



<p><i>UCL</i></p> <p><i>Programme</i></p> <p><i>d'études</i></p> <p><i>2024 - 2025</i></p>	
--	--

MINCUCREA - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

Comme toutes les mineures, la [Mineure en culture et création](#) est un parcours particulier, qui vient élargir la formation générale des étudiants inscrits dans un programme de bachelier à l'UCLouvain, à la suite de leur premier bloc annuel.

La Culture, avec un « C » majuscule, est au centre de cette mineure qui est accessible aux étudiants venant de tous les programmes de bachelier de notre Université pour autant que leur cursus le leur permette. Des sciences et technologies à la danse, de la musicologie à la philosophie, du cinéma à l'anthropologie, en passant par la littérature et par les médias : un grand nombre de disciplines trouvent leur place dans le riche programme de cette mineure.

L'objectif de cette mineure est de donner aux étudiants les moyens de comprendre comment se conçoit et se produit un objet culturel (une Œuvre d'art, un texte littéraire, une performance, un film, un opéra, etc.) ainsi que de leur permettre de parler eux-mêmes de culture et d'arts en dépassant le simple « J'aime » ou « Je n'aime pas », sans pour autant être spécialistes de tel ou tel domaine de la culture.

Cette mineure est une opportunité pour les étudiants : elle les met en position de créer eux-mêmes une Œuvre ou un discours sur une Œuvre (ce qui est tout autant un challenge), et en même temps elle les place au cœur de la création contemporaine. Et cela tout simplement en les faisant souvent sortir des salles de cours pour aller au théâtre, au cinéma, à l'opéra, à un concert, à un spectacle de danse, ou à une rencontre d'écrivains, et en les aidant à mieux réfléchir et parler au sujet de ce qu'ils ont vu, à partir des concepts, des analyses, des contextes qu'ils ont étudiés dans les enseignements plus théoriques de la mineure.

En bref, cette mineure prépare, encourage, enrichit, et rend curieux, voire plus curieux, les étudiants qui s'intéressent déjà ou pas encore au monde de la culture, entendue dans un sens large, ou aux arts, pris dans un sens tout aussi large. C'est pour cela même que cette mineure transversale engage différents domaines du savoir et stimule surtout une attitude curieuse, interactive et ouverte envers toutes les formes de culture et d'arts à l'échelle du monde. Une mineure tournée donc vers la société, qui élargit les horizons, déplace les frontières et donne de l'air à votre esprit comme à vos études.

Toutes les informations pratiques sur les mineures de la Faculté de philosophie, arts et lettres sont disponible [ici](#).

Votre profil

Cette mineure est accessible à tout bachelier pour autant que son cursus principal le permette ([bacheliers concernés](#)).

Votre programme

Les 30 crédits de la mineure ([programme détaillé](#))

MINCUCREA - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

La **Mineure en culture et création** vous offre :

- une approche transversale de la question de société : quelles sont la nature et les fonctions de la (ou des) culture(s) dans la société contemporaine ?
- une réflexion critique sur ce thème à travers une approche interdisciplinaire et en confrontant différents points de vue.
- l'opportunité de développer une nouvelle posture vis-à-vis des différentes formes de culture, être plus qu'un apprenant **en** devenant un acteur qui mobilise différentes disciplines et les fait dialoguer pour construire un nouveau regard réflexif et une capacité d'intervention en matière de Culture et Création.
- une approche active et interactive de cette question de société où il vous sera demandé de vous informer, de vous approprier un cadre conceptuel, de développer une capacité de diagnostic et d'action en regard des différentes disciplines de votre formation de majeure, et cela dans une perspective de démarche citoyenne.

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Démontrer une compréhension d'un socle de connaissances et outils de base portant sur un ensemble de pratiques culturelles (artistiques, scientifiques, anthropologiques).
2. Approcher, questionner et discuter les enjeux de société liés aux pratiques culturelles, au sens ci-dessus, en veillant à adopter une posture critique et nuancée.
3. Confronté aux enjeux de société liés aux pratiques culturelles, élaborer un nouveau regard et une capacité d'action selon une approche interdisciplinaire.
4. Face aux enjeux de société liés aux pratiques culturelles, confronter sa réflexion personnelle à d'autres analyses et points de vue et la faire évoluer à partir de ceux-ci.

PROGRAMME

Programme détaillé par matière

La présence active et impliquée des étudiant-e-s aux différents cours, campus et activités extérieures (visites, sorties,...) de la mineure est indispensable.

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

2 3

o Programme de la mineure

Les 30 crédits de la mineure sont répartis sur les deuxième et troisième blocs annuels, soit idéalement 15 crédits par bloc annuel. Les cours suivis dans un autre programme de l'UCLouvain ne peuvent pas être valorisés dans le cadre de la mineure.

Julie Hermesse

Bloc
annuel

				2	3
○ LCCR1211	Analyse de pratiques culturelles	Véronique Bragard Marie-Clotilde Roose (supplée Martin Buysse) Sarah Sepulchre	FR [q2] [30h] [5 Crédits]	X	X

○ Anthropologie, philosophie et psychologie de la culture (5 crédits)

Un cours parmi :

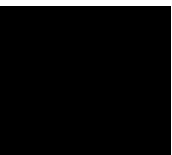
⊗ LFILO1170	Anthropologie philosophique	Nathalie Frogneux	FR [q2] [45h] [5 Crédits]	X	X
⊗ LPSP1332	Anthropologie culturelle et sociale	Jean-Luc Brackelaire	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits]	X	X
⊗ LPOLS1225	Anthropologie sociale et culturelle	Julie Hermesse	FR [q2] [30h] [5 Crédits]	X	X
⊗ LPSP1213	Développement, milieu, culture	Nastasya van der Straten Waillet (supplée Isabelle Roskam)	FR [q2] [30h] [5 Crédits]	X	X
⊗ LFILO1360	Philosophie de la culture et dialogue interculturel	Marc Maesschalck	FR [q2] [30h] [5 Crédits] > English-friendly	X	X
⊗ LPSP1333	Psychology of Creativity	Baptiste Barbot	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] > Facilités pour suivre le cours en français	X	X

○ Campus (5 crédits)

Ces enseignements étant organisés en groupes restreints, les étudiants intéressés doivent consulter le titulaire de l'enseignement choisi avant de s'y inscrire. Certains Campus nécessitent un numerus clausus ou un nombre minimum d'inscrits pour être ouverts. Il est donc conseillé aux étudiants de s'inscrire à temps à ces activités. Un cours parmi :

Julie Hermesse

Baptiste Barbot



				Bloc annuel	
				2	3
⌘ LMUSI1551	Socio-anthropologie de la musique et exercices	Edouard Degay Delpauch	FR [q1] [15h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	x	x
⌘ LMUSI1552	Philosophie de la musique	Brigitte Van Wymeersch	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	x	x
⌘ LMUSI1553	Ethnomusicologie et musiques traditionnelles et exercices	Christophe Pirene	FR [q1] [15h] [5 Crédits] 🌐	x	x
⌘ LMUSI1554	Histoire de la musique pop-rock	Christophe Pirene	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	x	x

⌘ **Histoire**

⌘ LCOPS1113	Histoire moderne et contemporaine	Emmanuel
-------------	-----------------------------------	----------

MINCUCREA - Informations diverses

Faculté

Entité de la structure

Dénomination

Secteur

Sigle

Adresse de l'entité

SSH/FIAL

Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)

Secteur des sciences humaines (SSH)

FIAL

Place Cardinal Mercier 31 - bte L3.03.11

1348 Louvain-la-Neuve

Tél: +32 (0) 10 47 48 50

<http://www.uclouvain.be/fial>

Site web

Mandat(s)

- Doyenne : Elisabeth Degand
- Directrice administrative de faculté : Valérie Loutsch

Commission(s) de programme

- Ecole de philosophie (EFIL)
- Ecole d'histoire, arts et cultures (EHAC)
- Ecole de langues et lettres (ELAL)
- Commission de programme en études de genre (GENR)
- Louvain School of Translation and Interpreting (LSTI)

Responsable académique du programme: [Véronique Lemaire](#)

Personne(s) de contact

- Pour toute question administrative: secretariat-bac-elal@uclouvain.be
- Pour toute information complémentaire: info-fial@uclouvain.be