

**Table des matières**

Introduction .....	2
Profil enseignement .....	3
Compétences et acquis au terme de la formation .....	3
Programme .....	3
Programme détaillé par matière .....	3
Cours et acquis d'apprentissage du programme .....	5
Informations diverses .....	

## MINDHIS - Introduction

### INTRODUCTION

---

#### Introduction

Aujourd'hui, trop souvent encore, les grilles d'analyse implicites des sociétés passées et présentes découlent d'un modèle hégémonique « blanc, néolibéral et patriarcal ». Ce modèle est désormais remis en question par des franges importantes de la société civile et par le monde scientifique. Il est urgent de réinterroger toute époque historique à partir de ces enjeux. Mais comment procéder pour relire aujourd'hui *autrement* des phénomènes comme l'esclavage, la colonisation, la mondialisation, le capitalisme, les relations hommes-femmes ? Comment décentrer son regard d'historien-ne et de citoyen-ne ?

Depuis le milieu du 20e siècle, avec l'émancipation féminine et les mouvements anticolonialistes, plusieurs courants et théories renouvellent la manière d'écrire l'histoire et de décoder les sociétés actuelles : histoire connectée, histoire par le bas, *Subaltern studies*, *Postcolonial studies*, *Decolonial studies* et histoire de genre. Ces outils critiques et analytiques invitent à un « décentrement » géographique, mental et temporel et permettent de comprendre les systèmes de pensée et d'action passés et présents, ici et ailleurs, selon des perspectives nouvelles.

Toutes les informations pratiques sur les mineures de la Faculté de philosophie, arts et lettres sont disponible [ici](#).

#### Votre profil

Cette mineure est accessible à tout bachelier pour autant que son cursus principal le permette (

**MINDHIS -**

## o Contenu:

## o Cours obligatoires (10 crédits)

o LHIST1728	Subalternités et critiques postcoloniales : introduction par l'histoire	Costantino Paonessa (supplée Françoise Van Haepelen) Costantino Paonessa (supplée Silvia Mostaccio)	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
o LHIST1420	Introduction à l'histoire culturelle et anthropologique <i>Si ce cours est choisi dans la mineure et que les crédits sont valorisés dans le cadre de la mineure, l'étudiant de bachelier en histoire ne pourra pas les valoriser dans le cadre de son bachelier. Il choisira dès lors un autre cours repris dans la liste « Connaître l'Histoire ».</i>	Caroline Sappia	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly	X	X

## o Cours au choix (20 crédits)

L'étudiant prend un à deux cours dans le module 1, et deux à trois cours dans les modules 2 ou 3.



## o MODULE 1. Enjeux globaux et approche décentrée

⌘ LECGE1121	Histoire économique et sociale	Emmanuel Debruyne	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⌘ LEURO1301	L'Europe dans le monde: enjeux actuels	Vincent Laborderie (supplée Anne-Sophie Gijs)	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⌘ LEURO1304	Diversité des cultures et des langues en Europe	Filippo Pietrogrande Laurent Rasier (supplée Philippe Hilgsmann)	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⌘ LPOLS1319	Introduction à la géopolitique	Tanguy de Wilde d'Estmael	FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⌘ LPOLS1330	Comparative approach to national and international democratic challenges <i>Prérequis : bonnes connaissances de la langue anglaise (écrite et parlée)</i>	Jehan Bottin (supplée Benoît Rihoux)	EN [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⌘ LSPED1213	Enjeux contemporains du développement : une approche comparative	Joseph Amougou (supplée Benjamin Chemouni) Benjamin Chemouni	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X

## ⌘ MODULE 2. Aires géographiques et cultures extra-européennes

⌘ LARKE1553	Arts et civilisations : Égypte, Mésopotamie et Proche-Orient	Gaëlle Chantrain Jan Tavernier	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⌘ LANTR1300	Histoire du monde chinois	Frédéric Laugrand	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⌘ LANTR1301	Analyse de la société chinoise contemporaine	Lionel Simon	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⌘ LGERM1325	British cultural history <i>Prérequis : bonnes connaissances de la langue anglaise (écrite et parlée)</i>	Ben De Bruyn	EN [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⌘ LGERM1524	The History of English Literature II <i>Prérequis : bonnes connaissances de la langue anglaise (écrite et parlée)</i>	Véronique Bragard	EN [q2] [30h+4h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⌘ LGLOR1513	Culture et civilisation : Proche-Orient et Égypte	Jan Tavernier	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⌘ LENG1125	American Landscapes and Memory	Véronique Bragard	EN [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⌘ LGLOR1534					

Bloc  
annuel

✂ LGLOR1523	Introduction au Proche-Orient médiéval		LGL [q1] [22.5h] [5 Crédits]  	2	3	x	x
-------------	--	--	--	---	---	---	---

## MINDHIS - Informations diverses

## GESTION ET CONTACTS

---

### Gestion du programme

Entité

Entité de la structure

Dénomination

Faculté

Secteur

Sigle

Adresse de l'entité

SSH/FIAL/EHAC

Ecole d'histoire, arts et cultures (EHAC)

Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)

Secteur des sciences humaines (SSH)

EHAC

Place Cardinal Mercier 31 - bte L3.03.13

1348 Louvain-la-Neuve

Tél: [+32 \(0\) 10 47 48 50](tel:+32210474850)

Responsable académique du programme: [Silvia Mostaccio](#)

Personne(s) de contact

- Pour toute information complémentaire: [info-fial@uclouvain.be](mailto:info-fial@uclouvain.be)