

une production destinée, au moins potentiellement, à des acteurs-trices extérieur-es à l'université. Enfin, le programme initie, tant sur un mode réflexif que pratique, aux principes de l'écriture journalistique et de la communication multimédia. Les étudiant-es de bachelier reçoivent par ailleurs un enseignement linguistique de qualité.

Dans le programme trilingue français-anglais-néerlandais

Deux unités d'enseignement sont enseignées en anglais et deux unités d'enseignement sont enseignées en néerlandais pour chaque bloc annuel standardisé. Les enseignements sont généralement donnés par des membres du corps enseignant dont l'anglais ou le néerlandais est la langue maternelle ou qui ont suivi tout ou partie de leur cursus universitaire en langue anglaise ou néerlandaise.

- En première année, les enseignements sont donnés en français.



COTB1BA - Profil enseignement

Bloc

annuel

1 2 3

o Atelier pluridisciplinaire

<p>o BPOLS1352</p>	<p>Ateliers </p>	<p>Benjamin Denis Marie Dufrasne Sophie Jacquot Emmanuelle Lenel Renaud Maes (supplée Abraham Franssen) Youri Vertongen</p>	<p>EX [q1+q2] [30h] [5 Crédits] </p>			<p>X</p>
--------------------	---	---	---	--	--	----------

o Langues

<p>o BANGL1192</p>	<p>Anglais I</p>	
--------------------	------------------	--

				Bloc annuel		
				1	2	3
⌘ BSOCA1210	Sociologie de la culture 🇫🇷	Jean-Pierre Delchambre	03 [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐			x

				Bloc annuel		
				1	2	3
⌘ BECGE1214	Management humain	Laurianne Terlinden	FR [q2] [30h+7.5h] [5 Crédits] 🌐			X
⌘ BECGE1216	Human Resource Management	Ralf Caers	EN [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X

PRÉREQUIS ENTRE COURS

Le **tableau** ci-dessous reprend les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE.

Ces activités sont par ailleurs identifiées **dans le programme détaillé** : leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

Prérequis et programme annuel de l'étudiant-e

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un même bloc annuel d'un programme. Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant-e pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un-e étudiant-e en début d'année, il en assure la cohérence :

- Il peut imposer à l'étudiant-e de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique
- En fin de cycle uniquement, il peut transformer un prérequis en corequis.

Pour plus d'information, consulter [le règlement des études et des examens](#).

Tableau des prérequis

BANGL1292	"English II" a comme prérequis BANGL1192
	• BANGL1192 - Anglais I
BANGL1392	"English III" a comme prérequis BANGL1292
	• BANGL1292 - Anglais II
BCOMU1211	"Corporate communication and public relations " a comme prérequis BPOLS1110
	• BPOLS1110 - Information et communication
BCOMU1212	"Social-history of media" a comme prérequis BPOLS1115
	• BPOLS1115 - Analyse van de media-instellingen
BCOMU1213	"Intercultural communication" a comme prérequis BPOLS1110
	• BPOLS1110 - Information et communication
BCOMU1250	"Media reception and media use" a comme prérequis BPOLS1110
	• BPOLS1110 - Information et communication
BCOMU1310	"Semiotics" a comme prérequis BPOLS1110
	• BPOLS1110 - Information et communication
BCOMU1313	"International communications" a comme prérequis BPOLS1110
	• BPOLS1110 - Information et communication
BCOMU1316	"Issues and practices of journalism" a comme prérequis BPOLS1115
	• BPOLS1115 - Analyse van de media-instellingen
BCOMU1317	"Public space, knowledge and media" a comme prérequis BPOLS1110
	• BPOLS1110 - Information et communication
BCOMU1318	"Multimedia communication and Web technologies" a comme prérequis BCOMU1310
	• BCOMU1310 - Sémiotique
BDRNL1270	"Media Law" a comme prérequis BESPO1176
	• BESPO1176 - Droit
BECGE1321	"Organisational studies " a comme prérequis BESPO1161
	• BESPO1161 - Sociologie
BECGE1326	"Humans and organization" a comme prérequis BESPO1161
	• BESPO1161 - Sociologie
BHDPO1312	"International relations analysis" a comme prérequis BESPO1165
	• BESPO1165 - Political Science
BHDPO1315	

- BNEER1382** "Dutch III" a comme prérequis BNEER1282
- BNEER1282 - Néerlandais II
- BPOLS1233** "Quantitative methods II: statistics" a comme prérequis BPOLS1231
- BPOLS1231 - Démarche et méthodes en sciences sociales
- BPOLS1252** "Anthropology: special topics" a comme prérequis BESPO1161 OR BPOLS1111
- BESPO1161 - Sociologie
 - BPOLS1111 - Anthropologie
- BPOLS1320** "Media and politics" a comme prérequis BESPO1165 OR BPOLS1110
- BESPO1165 - Political Science
 - BPOLS1110 - Information et communication
- BPOLS1321** "Society and Environment" a comme prérequis BESPO1161 OR BESPO1165
- BESPO1161 - Sociologie
 - BESPO1165 - Political Science
- BPOLS1330** "Quantitative methods I: data production" a comme prérequis BPOLS1231
- BPOLS1231 - Démarche et méthodes en sciences sociales
- BPOLS1331** "Quantitative methods III: data analysis" a comme prérequis BPOLS1233 AND BPOLS1330
- BPOLS1233 - Méthodes quantitatives II: Statistique
 - BPOLS1330 - Méthodes quantitatives I: Production des données
- BPOLS1352** "Multidisciplinary workshop" a comme prérequis BPOLS1231 AND BPOLS1330 AND BSOCA1330
- BPOLS1231 - Démarche et méthodes en sciences sociales
 - BPOLS1330 - Méthodes quantitatives I: Production des données
 - BSOCA1330 - Méthodes de terrain: Observation et entretiens
- BSOCA1210** "Sociology of culture" a comme prérequis BESPO1161
- BESPO1161 - Sociologie
- BSOCA1211** "Analysis of sociological theories " a comme prérequis BESPO1161
- BESPO1161 - Sociologie
- BSOCA1310** "The Sociology of Collective Action" a comme prérequis BESPO1161
- BESPO1161 - Sociologie
- BSOCA1312** "Socio-anthropology of the symbolic " a comme prérequis BESPO1161
- BESPO1161 - Sociologie
- BSOCA1313** "Historical sociology of European integration " a comme prérequis BESPO1161
- BESPO1161 - Sociologie
- BSOCA1314** "Society and environment" a comme prérequis BESPO1165 OR BESPO1161
- BESPO1165 - Political Science
 - BESPO1161 - Sociologie
- BSOCA1315** "Analysis and theories of power" a comme prérequis BESPO1161 OR BESPO1165 OR BPOLS1110
- BESPO1161 - Sociologie
 - BESPO1165 - Political Science
 - BPOLS1110 - Information et communication
- BSOCA1330** "Field methods: observation and interviews" a comme prérequis BPOLS1231
- BPOLS1231 - Démarche et méthodes en sciences sociales
- BSPOL1210** "Political sociology" a comme prérequis BESPO1165 OR BESPO1161
- BESPO1165 - Political Science
 - BESPO1161 - Sociologie
- BSPOL1211** "Political sociology" a comme prérequis BESPO1165 OR BESPO1161
- BESPO1165 - Political Science
 - BESPO1161 - Sociologie
- BSPOL1214** "Political Doctrines " a comme prérequis BESPO1165
- BESPO1165 - Political Science
- BSPOL1215** "International Organizations" a comme prérequis BESPO1165
- BESPO1165 - Political Science
- BSPOL1310** "Labour, employment and social protection" a comme prérequis BESPO1165
- BESPO1165 - Political Science
- BSPOL1312** "International relations " a comme prérequis BESPO1165
- BESPO1165 - Political Science
- BSPOL1313** "Comparative politics" a comme prérequis BESPO1165
- BESPO1165 - Political Science
- BSPOL1315** "Political Systems " a comme prérequis BESPO1165
- BESPO1165 - Political Science

BSPOL1316 "The European Political System " a comme prérequis BESPO1165

- BESPO1165 - [Political Science](#)

BSPOL1322 "Public Policy Analysis" a comme prérequis BESPO1165 OR BESPO1161

- BESPO1165 - [Political Science](#)

•

○ BESPO1164	Geopolitics	Jeroen Joly	EN [q2] [30h] [5 Crédits]
-------------	-------------	-------------	---------------------------------

o Informatique et méthodes

○ BPOLS1150	Introduction au travail universitaire en sciences sociales	Karine Dejean (coord.) Marie Dufrasne	FR [q1] [22.5h +15h] [5 Crédits]
○ BPOLS1231	Démarche et méthodes en sciences sociales	Karine Dejean Emmanuelle Lenel (supplée) Nicolas Marquis	FR [q2] [22.5h +15h] [5 Crédits]

o Langues

○ BANGL1192	Anglais I	Gerlanda Cipolla Marleen Cré Sebastiano Ferrari Milena Fontana Julie George Garkov Priscilla Hemeleers Françoise Longrée (coord.) Isabelle Lukau Erwin Ochsenmeier (coord.) Melissa Uzumcuoglu	EN [q1+q2] [0h +30h] [5 Crédits]
○ BNEER1183	Néerlandais I	Astrid De Munter (coord.) Nadine Kayobotsi (coord.)	NE [q1+q2] [0h +30h] [5 Crédits]

COTB1BA - 2e bloc annuel

[30h
+14h] [5
Crédits]

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, FN, FS, NI, NF, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

o Information et communication

o Contenu de la formation :

o Information et communication

● BCOMU1310	Sémiotique ■	Anne-Sophie Collard	(FR) [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐
● BCOMU1250	Usage et réception des médias ■	Geoffroy Patrice	(FR) [q1] [30h +14h] [5 Crédits] 🌐
● BCOMU1213	Intercultural communication ■	Greet De Baets	(FN) [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐
○			

● BNEER1282

COTB1BA - 3e bloc annuel

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

o Contenu de la formation :

o Information et communication

○ BCOMU1318	Communication multimédia et technologies du web ■	Olivier Rasquinet	[FR] [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐
-------------	---	-------------------	-------------------------------------



o Atelier pluridisciplinaire

BPOLS1352	Ateliers	Benjamin Denis Marie Dufrasne Sophie Jacquot Emmanuelle Lenel Renaud Maes (supplée Abraham Franssen) Youri Vertongen	FR [q1+q2] [30h] [5 Crédits]
-----------	----------	--	------------------------------------

o Langues

o Choix d'une UE parmi :

BANGL1392	Anglais III	Gerlanda Cipolla Marleen Cré Julie George Garkov Françoise Longrée (coord.) Erwin Ochsenmeier (coord.) Madeline Riordan	FR [q1] [0h +30h] [5 Crédits]
BNEER1382	Néerlandais III	Isolde Boutsen (coord.) Astrid De Munter (coord.)	NL [q1] [0h +30h] [5 Crédits]

o Unités d'enseignement optionnelles

Unités d'enseignement proposées en remplacement de(s) unité(s) d'enseignement "Socio-histoire des médias", "Espace public, connaissances et médias" et/ou "Marketing (NL)".

Pour les étudiant-es qui souhaitent s'inscrire au master en Stratégie de la communication et culture numérique (ISFSC & UCLouvain Saint-Louis - Bruxelles), il est vivement conseillé d'inscrire l'unité d'enseignement

« Marketing » (ECGE1322) au programme de bloc 3.

BSOCA1211	Analyse des théories sociologiques	Jean-Pierre Delchambre	FR [q1] [30h] [5 Crédits]
BSOCA1312	Socio-anthropologie du symbolique	Olivier Schmitz (supplée Jean- Pierre Delchambre)	FR [q1] [30h] [5 Crédits]
BHDPO1316	Mutations et politiques urbaines	Emmanuelle Lenel	FR [q1] [30h] [5 Crédits]
BSPOL1322	Analyse de l'action publique	Youri Vertongen (supplée Amandine Orsini) Youri Vertongen (supplée Abraham Franssen)	FR [q1] [30h] [5 Crédits]
BSOCA1210	Sociologie de la culture	Jean-Pierre Delchambre	FR [q1] [30h] [5 Crédits]

COTB1BA - Informations diverses

CONDITIONS D'ACCÈS

*Décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.
Les conditions d'admission doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.*

SOMMAIRE

- [Conditions d'accès générales](#)
- [Conditions d'accès spécifiques](#)
- [Accès par valorisation des acquis de l'expérience](#)
- [Conditions particulières d'accès à certains programmes](#)

Conditions d'accès générales

Sous réserve d'autres dispositions légales particulières et en vue de l'obtention du grade académique qui les sanctionne, ont accès à des études de premier cycle les étudiant-es qui justifient :

1° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré à partir de l'année scolaire 1993–1994 par un établissement

- Pour tout diplôme d'études secondaires **issu d'un pays hors Union européenne, la demande d'admission doit contenir l'équivalence de votre diplôme** délivrée par la Fédération Wallonie-Bruxelles (Communauté française de Belgique). Pour toute information relative à l'obtention d'une équivalence, veuillez-vous référer au [site suivant](#).

item de222une proc351fdur d'étaleution rorgans)51e par las utorié sde BI222étuablssiemnti 'uenseignemnti suéerinur,ees jurs jug suilas uptiudes] T.

iCntdiions 2ar ticuli3510es .

PÉDAGOGIE

À côté de cours magistraux classiques, de type ex cathedra, qui se donnent dans des auditorios de taille raisonnable, la Faculté des sciences économiques, sociales, politiques et de la communication Saint-Louis a souhaité mettre en place des pratiques d'enseignement actif qui favorisent le déploiement et l'appropriation de compétences théoriques, méthodologiques et analytiques.

Ainsi, le programme en Information et communication est composé, outre les cours magistraux, d'activités d'apprentissage plus "pratiques", sous la forme de séminaires ou d'ateliers par exemple, qui offrent la particularité pédagogique de reposer sur les contributions des étudiant-es et d'être dispensées en petits groupes. Ces dispositifs permettent à l'étudiant-e, au sein d'une groupe de travail de taille restreinte, d'entretenir un contact privilégié avec les professeur-es et les chercheur-euses enseignant-es, et de mettre en oeuvre des démarches qui mobilisent et concrétisent les acquis de sa formation. Des enseignant-es utilisent également les technologies numériques afin de favoriser l'interactivité avec les étudiant-es dans le cadre des cours ex cathedra en grand auditoire. Tous ces dispositifs sont mis en place dès le premier quadrimestre du bloc 1, ce qui permet aux étudiant-es de s'acclimater plus aisément aux études universitaires et de « prendre le train » à une allure raisonnable.

Des aides méthodologiques

Quel que soit le programme de bachelier, le site Saint-Louis - Bruxelles accorde une place importante à l'accompagnement pédagogique. Le service d'orientation et d'accompagnement vers la réussite propose diverses activités de soutien ou de remédiation, et est disponible pour rencontrer les étudiant-es qui le souhaitent.

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les méthodes d'évaluation sont conformes au [règlement des études et des examens](#). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Les évaluations s'effectuent généralement sous la forme d'un examen. Pour les séminaires, elles prennent en compte les résultats

- [Master \[120\] en arts du spectacle](#)
- [Master \[120\] en études européennes](#)

Les diplômé-es du bachelier en information et communication peuvent également accéder, sous certaines conditions, au:

- [Master \[120\] en communication multilingue](#)

D'autres masters sont également accessibles moyennant un complément de formation.