





dans le cadre du bachelier supplémentaire et ne font donc plus l'objet d'une évaluation. Le grade de bachelier supplémentaire a la même valeur que le grade de bachelier principal et assure un accès immédiat au master correspondant.

Sont possibles des bacheliers supplémentaires en:

- histoire
- en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

Plus d'informations en contactant l'administration facultaire : [phlb-slb@uclouvain.be](mailto:phlb-slb@uclouvain.be).

## ROGB1BA - Profil enseignement

### COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

A l'issue du programme de bachelier, le-a diplômé-e aura acquis des compétences solides, tant réceptives que productives, en français et dans une langue germanique (néerlandais ou anglais). Outre la maîtrise linguistique (niveau B2+ du Cadre européen commun de référence pour les langues), il-elle disposera d'une solide formation culturelle et littéraire liée à ces langues. À cela s'ajoutera des compétences universitaires plus générales, telles que l'esprit critique, les facultés d'analyse, de synthèse ou encore de rédaction.

Ces acquis permettront au bachelier de poursuivre sa formation au niveau du Master 120 en langues et lettres modernes, orientation générale, afin de se spécialiser dans l'une des finalités offertes en master et d'acquérir des compétences universitaires professionnelles ciblées valorisables sur le marché de l'emploi.

Au terme de ce programme, le-a diplômé-e aura acquis les compétences suivantes :

1. Développer un savoir informé sur les disciplines principales de son cursus (linguistique et littérature) et se déplacer aisément entre leurs différents contenus, à partir des cadres et balises qu'il-elle aura progressivement acquis ;
2. Recourir de manière adéquate et rigoureuse au vocabulaire, aux notions et aux concepts propres à chacune de ces disciplines;
3. Mobiliser les savoirs acquis dans les différentes disciplines pour reconnaître, situer et décrire des cas concrets, tout comme pour leur appliquer les grilles et approches d'analyse requises ;
4. Maîtriser deux langues étrangères – une parmi les langues germaniques (anglais, ou néerlandais) et l'autre parmi les langues romanes (français) - tant à l'oral qu'à l'écrit, en vue de produire un discours de niveau universitaire et en vue d'analyser des textes littéraires et des discours langagiers variés. Les niveaux attendus (selon le Cadre européen commun de référence) sont B2+ pour chacune de ces langues, tant en ce qui concerne la production d'un discours oral ou d'un discours écrit.
5. Problématiser une question de recherche, à partir de l'observation de données linguistiques, littéraires ou culturelles concrètes, et ce en vue de procéder à une analyse de celles-ci ;
6. Rédiger un premier travail scientifique en linguistique ou littérature qui respecte les conventions du domaine et les principales composantes du discours universitaire (bibliographie, problématique, méthodologie, pratiques d'analyse) ;
7. Tisser des liens entre les différentes disciplines étudiées, afin de développer une vue globale de l'étude des langues et des littératures modernes, et de stimuler une curiosité intellectuelle pour les sciences de l'homme dans leur diversité et complémentarité ;
8. Lire des articles scientifiques dans le domaine de la linguistique, de la littérature ou des études culturelles et en retirer les idées essentielles en vue de rédiger un premier travail scientifique en linguistique et/ou en littérature qui respecte les conventions du domaine.

Comme tout bachelier de la Faculté de philosophie, lettres et sciences humaines :

1. Maîtriser un socle de connaissances fondamentales dans les domaines de la philosophie, de l'histoire, de l'histoire de l'art, de l'archéologie et des littératures.
2. Maîtriser avec rigueur et efficacité les discours universitaires, tant sur le plan de la compréhension que sur celui de la rédaction.
3. Devenir acteur-trice de sa formation : gérer de manière autonome son travail (définir les priorités, anticiper et planifier l'ensemble de ses activités dans le temps), faire preuve de recul critique sur ses propres acquis, ses méthodes d'apprentissage et ses productions et intégrer par soi-même de nouvelles connaissances, méthodologies et compétences.
4. Mobiliser les compétences et savoirs disciplinaires acquis pour développer des attitudes d'ouverture à l'interculturalité, d'engagement citoyen et de positionnement critique vis-à-vis de soi-même, de la société, et des savoirs.
5. Démontrer une connaissance et une compréhension critique de savoirs approfondis dans la discipline relative du module thématique optionnel choisi en blocs 2 et 3.

### STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme de bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale, totalise 180 crédits répartis en trois blocs annuels (3x60 crédits). Il comporte une majeure de 160 crédits et un module thématique au choix de 20 crédits.

Ces études constituent une formation aux multiples facettes, à la fois riches et variées. Au cœur des apprentissages, figure bien entendu la maîtrise progressive de deux langues : le français d'une part, le néerlandais ou l'anglais d'autre part, et cela dans toutes leurs dimensions (variétés des langues telles qu'elles sont parlées actuellement, enjeux sociologiques ou politiques dont elles font l'objet, évolution de celles-ci au travers du temps).

En parallèle, les étudiant-es se plongeront dans la littérature d'hier et d'aujourd'hui, celle qui a toujours anticipé les grandes révolutions et les tournants de l'histoire : ils-elles en étudieront les œuvres et les courants principaux au fil du temps (histoire littéraire) et apprendront à identifier les procédés grâce auxquels le texte ex-marourarsitaires,ndront à identifcelleEs activN1iPi2 340.81 et les courants pconnatl3a:3

## ROGB1BA Programme

### PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

- Obligatoire
- ⌘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

1 2 3

#### o Contenu:

##### o Formation générale (40 crédits)

|             |   |  |                                   |   |   |  |
|-------------|---|--|-----------------------------------|---|---|--|
| ○ BHIST1111 | Critique des sources d'information            | Eric Bousmar                                 | [FR] [q1] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐 | X |   |  |
| ○ BFILO1114 | Philosophie                                   | Laurent Van Eynde                            | [FR] [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐     | X |   |  |
| ○ BHIST1140 | Histoire des sociétés occidentales            | Philippe Desmette (coord.)<br>Florence Liard | [FR] [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐     | X |   |  |
| ○ BROMA1114 | Linguistique générale                         | Anne Dister                                  | [FR] [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐     | X |   |  |
| ○ BROMA1100 | Littératures européennes comparées            | Isabelle Ost                                 | [FR] [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐     | X |   |  |
| ○ BHIST1218 | Histoire de l'art du moyen âge à nos jours    | Roxanne Loos                                 | [FR] [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐     |   | X |  |
| ○ BROMA1215 | Théorie de la littérature                     | Isabelle Ost                                 | [FR] [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐     |   | X |  |
| ○ BROGB1100 | Méthodologie des études de langues et lettres | Thomas Baruh                                 | [FR] [q2] [30h+0h] [5 Crédits] 🌐  | X |   |  |

##### o Formation spécialisée (120 crédits)

*L'étudiant-e choisit l'étude d'une combinaison de langues : frandits)*

✂ Anglais

|             |   |                    |                                    |   |  |   |
|-------------|---|--------------------|------------------------------------|---|--|---|
| ○ BGERM1101 | Introduction to English Literature  | Ingrid Bertrand    | EN [q2] [60h+30h] [5 Crédits] 🌐    | X |  |   |
| ○ BGERM1140 | English linguistics: theory and grammatical analysis  | Jennifer Thewissen | EN [q1+q2] [60h+45h] [5 Crédits] 🌐 | X |  |   |
| ○ BGERM1104 | English: productive and receptive skills  | Maxime Collignon   | EN [q1+q2] [30h] [5 Crédits] 🌐     | X |  |   |
| ○ BGERM1270 | English literature : From the beginning of the English novel to the Victorian Age 🟡<br><i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>     | Ingrid Bertrand    | EN [q1] [30h+7h] [5 Crédits] 🌐     |   |  | X |
| ○ BGERM1271 | English literature : Narrative voices, from the first novels to the twentieth century 🟡<br><i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i> |                    |                                    |   |  |   |

Bloc

annuel

1 2 3

⌘ **Module Philosophie**

|             |   |                     |                           |  |   |
|-------------|---|---------------------|---------------------------|--|---|
| ⌘ BFILO1115 | Introduction à la philosophie contemporaine | Valérie Aucouturier | 13 [q2] [30h] [4 Crédits] |  | x |
|-------------|---|---------------------|---------------------------|--|---|

⌘ **En bloc 2, choix d'une UE parmi :**

|             |  |  |
|-------------|--|--|
| ⌘ BFILO1219 | Histoire de la philosophie de l'antiquité et séminaire |  |
|-------------|--|--|





## PRÉREQUIS ENTRE COURS

---

Le **tableau** ci-dessous reprend les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE.

Ces activités sont par ailleurs identifiées **dans le programme détaillé** : leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

### Prérequis et programme annuel de l'étudiant-e

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un même bloc annuel d'un programme. Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant-e pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un-e étudiant-e en début d'année, il en assure la cohérence :

- Il peut imposer à l'étudiant-e de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique
- En fin de cycle uniquement, il peut transformer un prérequis en corequis.

Pour plus d'information, consulter le [règlement des études et des examens](https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html) (https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html).

**# Tableau des prérequis**  
**BGERM1232** "Nederlands : Syntaxis en onderrequis en corequis.



|                    |   |                           |  |
|--------------------|---|---------------------------|--|
| <p>○ BGERM1101</p> | <p>Introduction to English Literature</p>                   | <p>Ingrid Bertrand</p>    | <p>EN [q2]<br/>[60h<br/>+30h] [5<br/>Crédits]</p>        |
| <p>○ BGERM1140</p> | <p>English linguistics: theory and grammatical analysis</p> | <p>Jennifer Thewissen</p> | <p>EN<br/>[q1+q2]<br/>[60h<br/>+45h] [5<br/>Crédits]</p> |
| <p>○ BGERM1104</p> |   |                           |  |

**ROGB1BA - 2e bloc annuel**

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

**o Contenu:****o Formation générale**

|             |  |              |                                   |
|-------------|--|--------------|-----------------------------------|
| ○ BHIST1218 | Histoire de l'art du moyen âge à nos jours | Roxanne Loos | FR [q2]<br>[45h] [5<br>Crédits] 🌐 |
| ○ BROMA1215 | Théorie de la littérature                  | Isabelle Ost | FR [q2]<br>[30h] [5<br>Crédits] 🌐 |

**o Formation spécialisée**

L'étudiant-e choisit l'étude d'une combinaison de langues : français-anglais ou français-néerlandais.

**o Français**

|             |   |   |   |
|-------------|---|---|---|
| ○ BROMA1223 | Linguistique synchronique du français II ■                    | Anne Dister                             | FR [q1]<br>[30h<br>+30h] [5<br>Crédits] 🌐 |
| ○ BROMA1111 | Histoire de la langue française et des langues romanes        | Anne Dister<br>Martine Willems (coord.) | FR [q2]<br>[45h] [5<br>Crédits] 🌐         |
| ○ BROMA1298 | Histoire de la littérature française II (XIXe et XXe siècles) | Aurélien d'Avout<br>d'Auerstaedt        | FR [q1]<br>[60h] [5<br>Crédits] 🌐         |
| ○ BROMA1219 | Analyse de textes littéraires français II                     | Jessica Desclaux<br>Joëlle Lints        | FR [q2]<br>[60h] [5<br>Crédits] 🌐         |

**⊗ Anglais**

|             |   |                    |   |
|-------------|---|--------------------|---|
| ○ BGERM1270 | English literature : From the beginning of the English novel to the Victorian Age ■<br><i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>   | Ingrid Bertrand    | FR [q1]<br>[30h+7h]<br>[5 Crédits]<br>⊖ 🌐 |
| ○ BGERM1271 | English literature : Narrative voices, from the first novels to the twentieth century ■<br><i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>   | Ingrid Bertrand    | FR [q2]<br>[30h+8h]<br>[5 Crédits]<br>⊖ 🌐 |
| ○ BGERM1360 | English literature: the 20th century and beyond ■<br><i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>   | Ingrid Bertrand    | FR [q1]<br>[30h+7h]<br>[5 Crédits]<br>⊕ 🌐 |
| ○ BGERM1361 | Cross-cultural approaches to English literature, (post)colonial and/or (post)modern perspectives and rewritings of the great classics ■<br><i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i> | Ingrid Bertrand    | FR [q2]<br>[30h+8h]<br>[5 Crédits]<br>⊕ 🌐 |
| ○ BGERM1240 | English: syntax and morphology ■  | Jennifer Thewissen | FR [q1]<br>[30h<br>+15h] [5<br>Crédits] 🌐 |
| ○ BGERM1241 | English: Applied linguistics and research methods ■   | Jennifer Thewissen | FR [q2]<br>[30h<br>+15h] [5<br>Crédits] 🌐 |

**⊗ Néerlandais**

|             |  |                  |   |
|-------------|--|------------------|---|
| ○ BGERM1272 | Nederlandse letterkunde : van de vroegmoderne literatuur tot de moderne roman 🟡<br><i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>  | Matthieu Sergier | NE [q1]<br>[30h+7h]<br>[5 Crédits]<br>🌐   |
| ERM1273     | Nederlandse letterkunde : van de moderniteit tot de twintigste eeuw 🟡<br><i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>  | Matthieu Sergier | NE [q2]<br>[30h+8h]<br>[5 Crédits]<br>🌐   |
| ○ BGERM1362 | Nederlands letterkunde : twintigste eeuw en daarna 🟡<br><i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>   | Matthieu Sergier | NE [q1]<br>[30h+7h]<br>[5 Crédits]<br>🌐   |
| ○ BGERM1363 | Interculturele benaderingen van de Nederlandse literatuur, (post)koloniale en/of (post)moderne perspectieven en herschrijvingen van de grote klassiekers 🟡<br><i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i> | Matthieu Sergier | NE [q2]<br>[30h+8h]<br>[5 Crédits]<br>🌐   |
| ○ BGERM1235 | Nederlands : Klankleer en woordleer 🟡  | Tanja Temmerman  | NE [q1]<br>[30h<br>+15h] [5<br>Crédits] 🌐 |
| ○ BGERM1232 | Nederlands : Syntaxis en onderzoeksmethodologie 🟡  | Pauline Degrave  |   |

### ⌘ Module Anglais

|             |  |                    |   |
|-------------|--|--------------------|---|
| ○ BGERM1101 | Introduction to English Literature                   | Ingrid Bertrand    | EN [q2]<br>[60h<br>+30h] [5<br>Crédits]       |
| ○ BGERM1140 | English linguistics: theory and grammatical analysis | Jennifer Thewissen | EN<br>[q1+q2]<br>[60h<br>+45h] [5<br>Crédits] |

### ⌘ Module Néerlandais

|             |   |                                    |   |
|-------------|---|------------------------------------|---|
| ○ BGERM1102 | Inleiding in Nederlandse letterkunde                    | Matthieu Sergier                   | NL [q2]<br>[60h<br>+30h] [5<br>Crédits]       |
| ○ BGERM1141 | Nederlandse taalkunde : theorie en grammaticale analyse | Pauline Degrave<br>Tanja Temmerman | NL<br>[q1+q2]<br>[60h<br>+45h] [5<br>Crédits] |

### ⌘ Module italien

|             |           |   |  |
|-------------|-----------|---|--|
| ○ BROMA1117 | Italien I | Sebastiano Ferrari<br>Chiara Nannicini (coord.) | IT [q1+q2]<br>[15h<br>+60h] [5<br>Crédits] |
|-------------|-----------|---|--|

### ○ En bloc 2, choix d'une UE parmi :

|             |  |   |                                 |
|-------------|--|---|---------------------------------|
| ⌘ BRELI1000 | Religions d'Occident (judaïsme, christianisme, islam) et société | Benoît Bourguin<br>Farid El Asri<br>Raphaël Gély (coord.)<br>David Lemler | FR [q1]<br>[45h] [5<br>Crédits] |
| ⌘ BDURA1000 | Défis et enjeux environnementaux                                 | Christine Frison  |                                 |

## ROGB1BA - 3e bloc annuel

---

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

---

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)





○ En bloc 3, choix d'une UE parmi :

|             |   |                 |   |
|-------------|---|-----------------|---|
| ⊗ BGERM1270 | English literature : From the beginning of the English novel to the Victorian Age 🟡<br><i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>   | Ingrid Bertrand | EN [q1]<br>[30h+7h]<br>[5 Crédits]<br>🔍 🌐 |
| ⊗ BGERM1271 | English literature : Narrative voices, from the first novels to the twentieth century 🟡<br><i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>   | Ingrid Bertrand | EN [q2]<br>[30h+8h]<br>[5 Crédits]<br>🔍 🌐 |
| ⊗ BGERM1360 | English literature: the 20th century and beyond 🟡<br><i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>   | Ingrid Bertrand | EN [q1]<br>[30h+7h]<br>[5 Crédits]<br>🔍 🌐 |
| ⊗ BGERM1361 | Cross-cultural approaches to English literature, (post)colonial and/or (post)modern perspectives and rewritings of the great classics 🟡<br><i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i> | Ingrid Bertrand | EN [q2]<br>[30h+8h]<br>[5 Crédits]<br>🔍 🌐 |

⊗ Module Néerlandais

|             |                                       |                 |   |
|-------------|---------------------------------------|-----------------|---|
| ○ BGERM1235 | Nederlands : Klankleer en woordleer 🟡 | Tanja Temmerman | NE [q1]<br>[30h<br>+15h] [5<br>Crédits] 🌐 |
|-------------|---------------------------------------|-----------------|---|

○ En bloc 3, choix d'une UE parmi :

|             |   |                  |   |
|-------------|---|------------------|---|
| ⊗ BGERM1272 | Nederlandse letterkunde : van de vroegmoderne literatuur tot de moderne roman 🟡<br><i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i> | Matthieu Sergier | NL [q1]<br>[30h+7h]<br>[5 Crédits]<br>🔍 🌐 |
| ■ M1273     | Nederlandse letterkunde : van de moderniteit tot de twintigste eeuw 🟡<br><i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>           | Matthieu Sergier |   |

|  |
|--|
|  |
|--|

- Pour tout diplôme d'études secondaires **issu d'un pays hors Union européenne, la demande d'admission doit contenir l'équivalence de votre diplôme**

## PÉDAGOGIE

---

L'UCLouvain Saint-Louis - Bruxelles accorde une place prépondérante à l'**accompagnement pédagogique des étudiant-es**. En Faculté de philosophie, lettres et sciences humaines, la taille restreinte des groupes permet des contacts privilégiés entre enseignant-es et étudiant-es. Le Service d'orientation et d'accompagnement vers la réussite propose diverses activités et est disponible pour rencontrer les étudiant-es qui le souhaitent.

L'étudiant-e est confronté-e à **des dispositifs pédagogiques variés et adaptés** aux différents objectifs d'apprentissage : cours magistraux, séances d'exercices, séminaires, monitorats, travaux de groupes, travaux à effectuer seul. Par ailleurs, quand le cours le permet, des dispositifs pédagogiques alternatifs sont mis en place, tels que la pédagogie inversée, le *blended learning*, *inquiry-based learning*...

## EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

---

**Les méthodes d'évaluation sont conformes au règlement des études et des examens (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».**

Trois sessions d'examens sont organisées au cours de l'année : en janvier, en juin et en août-septembre. En première année, les examens de la session de janvier, qui n'auraient pas été réussis, peuvent être représentés deux fois, en juin et en août-septembre.

Alternent, au fil du cursus de bachelier en langues et lettres, orientation générale, les évaluations orales (examens oraux, présentations orales d'un travail de séminaire) et écrites (examens écrits, travaux personnels écrits). Des précisions sur les modalités d'évaluation propres à chaque unité d'enseignement sont disponibles dans leur fiche descriptive. Les modalités de l'évaluation seront également précisées au début de chaque enseignement.

Différents modules d'aide pédagogique sont proposés à l'étudiant-e pour lui permettre d'améliorer ses compétences en situation d'évaluation.

## MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

---

### Programmes d'échange

Suivre une partie de son cursus dans une université étrangère est une richesse. Plongés dans un nouvel environnement, les étudiant-es développent leurs capacités d'adaptation et d'autonomie. En outre, ils-elles approfondissent le plus souvent leur connaissance d'une autre langue et apprennent à découvrir une autre culture. Pour ces différentes raisons, les [échanges interuniversitaires](#), Erasmus ou hors Europe, sont encouragés.

Les étudiant-es en langues et lettres modernes, orientation générale, peuvent participer à un programme d'échange durant le troisième bloc annuel. Différentes destinations leur sont proposées dans des pays de langues romanes ou germaniques.

### Bourses pour des séjours linguistiques

Les étudiant-es qui en font la demande motivée et qui ont obtenu des résultats suffisants en juin peuvent bénéficier d'une [bourse](#) pour suivre des cours de langues dans un pays européen durant les vacances d'été. Les destinations proposées se trouvent principalement en Espagne et en Italie. La bourse couvre jusqu'à la moitié du prix des cours de langue et du séjour.

## FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

---

Ce programme de bachelier donne un accès direct aux masters 120 et 60 en langues et lettres modernes, orientation générale, organisés en Fédération Wallonie-Bruxelles. Il donne également un accès direct au master 120 en linguistique, au master 120 en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère et au master 120 en communication multilingue.

### Masters accessibles à l'UCLouvain

#### Accès direct

- [Master \[120\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#) et [Master \[60\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en linguistique](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en communication multilingue](#) (Louvain-la-Neuve)

#### Autres formations accessibles

Le diplôme du [Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale](#) peut aussi donner accès à d'autres masters moyennant le respect des conditions d'accès à ces programmes :

- [Master \[120\] en langues et lettres modernes, orientation germaniques](#)

- [Master \[120\] en études européennes](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en communication](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[60\] en information et communication](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en journalisme](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en sciences politiques, orientation générale](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[60\] en sciences politiques, orientation générale](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en sciences politiques, orientation relations internationales](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en sociologie](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en anthropologie](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[60\] en sociologie et anthropologie](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en criminologie](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en sciences des religions](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en arts du spectacle](#) (Louvain-la-Neuve)