

A Louvain-la-Neuve - 180 crédits - 3 années - Horaire de jour - En français

Mémoire/Travail de fin d'études : **NON** - Stage : **NON**

Activités en anglais: **OUI** - Activités en d'autres langues : **NON**

Activités sur d'autres sites : **NON**

Domaine d'études principal : **Histoire, histoire de l'art et archéologie**

Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**

Sigle du programme: **HIST1BA** - Cadre francophone de certification (CFC): 6

Table des matières

Introduction	2
Profil enseignement	

HIST1BA - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

L'historien est un spécialiste du temps passé dans son rapport avec le présent. Mais il ne suffit pas d'avoir la curiosité et le goût du passé pour choisir les études d'histoire. Elles exigent l'apprentissage de méthodes d'information et de recherche : rassembler les documents et les évaluer de manière critique, organiser les données et les situer dans leur contexte historique, élaborer une synthèse. L'histoire intéresse l'homme d'aujourd'hui : elle l'aide à comprendre le monde actuel et à y agir.

Au terme du premier cycle, vous aurez appris à

- énoncer un objet de recherche pertinent et à déterminer le cadre problématique d'une recherche en histoire ;
- mettre en Œuvre une démarche de recherche documentaire à propos d'une problématique donnée ;
- appliquer les principes de critique à la documentation rassemblée ;
- interpréter les données et leur donner du sens ;
- synthétiser les résultats de vos travaux et les communiquer de manière écrite et orale.

Votre profil

Vous manifestez de la curiosité pour tous les problèmes humains, un sens aigu de l'esprit critique et un goût pour la précision et la rigueur ; vous aimez le travail en bibliothèque et la recherche documentaire ; vous maniez la langue française orale et écrite avec aisance ; vous vous intéressez à la philosophie, la culture, l'art, la littérature et la politique.

Vous êtes en principe bien formé pour aborder les études en histoire. La connaissance des langues constituera un avantage et une bonne méthode de travail sera un atout indéniable de réussite.

Votre futur job

L'histoire développe le raisonnement, l'analyse, l'esprit critique, le sens du relatif et la capacité de rassembler une documentation : des qualités appréciées dans de multiples secteurs d'emploi. L'enseignement, la recherche, les métiers de la communication et ceux liés au monde des livres apparaissent comme des débouchés naturels. D'autres secteurs peuvent être accessibles : secteur privé (entreprises, banques ou assurances), tourisme, fonction publique et monde socioculturel ou associatif.

Votre programme

Le bachelier vous propose

- une formation générale en philosophie, arts et lettres : histoire, arts et civilisations, littératures européennes, langues anciennes et modernes ;
- une formation en sciences humaines : critique historique, philosophie, etc. ;
- connaissances historiques: Antiquité, Moyen Age, Temps Modernes, Epoque contemporaine et questions transversales ;
- la maîtrise des outils de l'historien : méthodes et techniques (critique des sources, recherche documentaire, etc.) ;
- la capacité de mener une recherche historique : travaux pratiques, séminaires, etc.

Votre parcours

HIST1BA - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Se préparer au mieux pour aborder la formation de Master en histoire pour, au terme du master, être capable d'« éclairer, dans sa complexité, le passé des hommes et des sociétés qui nous ont précédés et les liens qui l'unissent à notre présent », tel est le défi que l'étudiant Bachelier en histoire se prépare à relever.

Le diplômé bachelier en histoire aura acquis :

- une connaissance générale des grands cadres de l'histoire occidentale, située dans l'histoire mondiale, de l'Antiquité jusqu'à nos jours,
- une ouverture à d'autres disciplines fondamentales pour une meilleure compréhension de l'homme et des sociétés,
- une maîtrise de base, théorique et pratique, des méthodes de recherche propres aux études historiques (collecte de l'information ; analyse critique et organisation des données recueillies ; élaboration d'une synthèse personnelle).

Durant son parcours de bachelier, le diplômé aura fait preuve d'une autonomie croissante. L'étudiant aura développé son projet de formation qu'il poursuivra durant le programme de master en s'orientant vers des domaines spécifiques par son choix de finalité, en ayant en perspective la construction d'un projet de recherche en histoire.

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Maîtriser des savoirs disciplinaires

1.1. Maîtriser un socle de savoirs dans les domaines de l'histoire, de la philosophie, des arts et des lettres

1.2. Articuler ces savoirs dans un contexte historique, social et culturel

1.3. Maîtriser des savoirs liés à la crise écologique et à la transition

1.4. Démontrer une connaissance et une compréhension critique et transversale des grands cadres de l'histoire européenne, dans ses relations avec l'histoire mondiale, de l'Antiquité jusqu'à nos jours, en particulier dans les domaines spécifiques de ces différentes périodes (histoire institutionnelle et politique ; économique, environnementale et sociale ; culturelle, intellectuelle et du fait religieux ; du genre)

1.5. Maîtriser des connaissances et des concepts de base d'autres disciplines, ouvrant à de grands courants de la pensée et de la culture

2. Comprendre et analyser des sources

2.1. Examiner les sources de manière critique

2.2. Hiérarchiser les sources selon leur fiabilité et leur pertinence

2.3. Parcourir, rechercher, filtrer, évaluer et gérer des données, des informations et des contenus numériques

2.4. Comprendre et évaluer les aspects de propriété intellectuelle (droits d'auteur et licences) des données numériques

2.5. Maîtriser les fondements théoriques des méthodes propres aux études historiques et les appliquer à des thématiques précises, prédéfinies et encadrées par les enseignants (collecte de l'information [heuristique] ; critique des sources ; analyse critique et organisation des données recueillies ; élaboration d'une synthèse personnelle).

3. Donner un sens à un texte à un événement ou à une oeuvre

3.1. Interpréter un événement, une Œuvre, une image ou un texte dans son contexte historique, social et culturel

3.2. Évaluer la portée signifiante de productions culturelles dans une société donnée et rendre compte de leur circulation

3.3. S'ouvrir à d'autres cultures, moyens de communication et d'expression et perspectives

Dès le premier quadrimestre du premier bloc, des cours spécifiques à la discipline sont également dispensés. Ils deviennent l'essentiel de la formation au second quadrimestre de ce premier bloc.

Ensuite, l'étudiant poursuit sa majeure tout en étant invité à ouvrir ses horizons intellectuels et professionnels par le choix d'une mineure de 30 crédits, qu'il peut prendre soit dans une autre discipline de la Faculté soit dans une autre faculté de l'Université moyennant d'éventuelles conditions d'accès prévues par les organes de gestion de ces programmes.

--

				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LHIST1130	Exercices sur des questions d'histoire	Paul Bertrand Vincent Dujardin	FR [q1] [30h] [5 Crédits]	x		
○ LFIAL1156	Culture numérique en sciences humaines et sociales	Paul Bertrand	FR [q1] [15h+15h] [5 Crédits]		x	

o Connaître l'histoire I (25 crédits)

○ LHIST1160	Histoire de la Belgique (18e-20e siècle)	Emmanuel Debruyne Caroline Sappia	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits]	x		
○ LFIAL1421	Histoire de l'Antiquité	Elynn Gorris Françoise Van Haepere	FR [q1] [45h] [5 Crédits]	x		
○ LFIAL1422	Histoire du Moyen Âge	Paul Bertrand Godefroid de Callatay Gilles Lecuppre Emmanuel Van Elverdinghe	FR [q2] [45h] [5 Crédits]	x		
○ LFIAL1423	Histoire des Temps modernes	Isabel Danielle Harvey (supplée Silvia Mostaccio)	FR [q2] [37.5h] [5 Crédits]	x		
○ LFIAL1424	Histoire de l'Époque contemporaine et de l'Anthropocène	Emmanuel Debruyne Laurence Van Ypersele	FR [q1] [45h] [5 Crédits]		x	

o Connaître l'histoire II (10 crédits)

Deux cours à choisir parmi :

⊗ LHIST1331	Questions d'histoire ancienne	Florence Liard (supplée Françoise Van Haepere) Françoise Van Haepere	FR [q1] [30h] [5 Crédits]			x
⊗ LHIST1332	Questions d'histoire médiévale	Paul Bertrand	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits]			x
⊗ LHIST1333	Questions d'histoire moderne	Gilles Lecuppre	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits]			x
⊗ LRELI1252	Histoire du christianisme : Temps modernes	Jean-Pascal Gay	FR [q1] [30h] [5 Crédits]			x
⊗ LRELI1253	Histoire du christianisme : Moyen âge		FR [q2] [30h] [5 Crédits]			x
⊗ LRELI1321	Histoire du christianisme : époque contemporaine	Jean-Pascal Gay	FR [q2] [30h] [5 Crédits]			x
⊗ LHIST1315	Histoire et images : approches critiques	Baudouin Van den Abeele Laurence Van Ypersele	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits]			x
⊗ LHIST1728	Subalternités et critiques postcoloniales : introduction par l'histoire	Costantino Paonessa (supplée Françoise Van Haepere) Costantino Paonessa (supplée Silvia Mostaccio)	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]			x

⊗ Langues anciennes et médiévales

L'étudiant-e peut suivre un cours de langue ancienne ou médiévale, à choisir parmi les suivants :



				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LHIST1241	Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : antiquité 📄	Françoise Van Haeperen	10 [q1] [15h+15h] [4 Crédits] 🌐		x	
○ LHIST1242	Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : moyen-âge 📄	Paul Bertrand	10 [q1] [15h+15h] [4 Crédits] 🌐		x	
○ LHIST1243	Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : temps modernes 📄	Aude Musin (supplée Silvia Mostaccio)	10 [q2] [15h+15h] [4 Crédits] 🌐		x	
○ LHIST1244	Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : époque contemporaine 📄	Vincent Dujardin	10 [q2] [15h+15h] [4 Crédits] 🌐		x	
○ LHIST1320	Méthodes quantitatives en histoire 📄	Aurore François	10 [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐			x

○ Séminaires (15 crédits)

L'étudiant choisit un séminaire majeur (8 crédits) et un séminaire mineur (7 crédits). Il choisit deux périodes différentes.

⌘ LHIST1391	Séminaire : antiquité 📄	Françoise Van Haeperen	10 [q1] [22.5h] [8 Crédits] 🌐			x

				Bloc annuel		
				1	2	3
⌘ LALLE1313	Communication interactive allemande pour étudiants en Archéologie et Histoire de l'Art et Histoire	Mélanie Mottin (supplée Ann Rinder)	DE [q1] [30h] [3 Crédits] 🌐			X
⌘ LANGL1313	Interactive English Communication	Philippe Denis (coord.)	EN [q1+q2] [30h] [3 Crédits] 🌐			X
⌘ LNEER1313	Communication interactive néerlandaise pour étudiants en Archéologie et Histoire de l'Art et Histoire	Caroline Klein (coord.) Ann Rinder (supplée Caroline Klein)	NL [q1] [30h] [3 Crédits] 🌐			X

o Mineure (30 crédits)

L'étudiant choisit une mineure dans la liste des mineures accessibles et tiendra compte d'éventuelles conditions d'accès prévues par les organes de gestion. Il répartit les 30 crédits de la mineure entre le bloc annuel 2 et le bloc annuel 3 de son bachelier, de manière à ce que son programme de cours (majeure + mineure) comporte 60 crédits chaque année académique.
Maximum 1 élément(s)

LISTE DES MINEURES ET/OU APPROFONDISSEMENTS ACCESSIBLES

Lorsqu'il accède au **cycle de bachelier** (bloc annuel 2), l'étudiant de la Faculté de philosophie, arts et lettres est invité à ouvrir ses horizons de formation par le choix d'une mineure (voir la liste des mineures accessibles ci-dessous).

Qu'est-ce qu'une mineure ?

C'est une sorte d'option de 30 crédits qui permet à l'étudiant :

- de découvrir un autre discipline
- de s'interroger sur son projet personnel d'apprentissage
- de définir le sens qu'il souhaite donner à son parcours de formation
- un accès facilité à certains masters

Attention ! Il est impossible de s'inscrire à une mineure sans être inscrit à un bachelier.

Toutes les informations pratiques sur les mineures de la Faculté de philosophie, arts et lettres sont disponible [ici](#).

Liste des mineures accessibles à ce programme de bachelier

- > Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome [prog-2024-minanti]
- > Mineure en histoire de l'art et archéologie [prog-2024-minarke]
- > Mineure en langue et société chinoises [prog-2024-minchin]
- > Mineure en information et communication [prog-2024-mincomu]
- > Mineure en criminologie [prog-2024-mincrim]
- > Mineure en culture et création [prog-2024-mincucrea]
- > Mineure en culture scientifique [prog-2024-minculsts]
- > Mineure : Enjeux de la transition et du développement durable (*) [prog-2024-mindd]
- > Mineure en études européennes [prog-2024-mineuro]
- > Mineure en études de genre [prog-2024-mingenre]
- > Mineure en gestion (initiation) [prog-2024-minogest]
- > Mineure en langue arabe et civilisation de l'Islam [prog-2024-minislam]
- > Mineure en philosophie [prog-2024-minfilo]

PRÉREQUIS ENTRE COURS

Le **tableau** ci-dessous reprend les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE.

Ces activités sont par ailleurs identifiées **dans le programme détaillé** : leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

Prérequis et programme annuel de l'étudiant-e

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un même bloc annuel d'un programme. Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant-e pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un-e étudiant-e en début d'année, il en assure la cohérence :

- Il peut imposer à l'étudiant-e de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique
- En fin de cycle uniquement, il peut transformer un prérequis en corequis.

Pour plus d'information, consulter [le règlement des études et des examens](#).

Tableau des prérequis

LALLE1212	"Allemand: niveau moyen" a comme prérequis LDEU1116
	• LDEU1116 - Deutsche Sprache als soziale und kulturelle Praxis
LANGL1212	"English for Arts Students. An intermediate course" a comme prérequis LANGL1111
	• LANGL1111 - Anglais: Langue et Culture
LHIST1241	"Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : antiquité" a comme prérequis LHIST1140 ET LHIST1130
	• LHIST1140 - Heuristique générale
	• LHIST1130 - Exercices sur des questions d'histoire
LHIST1242	"Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : moyen-âge" a comme prérequis LHIST1140 ET LHIST1130
	• LHIST1140 - Heuristique générale
	• LHIST1130 - Exercices sur des questions d'histoire
LHIST1243	"Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : temps modernes" a comme prérequis LHIST1140 ET LHIST1130
	• LHIST1140 - Heuristique générale
	• LHIST1130 - Exercices sur des questions d'histoire
LHIST1244	"Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : époque contemporaine" a comme prérequis LHIST1140 ET LHIST1130
	• LHIST1140 - Heuristique générale
	• LHIST1130 - Exercices sur des questions d'histoire
LHIST1320	"Méthodes quantitatives en histoire" a comme prérequis LFIAL1156
	• LFIAL1156

- LFIAL1156 - Culture numérique en sciences humaines et sociales
 - LHIST1243 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : temps modernes
- LHIST1393A** "Séminaire : temps modernes - PARTIM" a comme prérequis LFIAL1156 ET LHIST1243
- LFIAL1156 - Culture numérique en sciences humaines et sociales
 - LHIST1244 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : temps modernes
- LHIST1394** "Séminaire : période contemporaine" a comme prérequis LFIAL1156 ET LHIST1244
- LFIAL1156 - Culture numérique en sciences humaines et sociales
 - LHIST1244 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : époque contemporaine
- LHIST1394A** "Séminaire : période contemporaine - PARTIM" a comme prérequis LFIAL1156 ET LHIST1244
- LFIAL1156 - Culture numérique en sciences humaines et sociales
 - LHIST1244 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : époque contemporaine
- LNEER1212** "Nederlands voor studenten Letteren en Wijsbegeerte - Intermediair niveau" a comme prérequis LNEER1111
- LNEER1111 - Nederlands: taal en cultuur

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, un [référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout-e diplômé-e au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR BLOC ANNUEL

HIST1BA - 1er bloc annuel

- Obligatoire
- ⌘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊘ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

o Majeure


o Formation générale



o Introduction à la discipline

o LHIST1140	Heuristique générale	Paul Bertrand	PR [q1] [22.5h +15h] [5 Crédits] 
o LHIST1130	Exercices sur des questions d'histoire	Paul Bertrand Vincent Dujardin	PR [q1] [30h] [5 Crédits] 

o Connaître l'histoire I

o LHIST1160	Histoire de la Belgique (18e-20e siècle)	Emmanuel Debruyne Caroline Sappia	PR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 
o LFIAL1421	Histoire de l'Antiquité	Elynn Gorris Françoise Van Haepere	

HIST1BA - 2e bloc annuel



- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

o Majeure

o Formation générale

● LECGE1121	Histoire économique et sociale	Emmanuel Debruyne	[FR] [q1]
-------------	--------------------------------	-------------------	-----------

⌘ LNEER1212	Nederlands voor studenten Letteren en Wijsbegeerte - Intermediair niveau 	Hilde Bufkens (coord.)	NI [q1+q2] [60h] [5 Crédits] 
-------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

o Mineure

L'étudiant choisit une mineure dans la liste des mineures accessibles et tiendra compte d'éventuelles conditions d'accès prévues par les organes de gestion. Il répartit les 30 crédits de la mineure entre le bloc annuel 2 et le bloc annuel 3 de son bachelier, de manière à ce que son programme de cours (majeure + mineure) comporte 60 crédits chaque année académique.

Maximum 1 élément(s)

⌘ LALLE1313	Communication interactive allemande pour étudiants en Archéologie et Histoire de l'Art et Histoire	Mélanie Mottin (supplée Ann Rinder)	DE [q1] [30h] [3 Crédits] 🌐
⌘ LANGL1313			

- Pour tout diplôme d'études secondaires **issu d'un pays hors Union européenne, la demande d'admission doit contenir l'équivalence de votre diplôme** délivrée par la Fédération Wallonie-Bruxelles (Communauté française de Belgique). Pour toute information relative à l'obtention d'une équivalence, veuillez-vous référer au [site suivant](#).

Accès par valorisation des acquis de l'expérience

Accès au premier cycle sur la base de la valorisation des savoirs et compétences acquis par expérience professionnelle ou personnelle (VAE)

Aux conditions générales que fixent les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, en vue de l'admission aux études, les jurys valorisent les savoirs et compétences des étudiant-es acquis par leur expérience professionnelle ou personnelle.

Cette expérience personnelle ou professionnelle doit correspondre à au moins cinq années d'activités, des années d'études supérieures ne pouvant être prises en compte qu'à concurrence d'une année par 60 crédits acquis, sans pouvoir dépasser 2 ans. Au terme d'une procédure d'évaluation organisée par les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, le jury juge si les aptitudes

- [Master \[120\] en anthropologie](#)
- [Master \[60\] en sociologie et anthropologie](#)
- [Master \[120\] en criminologie](#)
- [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#)
- [Master \[120\] en sciences des religions](#)

Dans certains cas, l'accès au master requiert le suivi obligatoire de certaines unités d'enseignement de la mineure (voir les conditions d'accès du programme de master visé).

Tout diplômé d'un bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres bénéficie d'un accès direct au [Master \[120\] en arts du spectacle](#).

Dernière mise à jour : juillet 2022
