



ROGB1BA

2023 - 2024

Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale

dans le cadre du bachelier supplémentaire et ne font donc plus l'objet d'une évaluation. Le grade de bachelier supplémentaire a la même valeur que le grade de bachelier principal et assure un accès immédiat au master correspondant.

Sont possibles des bacheliers supplémentaires en:

- histoire
- en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

Plus d'informations en contactant l'administration facultaire : phlb-slb@uclouvain.be.

ROGB1BA -

ROGB1BA Programme

PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

- Obligatoire
- ⌘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2 3

o Contenu:

o Formation générale (40 crédits)

○ BHIST1111	Critique des sources d'information	Eric Bousmar	[FR] [q1] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ BFILO1114	Philosophie	Laurent Van Eynde	[FR] [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ BHIST1140	Histoire des sociétés occidentales	Philippe Desmette (coord.) Florence Liard	[FR] [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ BROMA1114	Linguistique générale	Anne Dister	[FR] [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ BROMA1100	Littératures européennes comparées	Isabelle Ost	[FR] [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ BHIST1218	Histoire de l'art du moyen âge à nos jours	Roxanne Loos	[FR] [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐		X	
○ BROMA1215	Théorie de la littérature	Isabelle Ost	[FR] [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐		X	
○ BROGB1100	Méthodologie des études de langues et lettres	Thomas Baruh	[FR] [q2] [30h+0h] [5 Crédits] 🌐	X		

o Formation spécialisée (120 crédits)

L'étudiant-e choisit l'étude d'une combinaison de langues : frandits)

Bloc
annuel

1 2 3

PRÉREQUIS ENTRE COURS

Le **tableau** ci-dessous reprend les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE.

Ces activités sont par ailleurs identifiées **dans le programme détaillé** : leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

Prérequis et programme annuel de l'étudiant-e

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un même bloc annuel d'un programme. Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant-e pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un-e étudiant-e en début d'année, il en assure la cohérence :

- Il peut imposer à l'étudiant-e de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique
- En fin de cycle uniquement, il peut transformer un prérequis en corequis.

Pour plus d'information, consulter le [règlement des études et des examens](https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html) (https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html).

Tableau des prérequis

BGERM1232	"Nederlands : Syntaxis en onderzoeksmethodologie" a comme prérequis BGERM1141
	• BGERM1141 - Nederlandse taalkunde : theorie en grammaticale analyse
BGERM1235	"Nederlands : Klankleer en woordleer" a comme prérequis BGERM1141
	• BGERM1141 - Nederlandse taalkunde : theorie en grammaticale analyse
BGERM1240	"English: syntax and morphology" a comme prérequis BGERM1140
	• BGERM1140 - English linguistics: theory and grammatical analysis
BGERM1241	"English: Applied linguistics and research methods" a comme prérequis BGERM1140
	• BGERM1140 - English linguistics: theory and grammatical analysis
BGERM1270	"English literature : From the beginning of the English novel to the Victorian Age" a comme prérequis BGERM1101
	• BGERM1101 - Introduction to English Literature
BGERM1271	"English literature : Narrative voices, from the first novels to the twentieth century" a comme prérequis BGERM1101
	• BGERM1101 - Introduction to English Literature
BGERM1272	"Nederlandse letterkunde : van de vroegmoderne literatuur tot de moderne roman" a comme prérequis BGERM1102
	• BGERM1102 - Inleiding in Nederlandse letterkunde
BGERM1273	"Nederlandse letterkunde : van de moderniteit tot de twintigste eeuw" a comme prérequis BGERM1102
	• BGERM1102 - Inleiding in Nederlandse letterkunde
BGERM1354	"English: Corpus-assisted discourse studies" a comme prérequis BGERM1140
	• BGERM1140 - English linguistics: theory and grammatical analysis
BGERM1355	"Nederlands: Taalvariatie in de Lage Landen" a comme prérequis BGERM1141
	• BGERM1141 - Nederlandse taalkunde : theorie en grammaticale analyse
BGERM1360	"English literature: the 20th century and beyond" a comme prérequis BGERM1101
	• BGERM1101 - Introduction to English Literature
BGERM1361	"Cross-cultural approaches to English literature, (post)colonial and/or (post)modern perspectives and rewritings of the great classics" a comme prérequis BGERM1101
	• BGERM1101 - Introduction to English Literature
BGERM1362	"Nederlands letterkunde : twintigste eeuw en daarna" a comme prérequis BGERM1102
	• BGERM1102 - Inleiding in Nederlandse letterkunde
BGERM1363	"Interculturele benaderingen van de Nederlandse literatuur, (post)koloniale en/of (post)moderne perspectieven en herschrijvingen van de grote klassiekers" a comme prérequis BGERM1102
	• BGERM1102 - Inleiding in Nederlandse letterkunde
BROMA1210	"Espagnol II" a comme prérequis BROMA1110
	• BROMA1110 - Espagnol I
BROMA1216	"Italien II" a comme prérequis BROMA1117
	• BROMA1117 - Italien I
BROMA1223	"Linguistique synchronique du français II" a comme prérequis BROGB1100
	• BROGB1100 - Méthodologie des études de langues et lettres

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, [un référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'enseignement.

○ BGERM1101	Introduction to English Literature	Ingrid Bertrand	EN [q2] [60h +30h] [5 Crédits]
○ BGERM1140	English linguistics: theory and grammatical analysis	Jennifer Thewissen	EN [q1+q2] [60h +45h] [5 Crédits]
○ BGERM1104			

ROGB1BA - 2e bloc annuel

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

o Contenu:

o Formation générale

○ BHIST1218	Histoire de l'art du moyen âge à nos jours	Roxanne Loos	[FR] [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1215			

○ BGERM1272	Nederlandse letterkunde : van de vroegmoderne literatuur tot de moderne roman 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>	Matthieu Sergier	NE [q1] [30h+7h] [5 Crédits] 🌐
ERM1273	Nederlandse letterkunde : van de moderniteit tot de twintigste eeuw 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>	Matthieu Sergier	NE [q2] [30h+8h] [5 Crédits] 🌐
○ BGERM1362	Nederlands letterkunde : twintigste eeuw en daarna 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>	Matthieu Sergier	NE [q1] [30h+7h] [5 Crédits] 🌐
○ BGERM1363	Interculturele benaderingen van de Nederlandse literatuur, (post)koloniale en/of (post)moderne perspectieven en herschrijvingen van de grote klassiekers 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>	Matthieu Sergier	NE [q2] [30h+8h] [5 Crédits] 🌐
○ BGERM1235	Nederlands : Klankleer en woordleer 🟡	Tanja Temmerman	NE [q1] [30h +15h] [5 Crédits] 🌐
○ BGERM1232	Nederlands : Syntaxis en onderzoeksmethodologie 🟡	Pauline Degrave	

⌘ Module Anglais

○ BGERM1101	Introduction to English Literature	Ingrid Bertrand	EN [q2] [60h +30h] [5 Crédits]
○ BGERM1140	English linguistics: theory and grammatical analysis	Jennifer Thewissen	EN [q1+q2] [60h +45h] [5 Crédits]

⌘ Module Néerlandais

○ BGERM1102	Inleiding in Nederlandse letterkunde	Matthieu Sergier	NL [q2] [60h +30h] [5 Crédits]
○ BGERM1141	Nederlandse taalkunde : theorie en grammaticale analyse	Pauline Degrave Tanja Temmerman	NL [q1+q2] [60h +45h] [5 Crédits]

⌘ Module italien

○ BROMA1117	Italien I	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini (coord.)	IT [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits]
-------------	-----------	---	--

○ En bloc 2, choix d'une UE parmi :

⌘ BRELI1000	Religions d'Occident (judaïsme, christianisme, islam) et société	Benoît Bourguin Farid El Asri Raphaël Gély (coord.) David Lemler
-------------	--	---

ROGB1BA - 3e bloc annuel



○ En bloc 3, choix d'une UE parmi :

⊗ BGERM1270	English literature : From the beginning of the English novel to the Victorian Age 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>	Ingrid Bertrand	EN [q1] [30h+7h] [5 Crédits] 🔍 🌐
⊗ BGERM1271	English literature : Narrative voices, from the first novels to the twentieth century 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>	Ingrid Bertrand	EN [q2] [30h+8h] [5 Crédits] 🔍 🌐
⊗ BGERM1360	English literature: the 20th century and beyond 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>	Ingrid Bertrand	EN [q1] [30h+7h] [5 Crédits] 🔍 🌐
⊗ BGERM1361	Cross-cultural approaches to English literature, (post)colonial and/or (post)modern perspectives and rewritings of the great classics 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>	Ingrid Bertrand	EN [q2] [30h+8h] [5 Crédits] 🔍 🌐

⊗ Module Néerlandais

○ BGERM1235	Nederlands : Klankleer en woordleer 🟡	Tanja Temmerman	NE [q1] [30h +15h] [5 Crédits] 🌐
-------------	---------------------------------------	-----------------	---

○ En bloc 3, choix d'une UE parmi :

⊗ BGERM1272	Nederlandse letterkunde : van de vroegmoderne literatuur tot de moderne roman 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>	Matthieu Sergier	NE [q1] [30h+7h] [5 Crédits] 🔍 🌐
⊗ BGERM1273	Nederlandse letterkunde : van de moderniteit tot de twintigste eeuw 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>	Matthieu Sergier	NE [q2] [30h+8h] [5 Crédits] 🔍 🌐
⊗ BGERM1362	Nederlands letterkunde : twintigste eeuw en daarna 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>	Matthieu Sergier	NE [q1] [30h+7h] [5 Crédits] 🔍 🌐
⊗ BGERM1363	Interculturele benaderingen van de Nederlandse literatuur, (post)koloniale en/of (post)moderne perspectieven en herschrijvingen van de grote klassiekers 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>	Matthieu Sergier	NE [q2] [30h+8h] [5 Crédits] 🔍 🌐

⊗ Module italien

○ BROMA1216	Italien II 🟡	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini (coord.)	IT [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1313	Histoire de la littérature italienne	Chiara Nannicini	IT [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐

⊗ Module Espagnol

○ BROMA1312	Histoire de la littérature espagnole	Diana Castilleja (coord.) Joëlle Lints	ES [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1210	Espagnol II 🟡	Diana Castilleja Cristal Huerdo Moreno	ES [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐

- Pour tout diplôme d'études secondaires **issu d'un pays hors Union européenne, la demande d'admission doit contenir l'équivalence de votre diplôme** délivrée par la Fédération Wallonie-Bruxelles (Communauté française de Belgique). Pour toute information relative à l'obtention d'une équivalence, veuillez-vous référer au [site suivant](#).

Accès par valorisation des acquis de l'expérience

Accès au premier cycle sur la base de la valorisation des savoirs et compétences acquis par expérience professionnelle ou personnelle (VAE)

Aux conditions générales que fixent les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, en vue de l'admission aux études, les jurys valorisent les savoirs et compétences des étudiants acquis par leur expérience professionnelle ou personnelle.

