer une maîtrise de base dans l'écriture communicationnelle : connaître et se positionner devant les diverses formes d'écriture et mobiliser les diverses démarches d'écriture en ayant intégré leurs exigences avec un regard critique.

AAS5.3. Faire preuve de créativité dans la mise en œuvre personnelle de pratiques d'expression.

AAS5.2. Communiquer dans deux langues étrangères, en ayant une bonne maîtrise des différents registres relatifs aux sciences de l'information et de la communication.

AAS5.4. Utiliser les technologies numériques et multimédias pour systématiser les sources d'information et des documents, créer des messages de communication multimédia et analyser les effets sociaux découlant de l'utilisation de ces technologies.

AAS6. Questionner, analyser et discuter de manière rigoureuse, critique et ouverte la place et les contributions de la communication organisationnelle, des médias et des technologies de la communication en regard de défis et dilemmes de la société contemporaine, afin d'élaborer une prise de position personnelle et de pouvoir s'engager en tant que citoyen actif responsable.

AAS6.1. Analyser la fonction sociale et historique de l'industrie des médias et des technologies de la communication et de leurs produits, ainsi que leur capacité à construire une réalité médiatisée.

AAS6.2. Analyser, en mobilisant les outils pertinents, de manière rigoureuse, critique et ouverte de grandes questions de l'actualité de la communication/médiatique.

AAS6.3. Evaluer l'impact culturel et social du discours médiatisé.

AAS6.4. Rechercher, identifier et sélectionner de manière critique l'information pour développer des contenus sur les défis et les dilemmes de la société contemporaine.

AAS6.5. Evaluer le traitement des médias concernant les défis et les dilemmes de la société contemporaine en analysant particulièrement la rigueur dans le traitement des données et l'engagement dans la construction d'une société juste.

AAS6.6. S'exercer à élaborer ses propres jugements critiques à propos de la place et des contributions de la communication organisationnelle, des médias et des technologies de la communication en regard de défis et dilemmes de la société contemporaine et élaborer une prise de position personnelle argumentée.

## Programme structure

---

The Bachelor's programme in Information and Communication consists of a major of 150 credits and a minor or an in-depth study (or elective courses) or a mobility at KU Leuven of 30 credits.

The major consists of a common core curriculum and specific courses in information and communication. The common core, shared by all ESPO bachelor programmes, aims to promote progressive orientation and to provide training enriched by the contribution of all disciplines within the ESPO faculty. It includes courses, seminars and assignments (individual or group). The specific courses progressively introduce students to the theories and methods of information and communication sciences while sensitising them to their main sectors: journalism, organisational communication, media, culture and education.

Three modules are offered to students (journalism, communication, ICST). Each module (16 credits) comprises one course and one seminar in each year block. The module can be completed by taking the associated advanced course (30 credits). The student is invited to choose a module that he/she will keep during the last two annual blocks of his/her bachelor's degree, this module being supposed to be the one that prepares him/her for his/her master's degree. A student who is not yet able to commit to a single module may, however, choose a different module in Block 2 and Block 3.

The minor or in-depth study may be chosen from those offered at UCLouvain. As an alternative to the minor or the in-depth study, a mobility can be carried out at the KU Leuven.

## COMU1BA Programme

## Detailed programme by subject

---

- Mandatory
  - ⊗
-

o Informatique et méthodes en information et communication (27 credits)

<input checked="" type="radio"/> LCOPS1114	Statistics and Bases of Probability Theory	
--	--	--

## o Formation en langues (24 credits)

### o English (9 credits)

o LANGL1330	English intermediate level - 1st part	Stéphanie Brabant Estelle Dagneaux Jean-Luc Delghust Aurélie Deneumoustier Fanny Desterbecq Marie Duelz Claudine Grommersch Adrien Kefer (compensates Sandrine Mulkers) Marc Piwnik (coord.) Françoise Stas Anne-Julie Toubeau Marine Volpe	EN [q1 or q2] [20h] [3 Credits]		x		
o LANGL1333	General English	Dominique François (coord.) Céline Gouverneur (compensates Colleen Starrs)	EN [q1+q2] [30h] [3 Credits]			x	
o LANGL2433	English Communication Skills	Stéphanie Brabant Charline Coduti Aurélie Deneumoustier (coord.) Marie Duelz (coord.) Claudine Grommersch	EN [q1 or q2] [30h] [3 Credits]				x

### o Néerlandais (9 credits)

Si son niveau de départ en néerlandais est élémentaire, l'étudiant prendra successivement LNEER1133 puis LNEER1233. Si son niveau de départ en néerlandais est moyen, l'étudiant prendra successivement LNEER1230 puis LNEER1333.

o LNEER1133	Nederlands voor studenten in Communicatie - Niveau élémentaire	Valérie Dachy (coord.)	NL [q1+q2] [90h] [3 Credits]		x		
o LNEER1233	Cours intensif de néerlandais	Sarah Barroo (coord.)	NL [q1+q2] [60h+0h] [3 Credits]			x	
o LNEER1230	General Dutch - Intermediate level - part 1	Hilde Bosmans (coord.) Soline Braeckman Valérie Dachy (coord.) Isabelle Demeulenaere Dag Houdmont Sara Jonkers Caroline Klein Daniel Schoemans Nele Sterkendries	NL [q2] [15h] [3 Credits]		x		
o LNEER1333	Dutch for communication studies - Intermediate level - Continuation of part 1	Isabelle Demeulenaere Daniel Schoemans Nele Sterkendries (coord.)	NL [q1] [30h] [3 Credits]			x	
o LNEER2433	Dutch for communication studies - Intermediate level - Beginning of part 2	Valérie Dachy Simon Labate (coord.)	NL [q1+q2] [30h] [3 Credits]				x

### o Troisième langue étrangère (6 credits)

L'étudiant choisit et garde la même langue durant son programme de bachelier







## List of available minors

---

The student completes his/her programme by choosing a minor, a deepening or a mobility at the KU Leuven.

The minor (30 credits) or the extension (30 credits) are taken in the last two annual blocks of the Bachelor programme, unless the student chooses to do a mobility at KU Leuven: these can only be taken in the last annual block of the programme.

Minors organised within the ESPO Faculty or in other Humanities departments are automatically accepted in the Bachelor of Information and Communication programme. Any other minor outside the Humanities may be proposed by a student. The Head of the Bachelor of Information and Communication programme is responsible for approving or refusing these.

\* minors with access criteria

- > [Minor in Law \(access\)](#) [ en-prog-2023-minadro ]
- > [Minor in English Studies \(\\*\)](#) [ en-prog-2023-minangl ]
- > [Minor in Antiquity: Egypt, Eastern World, Greece, Rome](#) [ en-prog-2023-minanti ]
- > [Minor in Urban Architecture](#) [ en-prog-2023-minarch ]
- > [Minor in History of Art and Archeology](#) [ en-prog-2023-minarke ]
- > [Minor in Chinese studies](#) [ en-prog-2023-minchin ]
- > [Approfondissement en communication](#) [ en-prog-2023-appcomu ]
- > [Cours au choix pour COMU1BA \(\\*\)](#) [ en-prog-2023-choixcomu ]
- > [Minor in Criminology](#) [ en-prog-2023-mincrim ]
- > [Minor in Culture and Creation](#) [ en-prog-2023-mincucrea ]
- > [Minor in Scientific Culture](#) [ en-prog-2023-mincults ]
- > [Minor in Development and Environment](#) [ en-prog-2023-mindenv ]
- > [Minor : Issues of Transition and Sustainable Development \(\\*\)](#) [ en-prog-2023-mindd ]
- > [Minor in Economics](#) [ en-prog-2023-minecon ]
- > [Minor in European Studies](#) [ en-prog-2023-mineuro ]
- > [Minor in French Studies \(\\*\)](#) [ en-prog-2023-minfran ]
- > [Minor in Gender Studies](#) [ en-prog-2023-mingenre ]
- > [Minor in Geography](#) [ en-prog-2023-mingeog ]
- > [Minor in Mangement \(basic knowledge\)](#) [ en-prog-2023-minogest ]
- > [Minor in Management \(ESPO students\)](#) [ en-prog-2023-minagest ]
- > [Minor in History](#) [ en-prog-2023-minhist ]
- > [Minor in Human and Social Sciences](#) [ en-prog-2023-minhuso ]
- > [Minor in Arabic language and Islamic civilization](#) [ en-prog-2023-minislam ]
- > [Minor in Philosophy](#) [ en-prog-2023-minfilo ]
- > [Minor in Linguistics](#) [ en-prog-2023-minling ]
- > [Minor in Literary Studies](#) [ en-prog-2023-minlitt ]
- > [Minor in Medieval Studies](#) [ en-prog-2023-minmedi ]
- > [Approfondissement 'Principes de maîtrise de l'actualité'](#) [ en-prog-2023-appmonde ]
- > [Minor in entrepreneurship \(\\*\)](#) [ en-prog-2023-minmpme ]
- > [Minor in Musicology](#) [ en-prog-2023-minmusi ]
- > [Minor in Dutch Studies \(\\*\)](#) [ en-prog-2023-minneer ]
- > [Minor in Law \(openness\)](#) [ en-prog-2023-minadro ]
- > [Minor in Economics \(open\)](#) [ en-prog-2023-minoeco ]
- > [Minor in Orientpreneurship \(\\*\)](#)

## Course prerequisites

---

The **table** below lists the activities (course units, or CUs) for which there are one or more prerequisites within the programme, i.e. the programme CU for which the learning outcomes must be certified and the corresponding credits awarded by the jury before registering for that CU.

These activities are also identified in the **detailed programme**: their title is followed by a yellow square.

### Prerequisites and student's annual programme

As the prerequisite is for CU registration purposes only, there are no prerequisites within a programme year. Prerequisites are defined between CUs of different years and therefore influence the order in which the student will be able to register for the programme's CUs.

In addition, when the jury validates a student's individual programme at the beginning of the year, it ensures its coherence, meaning that it may:

- require the student to combine registration in two separate CUs which it considers necessary from a pedagogical point of view.
- transform a prerequisite into a corequisite if the student is in the final year of a degree course.

For more information, please consult the [Academic Regulations and Procedures](https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html) (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>).

### # Prerequisites list

<b>LANGL1333</b>	"General English" has prerequisite(s) LANGL1330 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LANGL1330 - <a href="#">English intermediate level - 1st part</a></li> </ul>
<b>LCOMU1121</b>	"Sémiotique générale" has prerequisite(s) LCOMU1211 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LCOMU1211 - <a href="#">Theories in Information and Communication</a></li> </ul>
<b>LCOMU1126</b>	"Anthropologie de la communication" has prerequisite(s) LCOMU1211 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LCOMU1211 - <a href="#">Theories in Information and Communication</a></li> </ul>
<b>LCOMU1223</b>	"Séminaire d'écriture communicationnelle" has prerequisite(s) LCOMU1226 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LCOMU1226 - <a href="#">Gestion des sources et écriture en SIC</a></li> </ul>
<b>LCOMU1225</b>	"Méthodes d'analyse de contenu" has prerequisite(s) LCOPS1114 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LCOPS1114 - <a href="#">Statistics and Bases of Probability Theory</a></li> </ul>
<b>LCOMU1226</b>	"Gestion des sources et écriture en SIC" has prerequisite(s) LCOMU1128 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LCOMU1128 - <a href="#">Bases de l'expression, de l'écriture et de l'argumentation en information et communication</a></li> </ul>
<b>LCOMU1312</b>	"Technologies et communication" has prerequisite(s) LCOMU1127 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LCOMU1127 - <a href="#">Informatique, communication et multimédia</a></li> </ul>
<b>LCOMU1322</b>	"Droit des médias et de la communication" has prerequisite(s) LESPO1122 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LESPO1122 - <a href="#">Foundations of Law</a></li> </ul>
<b>LCOMU1323</b>	"Presse, journalisme et société" has prerequisite(s) LCOMU1211 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LCOMU1211 - <a href="#">Theories in Information and Communication</a></li> </ul>
<b>LCOMU1329</b>	"Méthodes d'enquêtes, sondages et mesures d'audience en communication" has prerequisite(s) LCOPS1114 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LCOPS1114 - <a href="#">Statistics and Bases of Probability Theory</a></li> </ul>
<b>LCOMU1332</b>	"Relations publiques" has prerequisite(s) LCOMU1237 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LCOMU1237 - <a href="#">Séminaire en communication</a></li> </ul>
<b>LNEER1233</b>	"Cours intensif de néerlandais" has prerequisite(s) LNEER1133 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LNEER1133 - <a href="#">Nederlands voor studenten in Communicatie - Niveau élémentaire</a></li> </ul>
<b>LNEER1333</b>	"Nederlands voor communicatiewetenschappen - Intermediair niveau - Vervolg op deel 1" has prerequisite(s) LNEER1230 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LNEER1230 - <a href="#">General Dutch - Intermediate level - part 1</a></li> </ul>

## The programme's courses and learning outcomes

---

For each UCLouvain training programme, a [reference framework of learning outcomes](#) specifies the the skills expected of every graduate on completion of the programme. Course unit descriptions specify targeted learning outcomes, as well as the unit's contribution to reference framework of learning outcomes.

## Detailed programme per annual block

---

**COMU1BA - 1ST ANNUAL UNIT**

- Mandatory
- ⊗ Optional
- △ Not offered in 2023-2024
- ⊖ Not offered in 2023-2024 but offered the following year
- ⊕ Offered in 2023-2024 but not the following year
- △ ⊕ Not offered in 2023-2024 or the following year
- Activity with requisites
- 🌐 Open to incoming exchange students
- 🚫🌐 Not open to incoming exchange students
- (FR) Teaching language (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Click on the course title to see detailed informations (objectives, methods, evaluation...)

**o Programme de base****o Formation interdisciplinaire en sciences humaines**

○ LESPO1113	<a href="#">Sociology and Anthropology of the Contemporary Worlds</a>	Jean De Munck Hugues Draelants	(FR) [q1 or q2] [40h] [5 Credits] 🌐
○ LCOPS1115	<a href="#">Economic Policy</a>	Tanguy Isaac Arastou Khatibi	(FR) [q1] [45h +15h] [5 Credits] 🌐
○ LCOPS1124	<a href="#">Philosophy</a>	Sylvain Camilleri Nathalie Frogneux Yoann Malinge	(FR) [q2] [30h] [5 Credits] 🌐

**o Cours au choix**

L'étudiant choisit deux activités parmi :

⊗ LCOPS1125	<a href="#">Psychology and Social Psychology</a>	Coralie Buxant Olivier Corneille Karl-Andrew Woltin	(FR) [q2] [30h] [5 Credits] 🌐
⊗ LESPO1114	<a href="#">Political Science</a> <i>Dans ce programme, ce cours n'est pas donné en anglais, mais en français.</i>	Jehan Bottin	

o

o **Droit**



o LESPO1122	Foundations of Law	Pierre Bazier Nicolas Bonbled Arnaud Hoc Thibaut Slingeneyer de Goeswin	13 [q1 or q2] [40h] [5 Credits]
-------------	--------------------	---	--

o **Formation en langues**

o **English**

o LANGL1330	English intermediate level - 1st part	Stéphanie Brabant Em 0 I S Q 0 0 1 rg iQ q 1 0 0 1 81.205002 125.316002 cm -1 Dagneaux	
-------------	---------------------------------------	---	--



○ LCOMU1239	Analyse des dispositifs médiatiques	Jerry Jacques Camille Tilleul	FR [q2] [22.5h] [4 Credits] 
○ LCOMU1238	Séminaire en STIC: le monde et les outils de la conception	Thibault Philippette	FR [q2] [7.5h +10h] [3 Credits] 

○ Formation en langues

○ English

1 parmi:

1 parmi:	⌘ LJAPO1100	Japanese - Beginner level	Rie Oguma (coord.)	FS [q1+q2] [60h] [3 Credits]
	⌘ LPORT1100	Portugais - niveau élémentaire (beginners)	Pedro Freire Santos de Sena Lino (coord.)	FS [q1+q2] [90h] [3 Credits]
	⌘ LSIGN1101	French Belgian Sign Language (LSFB) - Breakthrough level (A1) - Complete beginners	Fatima Moubayed (coord.)	FS [q1+q2] [60h] [3 Credits]
	⌘ LRUSS1100	Russian - Elementary level	Andréi Zakharkevitch (coord.)	FS [q1+q2] [90h] [3 Credits]
	⌘ LTURC1100	Turkish - Elementary level	Lebriz Sönmez (coord.)	FS [q1+q2] [90h] [3 Credits]

o Sciences religieuses

1 parmi:

LTURC1100





### ⌘ Module Sciences et technologies de l'information et de la communication

○ LCOMU1327	Méthodes d'évaluation d'un dispositif médiatique	Mathieu Zen (compensates Suzanne Kieffer)	ES [q1] [22.5h] [5 Credits]
○ LCOMU1334	Séminaire en STIC: Pratiques d'évaluation d'un dispositif médiatique	Xavier Wielemans	ES [q2] [7.5h +10h] [4 Credits]

### o Formation en langues

#### o English

○ LANGL2433	English Communication Skills	Stéphanie Brabant Charline Coduti Aurélié Deneumoustier (coord.) Marie Duelz (coord.) Claudine Grommersch	ES [q1 or q2] [30h] [3 Credits]
-------------	------------------------------	--	--

#### o Néerlandais

Si son niveau de départ en néerlandais est élémentaire, l'étudiant prendra successivement LNEER1133 puis LNEER1233. Si son niveau de départ en néerlandais est moyen, l'étudiant prendra successivement LNEER1230 puis LNEER1333.

○ LNEER2433	Dutch for communication studies - Intermediate level - Beginning of part 2	Valérie Dachy Simon Labate (coord.)	ES [q1+q2] [30h] [3 Credits]
-------------	--	--	---------------------------------------

#### o Troisième langue étrangère

L'étudiant choisit et garde la même langue durant son programme de bachelier

⌘ LALLE1330	Deutsch Mittelstufe I	Ann Rinder (coord.)	ES [q1+q2] [45h] [3 Credits]
⌘ LALLE1331	German Intermediate II	Ann Rinder (coord.)	ES [q1+q2] [45h] [3 Credits]
⌘ LESPA1102	Spanish (beginner's level) 2nd part (A1 - A2)	Alicia Maria Tirado Fernandez (coord.)	ES [q1 or q2] [45h] [3 Credits]
⌘ LESPA1301	Spanish intermediate level, 1st part (A2-B1.1)	Begona Garcia Migura (coord.) Alicia Maria Tirado Fernandez (coord.)	ES [q1 or q2] [45h] [3 Credits]
⌘ LESPA1302	Spanish intermediate level, 2nd part (B1.1-B1.2)	Alicia Maria Tirado Fernandez (coord.)	ES [q2] [45h] [3 Credits]
⌘ LESPA1500	Spanish Advanced level (B1.2 , B2.1)	Alicia Maria Tirado Fernandez (coord.)	ES [q1] [45h] [3 Credits]
⌘ LARAB1301	Modern Arabic: intermediate level	Manhal Makhoul (coord.)	ES [q1+q2] [60h] [3 Credits]
⌘ LCHIN1300	Modern Chinese 0 -1 14.75699997 9.20100021 Tm [( [q1)] TJ 1 0 0 -1 7.61999989 17.53300095 Tm [(or q2)] TJ 1 0 0 -1 4.72800016 25.86499977 Tm		

⌘ LJAPO1300	Japanese - Pre-intermediate level	Rie Oguma (coord.)	ES [q1+q2] [60h] [3 Credits] 🌐
⌘ LPORT1300	Portugais - niveau moyen (intermediate)	Pedro Freire Santos de Sena Lino (coord.)	ES [q1+q2] [90h] [3 Credits] 🌐
⌘ LSIGN1102	Langue des signes de Belgique francophone, niveau élémentaire (A2) - Deuxième partie	Fatima Moubayed (coord.)	ES [q1+q2] [60h] [3 Credits] 🌐
⌘ LRUSS1300	Russian - Intermediate level		

## COMU1BA - Information

### Access Requirements

*Decree of 7 November 2013 defining the landscape of higher education and the academic organization of studies.*

*The admission requirements must be met prior to enrolment in the University.*

***In the event of the divergence between the different linguistic versions of the present conditions, the French version shall prevail.***

#### SUMMARY

- [General access requirements](#)
- [Specific access requirements](#)
- [Access based on validation of professional experience](#)
- [Special requirements to access some programmes](#)

### General access requirements

Except as otherwise provided by other specific legal provisions, admission to undergraduate courses leading to the award of a Bachelor's degree will be granted to students with one of the following qualifications :

1. A Certificate of Upper Secondary Education issued during or after the 1993-1994 academic year by an establishment offering full-time secondary education or an adult education centre in the French Community of Belgium and, as the case may be, approved if it was issued by an educational institution before 1 January 2008 or affixed with the seal of the French Community if it was issued after this date, or an equivalent certificate awarded by the Examination Board of the French Community during or after 1994;
2. A Certificate of Upper Secondary Education issued no later than the end of the 1992-1993 academic year, along with official documentation attesting to the student's ability to pursue higher education for students applying for a full-length undergraduate degree programme;
3. A diploma awarded by a higher education institution within the French Community that confers an academic degree issued under the above-mentioned Decree, or a diploma awarded by a university or institution dispensing full-time higher education in accordance with earlier legislation;
4. A higher education certificate or diploma awarded by an adult education centre;
5. A pass certificate for one of the [entrance examinations](https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/examens-admission.html) (https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/examens-admission.html) organized by higher education institutions or by an examination board of the French Community; this document gives admission to studies in the sectors, fields or programmes indicated therein;
6. A diploma, certificate of studies or other qualification similar to those mentioned above, issued by the Flemish Community of Belgium, the German Community of Belgium or the Royal Military Academy;
7. A diploma, certificate of studies or other qualification obtained abroad and deemed equivalent to the first four mentioned above by virtue of a law, decree, European directive or international convention;

#### Note:

Requests for equivalence must be submitted to the Equivalence department ([Service des équivalences](#)) of the Ministry of Higher Education and Scientific Research of the French Community of Belgium in compliance with the official deadline.

The following two qualifications are automatically deemed equivalent to the Certificate of Upper Secondary Education (Certificat d'enseignement secondaire supérieur – CESS):

- European Baccalaureate issued by the Board of Governors of a European School,
- International Baccalaureate issued by the International Baccalaureate Office in Geneva.

8. Official documentation attesting to a student's ability to pursue higher education (diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur - DAES), issued by the Examination Board of the French Community.

### Specific access requirements

- Access to bachelor programmes for candidates of nationality outside the European Union who are not assimilated to Belgian nationals is subject to the following criteria:

- not have obtained a secondary education diploma for more than 3 years maximum. Example: for an admission application for the academic year 2023-2024, you must have obtained your diploma during the academic years 2020-2021, 2021-2022 ou 2022-2023. In the French Community of Belgium, the academic year runs from September 14 to September 13
- not already hold an undergraduate degree

- Candidates, whatever their nationality, with a secondary school diploma **from a country outside the European Union**, must have obtained an average of 13/20 minimum or, failing that, have obtained this average, have passed one year of study in or equivtF(or)] TJ 1 0 0 -1 2r ed

- For any secondary school diploma **from a European Union country**

## Teaching method

---

Learning is both theoretical and applied, thanks to the completion of numerous assignments and the integration of the themes in the resolution and analysis of communication issues. Immersing students in this reality is the objective of the "relay activities", which will accompany students throughout their initial training.

In year block 1, these activities will essentially enable students to familiarise themselves with theories and authors, as well as with the major sectors of the communication universe.

In year block 2, the activities will lead students to discover the different worlds of communication, and in particular the media. These will be the subject of meetings, visits and specific analyses. Study trips will be organised in this context. The relay activities will also make students aware of the major issues in the media and provide tools for understanding them. Finally, the activities will support students in mastering applied qualitative research approaches.

In year block 3, students will be encouraged to personalise their expressive practices and to discover from the inside the field of communication to which they will be destined in the Masters. The understanding of current events in communication will be pursued. In addition, the relay activities will also guide the students in applied survey work or quantitative studies in the field of communication.

## Evaluation

---

***The evaluation methods comply with the regulations concerning studies and exams (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>). More detailed explanation of the modalities specific to each learning unit are available on their description sheets under the heading "Learning outcomes evaluation method".***

Written and oral exams are aimed at checking the level of acquisition and the extent of the mastery of the concepts, theories, basic data and know-how within the subject areas concerned.

Entity

Structure entity SSH/ESPO/SESP  
Denomination (SESP)  
Faculty Faculty of Economic, Social and Political Sciences and Communication (ESPO)  
Sector Human Sciences (SSH)  
Acronym SESP  
Postal address Place Montesquieu 1 - bte L2.08.08  
1348 Louvain-la-Neuve  
Tel: +32 (0) 10 47 41 16 - Fax: +32 (0) 10 47 45 61

Academic supervisor: Thibault Philippette (<https://uclouvain.be/repertoires/thibault.philippette>)

Jury

- Président du Jury: Thibault Philippette (<https://uclouvain.be/repertoires/thibault.philippette>)
- Secrétaire du Jury: Grégoire Lits (<https://uclouvain.be/repertoires/gregoire.lits>)

Useful Contact(s)

- Conseillère aux études: Marie Lefèvre (<https://uclouvain.be/repertoires/marie.lefevre>)

