



STIC2M

2024 - 2025

STIC2M - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

Pendant les dernières décennies, la production et la diffusion des savoirs ainsi que la gestion de l'information ont été profondément influencées par la « révolution numérique », tant dans les domaines des Sciences et technologies, que des Sciences humaines et sociales, des Arts et des Lettres. Cette révolution a favorisé le développement de technologies médiatiques et numériques sous la forme d'objets techniques, informationnels mais aussi sociaux qui ont en commun de modifier fondamentalement le rapport de leurs usagers au(x) savoir(s) et à l'information.

Le master devra par conséquent former l'étudiant-e aux compétences requises pour

-

• ou une option transversale :

- Culture médiatique
- Communication multilingue
- INEO - Formation interdisciplinaire en entrepreneuriat (ex-CPME)
- Modules Genre

STIC2M - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. En terme de compétences générales,

1. Démontrer sa maîtrise des concepts de base relatifs à la compréhension des médias sous l'angle de leurs dispositifs techniques, des systèmes sociaux qui les engendrent et en résultent, et des systèmes épistémiques qui les génèrent et en sont les produits.

1.1 Démontrer sa maîtrise des concepts de base relatifs à la compréhension des médias et de la gestion de l'information sous l'angle de leurs dispositifs techniques, des systèmes sociaux qui les engendrent et en résultent, et des systèmes épistémiques qui les génèrent et en sont les produits.

1.2. Appliquer ces concepts à différents contextes de temps et de lieu.

1.3. Analyser et évaluer les objets et processus de circulation médiatique des connaissances dans différents contextes sociaux, politiques et culturels afin de rendre compte de leur efficacité et des enjeux sociaux, politiques et culturels qu'ils révèlent et produisent.

1.4.

Démontrer des compétences avancées en littératie médiatique contemporaine.

- Lire et naviguer parmi les médias, selon leurs dimensions informationnelles, techniques et sociales.
- Produire et organiser des médias, dans leurs dimensions informationnelles, techniques et sociales.

1.5. Diagnostiquer les compétences des gens à faire usage des médias selon leurs dimensions informationnelles, techniques et sociales.

1.6.

Concevoir et mettre en oeuvre les étapes d'une recherche.

- Rassembler de la documentation scientifique relative à une thématique.
- Formuler une question de recherche relative à un problème de médiatisation des connaissances.
- Sélectionner et mettre en oeuvre les procédures méthodologiques de recueil, d'analyse et de synthèse de données nécessaires à la réalisation d'une recherche.
- Rédiger un compte rendu de recherche et de sa vulgarisation.

1.7. Confronté à un problème, démontrer une compétence à en imaginer les solutions alternatives et à choisir la meilleure.

1.8. Travailler efficacement en groupe et seul.

1.9.

Satisfaire aux normes du niveau B2 du "Cadre européen commun de référence pour les langues" en anglais oral et lu et dans une seconde langue étrangère parlée et lue.

Le niveau B1 sera atteint pour ce qui est de l'expression écrite.

2. En terme de compétences sectorielles,

10. Confronté à un problème, démontrer une compétence à en imaginer les solutions alternatives et à choisir la meilleure.

2.1.

Pour les étudiant-e-s suivant la finalité "conception et évaluation de médias éducatifs" :

2.1. a

Maîtriser de façon experte les médias considérés comme vecteurs de connaissance.,

L'objet des compétences du diplômé s'étend aux médias considérés comme vecteurs de connaissance, dans toutes les modalités sociotechniques de leur production, de leur circulation, de leur réception, de leur exploration et de leur collection.

2.1.b



En tant que responsable de projet, concevoir, gérer et évaluer des dispositifs complexes et des documents destinés à mettre différents publics en capacité de construire, de s'approprier et de partager des connaissances, des opinions et des sentiments à propos de tout sujet susceptible d'intérêt. Concrètement, cela recouvre la sensibilisation, la prévention, la promotion, la documentation, la conservation, la formation, l'enseignement à propos de sujets contemporains tels que la citoyenneté, la culture, les arts, l'environnement, le développement, la sécurité, la santé, etc.

- Identifier les solutions communicationnelles d'un problème individuel ou social de nature complexe.
- Choisir une stratégie d'intervention communicationnelle.
- Concevoir un message ou un dispositif médiatique.
- Superviser un groupe multidisciplinaire de réalisation.
- Accompagner la diffusion.
- Concevoir des critères d'évaluation basés sur des indicateurs existants.
- Synthétiser les résultats et proposer des optimisations.

2.1.c.

Assurer le fonctionnement des dispositifs précités, dans des conditions correctes de sécurité et de résilience informationnelle, technique et sociale.

2.1.d.

				Bloc annuel	
				1	2
○ LSTIC2001	Projet STIC 2	Jean-Marc Everard	PR [q1+q2] [22.5h] [10 Crédits] 		x
○ LSTIC9005	Stage		PR [q1 ou q2] [] [15 Crédits] 		x

				Bloc annuel	
				1	2
○ LCOMU2270	Sémiotique cognitive	Arnaud Claes (supplée Pierre Fastrez)	DS [q2] [30h] [5 Crédits]	x	
○ LCOMU2663					

Options et/ou cours au choix [30.0]

Options propres au programme STIC2M

- > **Culture et éthique du numérique** [prog-2024-stic2m-lstic941o]
- > **Design de médias éducatifs** [prog-2024-stic2m-lstic942o]
- > **Analyse et visualisation de l'information** [prog-2024-stic2m-lstic943o]

Autres options proposées pour le programme STIC2M

- > **Communication multilingue** [prog-2024-stic2m-lcomu209o]
- > **Culture médiatique** [prog-2024-stic2m-lcomu248o]
- > **Echange Erasmus ou international** [prog-2024-stic2m-lstic944o]
- > **INEO - Formation interdisciplinaire en entrepreneuriat** [prog-2024-stic2m-lcomu210o]
- > **Modules Genre** [prog-2024-stic2m-lcomu250o]

Analyse et visualisation de l'information [15.0]

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2

Contenu:

Les cours LCOMU2810 et LCOMU2811 sont obligatoires. L'étudiant-e complètera son option par un des cours au choix.

● LCOMU2810	Méthodes approfondies de recueil et d'analyse de données	Cédric Heuchenne	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
● LCOMU2811	Visualisation de l'information et présentation multimodale	Suzanne Kieffer	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LINFO1311	Interface homme-machine	Jean Vanderdonck	FR [q2] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LCOMU2632	Approches comparées de la communication d'intérêt général	Frédéric Gersdorff	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly	X	X
⊗ LCOMU2221	Analyse des productions cinématographiques	Sébastien Fevry	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LCOMU2605	Analyse des séries télévisées	Sarah Sepulchre	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LCOMU2619	Nouvelles narratologies et transmédia	Sébastien Fevry	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X

Autres options proposées pour le programme STIC2M

Communication multilingue [15.0]

- Obligatoire
 - ✂ Au choix
 - △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
 - ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
 - ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
-

Culture médiatique [15.0]

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es qui choisissent la finalité approfondie ou la finalité spécialisée "Etude des industries culturelles" du master 120 en communication proposée à Louvain-la-Neuve.

L'étudiant-e qui choisit ou a déjà suivi la finalité approfondie du master 120 en journalisme verra avec le responsable de son programme par quelle activité remplacer LCOMU2619.

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2

o Contenu:

○ LCOMU2221	Analyse des productions cinématographiques	Sébastien Fevry	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
○ LCOMU2605	Analyse des séries télévisées	Sarah Sepulchre	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
○ LCOMU2619	Nouvelles narratologies et transmédia	Sébastien Fevry	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X

Echange Erasmus ou international [30.0]

Au lieu de prendre deux options à 15 crédits, l'étudiant peut consacrer un quadrimestre à une mobilité.

INEO - Formation interdisciplinaire en entrepreneuriat [30.0]

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

INEO est une option qui s'étend sur 2 ans et est proposée dans 30 programmes de master dans 9 facultés de l'UCLouvain. Elle implique la réalisation d'un mémoire interfacultaire (en équipe) portant sur un projet de création d'entreprise. L'accès à cette option est limité aux étudiants sélectionnés sur dossier et n'est pas autorisé à ceux d'EJL2M. Toutes les informations sur <https://uclouvain.be/fr/etudier/ineo>

Bloc
annuel

1 2

o Contenu:

o Activités obligatoires (20 crédits)

Rem 1 : Les étudiants n'ayant pas de prérequis en gestion devront suivre le cours LINEO2021 "Financer son projet". Rem 2 : Les séances

Modules Genre

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

L'étudiant choisit un module parmi les 3 proposés, au sein duquel il choisira 15 crédits d'activités.

Bloc
annuel

1 2

Contenu:

⊗ Module 1 : Couples, familles, sexualités

Les études de genre, à travers le regard de plusieurs disciplines, interrogent les conceptions à propos du couple, de la famille et de la sexualité. L'apport des études de genre permet souvent de réfléchir les multiples formes que peuvent prendre ces différentes sphères, mais aussi d'interroger et de déconstruire les approches conventionnelles et par trop monolithiques d'appréhender le(s) couple(s), la(les) famille(s), la(les) sexualité(s).

⊗ LSEXM2713	Approches sociologiques de la famille et du couple	Lorena Rocio Izaguirre Valdivieso	(FR) [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LSEXM2722	Questions spéciales : approches psychologiques des sexualités contemporaines				

Bloc
annuel

1 2

LDROP2072	Individu, famille et État	Geoffrey Willems	EX [q2] [30h] [5 Crédits]	x	x
LPSYS2056	Psychologie du genre	Annalisa Casini Annalisa Casini (supplée Vincent Yzerbyt) Annalisa Casini (supplée Isabelle Roskam)	EX [q2] [30h] [5 Crédits]	x	x

ENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

Pour accéder à ce master, l'étudiant-e doit maîtriser certaines matières. Si ce n'est pas le cas, elle ou il se verra ajouter, par le Jury, au premier bloc annuel de son programme de master, les enseignements supplémentaires nécessaires.

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Maximum 60 crédit(s)

✂ LFIAL1156	Culture numérique en sciences humaines et sociales	Paul Bertrand	FR [q1] [15h+15h] [3 Crédits] 🌐
✂ LFIAL1560	Linguistique générale : sémantique et pragmatique	Elisabeth Degand	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly
✂ LANGL2433	English Communication Skills	Stéphanie Brabant Aurélié Deneumoustier (coord.) Marie Duelz (coord.) Claudine Grommersch	EN [q1 ou q2] [30h] [3 Crédits] 🌐



PRÉREQUIS ENTRE COURS

Le **tableau** ci-dessous reprend les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE.

Ces activités sont par ailleurs identifiées **dans le programme détaillé** : leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

Prérequis et programme annuel de l'étudiant-e

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un même bloc annuel d'un programme. Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant-e pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un-e étudiant-e en début d'année, il en assure la cohérence :

- Il peut imposer à l'étudiant-e de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique
- En fin de cycle uniquement, il peut transformer un prérequis en corequis.

Pour plus d'information, consulter [le règlement des études et des examens](#).

Tableau des prérequis

LSTIC2892B "[Mémoire ou Mémoire-projet - Mémoire](#)" a comme prérequis LCOMU2910 ET LSTIC2892A

- LCOMU2910 - [Séminaire d'accompagnement au mémoire : méthodologie](#)
- LSTIC2892A - [Mémoire ou Mémoire-projet - Recherche préparatoire au mémoire](#)

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, [un référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout-e diplômé-e au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

			d'inscription sollicitée par l'étudiant-e afin d'obtenir sa décision.
Tout bachelier en information et communication	sans la Mineure en technologies numériques et société	Accès moyennant compléments de formation	Unités d'enseignement supplémentaires intégrées au programme de master: de 0 à 15 crédits maximum
Tout bachelier en philosophie, arts et lettres (Louvain-la-Neuve) Tout bachelier en philosophie, lettres et sciences humaines (Saint-Louis Bruxelles)	sans la Mineure en information et communication et sans la Mineure en technologies numériques et société	Accès moyennant compléments de formation	Unités d'enseignement supplémentaires intégrées au programme de master: de 0 à 30 crédits maximum
Tout autre bachelier	sans la Mineure en information et communication et sans la Mineure en technologies numériques et société	Accès moyennant compléments de formation	Unités d'enseignement supplémentaires intégrées au programme de master : LCOMU 1240: Enjeux des technologies du numérique (30,10) 5 crédits + LCOMU 1241: Projet STIC (15,30) 5 crédits + 20 crédits d'activités de la mineure STIC
Autres bacheliers de la Communauté française de Belgique (bacheliers de la Communauté germanophone de Belgique et de l'Ecole royale militaire inclus)			
Tout bachelier		Accès sur dossier	Unités d'enseignements supplémentaires intégrées dans le programme de master (de 0 à maximum 60 crédits). Voir Conditions complémentaires d'accès
Bacheliers de la Communauté flamande de Belgique			
Tout bachelier		Accès sur dossier	Unités d'enseignements supplémentaires intégrées dans le programme de master (de 0 à maximum 60 crédits). Voir Conditions complémentaires d'accès
Bacheliers étrangers			
Bachelier étranger		Accès sur dossier	Unités d'enseignements supplémentaires intégrées dans le programme de master (de 0 à maximum 60 crédits). Voir Conditions complémentaires d'accès

BA - conseiller(ère) social(e) - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA de spécialisation en gestion des ressources documentaires multimédia - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en Arts du spectacle et technique de diffusion et de communication: multimédia - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en automatisation - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en commerce extérieur - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en communication - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en domotique - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en droit - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en e-business - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en écriture multimédia - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en électronique (électronique appliquée) - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en électronique (électronique médicale) - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en gestion des ressources humaines - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en informatique de gestion - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en informatique et systèmes, orientation automatique - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en informatique et systèmes, orientation gestion technique des bâtiments - domotique - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en informatique et systèmes, orientation informatique industrielle - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en informatique et systèmes, orientation réseaux et télécommunications - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en informatique et systèmes, orientation robotique - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en informatique et systèmes, orientation sécurité des systèmes - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en informatique et systèmes, orientation technologie de l'informatique - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en informatique, orientation développement d'applications - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en informatique, orientation informatique industrielle - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en informatique, orientation réseaux et télécommunications - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en informatique, orientation sécurité des systèmes - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en informatique, orientation technologies de l'informatique - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en international business - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en marketing - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en relations publiques - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en robotique industrielle - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en techniques de l'image, orientation Techniques de la cinématographie - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en techniques de l'image, orientation Techniques de la photographie - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en techniques graphiques, orientation Techniques de l'édition - crédits supplémentaires entre 45 et 60

BA en techniques graphiques, orientation Techniques infographiques - crédits supplémentaires entre 45 et 60

Diplômés du 2° cycle universitaire

Diplômes

Licenciés		
Licencié en sciences humaines	Accès moyennant compléments de formation	Enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master (maximum 30 crédits)
Masters		
Master en sciences humaines	Accès moyennant compléments de formation	Enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master (maximum 30 crédits)
Master étranger	Accès sur dossier	Enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master (de 15 crédits à maximum 60 crédits). Voir Conditions complémentaires d'accès

Diplômés de 2° cycle non universitaire

Aucune passerelle entre votre diplôme initial et ce master n'est prévue par l'Arrêté du Gouvernement. Peut-être avez-vous néanmoins accès à ce master, éventuellement moyennant l'ajout d'enseignements supplémentaires à votre programme. Veuillez vous adresser à la faculté qui organise ce master afin de connaître les démarches à effectuer. Les demandes de renseignements complémentaires concernant l'admission sont à adresser à [Laurence Minguet](#).

Accès par valorisation des acquis de l'expérience

> Il est possible, à certaines conditions, de valoriser son expérience personnelle et professionnelle pour intégrer une formation universitaire sans avoir les titres requis. Cependant, la valorisation des acquis de l'expérience ne s'applique pas d'office à toutes les formations. En savoir plus sur la [Valorisation des acquis de l'expérience](#).

Les adultes avec une expérience professionnelle pourront s'inscrire au programme sur base d'une procédure d'admission individualisée.

Accès sur dossier

L'accès sur dossier signifie que, sur base du dossier soumis, l'accès au programme peut soit être direct, soit nécessiter des compléments de formation pour un maximum de 60 crédits ECTS, soit être refusé.

Les étudiants titulaires d'un grade académique universitaire de 1er (minimum 3 ans ou 180 crédits) ou 2e cycle (minimum 5 ans ou 300 crédits) en information et communication ou dans une autre discipline des sciences humaines, délivré par une université hors Europe reconnue par l'AUF (voir <https://www.whed.net/home.php> et https://www.auf.org/les_membres/nos-membres/), devront avoir obtenu au moins 70% (ou 14/20) de moyenne pour l'ensemble des années universitaires de leur 1er cycle réussies dans leur université d'origine pour avoir la possibilité de demander leur admission au programme de master en sciences et technologies de l'information et de la communication (120).

Tout dossier de demande d'admission devra être accompagné d'une lettre de motivation qui précisera la finalité spécialisée. Elle justifiera ce choix par un argumentaire concernant 3 unités d'enseignement de la finalité choisie.

Ces critères seront appliqués strictement, ce qui signifie que les dossiers qui ne les remplissent pas seront écartés d'office.

Les étudiants admis suivront les 120 crédits du master dans leur intégralité.

Si leur parcours antérieur est jugé incomplet, des enseignements supplémentaires peuvent être ajoutés à leur programme (maximum 60 crédits).

Procédures d'admission et d'inscription

Consultez le [Service des Inscriptions de l'université](#).

Les demandes de renseignements complémentaires concernant l'admission sont à adresser à Mme Laurence Minguet (laurence.minguet@uclouvain.be).

Procédures d'admission et d'inscription

Toute demande d'admission, d'inscription ou de réinscription (d'un candidat belge ou international) doit être introduite en ligne auprès du Service des inscriptions (SIC), selon la procédure décrite à l'adresse : <https://uclouvain.be/inscription>.

PÉDAGOGIE

Ce master propose une formule pédagogique dynamique et originale. L'étudiant-e est invité-e à réaliser de nombreuses activités pédagogiques, individuellement et en groupe. Ces activités font l'objet d'évaluations continues et régulières.

Plusieurs cours proposent une approche intégrée qui se traduit parfois dans un horaire commun au sein duquel l'étudiant-e progressera, à partir d'un même objet, à la lumière de regards et de pratiques diverses et complémentaires. L'étudiant-e sera confronté-e aux regards de chercheur-e-s actif-ve-s au niveau international, comme à celui de professionnel-le-s reconnus. Cet entrecroisement dessine un cadre pédagogique particulier, fait d'analyse critique et d'implication dans le monde concret de la communication, de ses enjeux technologiques, sociaux et politiques. Les formations visent à la fois la performance technique et l'autonomie intellectuelle.

Modalités qui contribuent à favoriser l'interdisciplinarité

La spécificité des sciences et technologies de l'information et de la communication favorise naturellement l'interdisciplinarité. L'organisation interfacultaire du programme (FIAL-ESPO) ainsi que les formations diverses des enseignants en sont le reflet et la garantie. En outre, les étudiant-e-s de ce master sont amenés à côtoyer des étudiant-e-s suivant d'autres masters organisés notamment par l'École de communication ou par la Faculté de philosophie, arts et lettres. Ceux-ci et celles-ci sont donc majoritairement issus de disciplines diverses (lettres, sciences humaines et sciences exactes...). Ce brassage assure une réelle interdisciplinarité et une ouverture nécessaires aux sciences et technologies de l'information et de la communication. En outre, de nombreuses approches interdisciplinaires sont proposées par l'emprunt de cours à d'autres Ecoles ou Facultés, ou encore à d'autres Universités par le biais d'accords spécifiques.

Variété de stratégies d'enseignement (y compris l'e-learning)

Selon les matières enseignées, la pédagogie privilégie l'acquisition de connaissances et de capacités d'analyse. Dans tous les cas, elle vise à l'apprentissage d'une autonomie intellectuelle et pratique. Cette dernière sera plus particulièrement recherchée dans la réalisation de projets et de travaux, individuels et de groupe. Il va de soi que, dans un tel programme, le recours aux "technologies de l'intelligence" est un des piliers de la pédagogie mise en place: l'étudiant-e est à la fois formé aux technologies et logiciels appropriés aux pratiques de son secteur et invité à les utiliser dans le suivi de son programme. Certains enseignements ou partie de cours exploitent ainsi les possibilités de la plateforme Moodle ou de sites intranet créés à cette fin.

Diversité de situations d'apprentissage

L'étudiant-e est invité-e à participer à des activités d'enseignement classiques : cours ex cathedra, séminaires et ateliers. Il-elle réalisera des travaux individuels et de groupe. Il-elle sera évalué-elle de manière continue et de façon plus ponctuelle, en session d'examens. Il-elle sera également amené-e à réaliser un mémoire-projet ou un mémoire "classique". Plusieurs enseignements proposent des démarches d'e-learning (mise à disposition de ressources et d'exercices, gestion pédagogique, partage et évaluation collective de travaux).

Enfin, les stages en milieu professionnel et le rapport qui y est lié assurent l'équilibre entre la réflexion, tant théorique que pratique, et la connaissance de ce qui fait la spécificité des métiers concernés.

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les méthodes d'évaluation sont conformes au règlement des études et des examens. Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Les modalités d'évaluation varient en fonction des formations dispensées : examens écrits ou oraux pour les cours et les séminaires, rapports écrits (avec ou sans présentation orale) pour les stages et le mémoire. Les activités pédagogiques (laboratoires, exercices) font l'objet d'une évaluation continue. En outre, l'utilisation d'outils pédagogiques multimédias permet un apprentissage partiellement à distance qui inclut régulièrement des procédures d'auto-évaluation. Ces différentes formes d'évaluation visent à contrôler le niveau d'acquisition et de maîtrise des concepts, théories, données de base et savoir-faire dans les différentes disciplines concernées.

Les organismes et entreprises partenaires (pour les stages) fourniront une évaluation ; celle-ci sera intégrée dans l'évaluation globale.

Les étudiants peuvent trouver des informations complémentaires sur les modalités particulières d'évaluation des cours dans les cahiers des charges ou sur la plateforme des cours en ligne MoodleUCL.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

Le master STIC permet à l'étudiant-e de suivre une partie de son programme de 2ème bloc annuel dans une autre université. Ce séjour de 3 à 4 mois est effectué par l'étudiant-e au premier ou au second quadrimestre (en Europe dans le cadre des programmes Erasmus, en Belgique dans le cadre des projets Erasmus Belgica ; en Suisse et en dehors de l'Europe).

Pour être sélectionnés, les étudiant-e-s doivent, avant la fin décembre de l'année qui précède, rédiger un CV pertinent ainsi qu'une lettre de motivation dans laquelle ils-elles exposent leur projet et la façon dont le séjour à l'étranger s'inscrira dans leur formation. Ils-elles doivent proposer trois destinations. La procédure a été informatisée. Les documents sont à remplir par le web pour la fin du mois de janvier. La sélection est effectuée pendant la semaine qui suivra par les instances compétentes de l'École. La liste des candidat-e-s retenu-e-s (sous réserve de réussite en juin) est communiquée lors d'une séance d'information planifiée en février.

Les critères de sélection sont :

- la pertinence du projet dans le cadre de la formation;
- la connaissance préalable de la langue du pays visité ou l'engagement à suivre une formation;
- les résultats académiques.

Durant ce quadrimestre d'échange, l'étudiant-e suivra au moins 30 crédits d'activités (ou équivalent à 2 blocs d'option). Ce programme doit soit être similaire aux blocs d'option qui auraient été suivis ici, soit être dans le prolongement de la finalité suivie (en accord avec le responsable de programme).

Un cours de langue pour une valeur maximale de 5 crédits peut être pris dans cette option.

De plus, les étudiant-e-s candidat-e-s doivent s'engager à participer à l'accueil des étudiants Erasmus.

Si la demande pour certaines destinations excède le nombre de places disponibles, le jury sera contraint d'accorder le deuxième ou le troisième choix proposé par l'étudiant-e.

FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

Formations doctorales accessibles :

Ecole doctorale en Information et Communication.

Autres formations accessibles :

Des masters UCLouvain (généralement 60) sont largement accessibles aux diplômé-e-s masters UCLouvain. Par exemple :

- le [Master de spécialisation interdisciplinaire en sciences et gestion de l'environnement et du développement durable](#) (accès sur dossier)
- les différents Masters 60 en sciences de gestion (accès sur dossier): voir [dans le catalogue de l'UCLouvain](#)
- le [Master \[60\] en information et communication](#) à Louvain-la-Neuve ou le [Master \[60\] en information et communication](#) à Mons