

**A Louvain-la-Neuve - 180 crédits - 3 années - Horaire de jour - En français**

Mémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **NON**

Activités en anglais: **OUI** - Activités en d'autres langues : **optionnel**

Activités sur d'autres sites : **NON**

Domaine d'études principal : **Langues, lettres et traductologie**

Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**

Sigle du programme: **LAFR1BA** - Cadre francophone de certification (CFC): 6

## Table des matières

Introduction .....	2
Profil enseignement .....	

## LAFR1BA - Introduction

### INTRODUCTION

#### Introduction

Les études en langues et lettres ouvrent l'esprit sur le monde. L'objectif est de vous offrir une formation générale rigoureuse associée à une spécialisation linguistique et littéraire dans deux domaines : les études latines et les études françaises.

Au terme du premier cycle, vous:

- aurez acquis une solide culture générale, littéraire et historique ;
- aurez affûté vos capacités de rédaction et d'argumentation ;
- aurez développé votre sensibilité littéraire et serez capable de commenter et interpréter un texte poétique, narratif ou dramatique ;
- serez doté de puissants outils d'analyse de la langue ;
- aurez atteint un bon niveau de maîtrise de la langue latine.

Grâce à un cursus multidisciplinaire vous développerez vos compétences communicatives et d'analyse critique et serez capable d'interpréter des phénomènes culturels, littéraires et langagiers de nature diverse et complexe, qui s'inscrivent dans l'histoire de l'Occident (de l'Antiquité à aujourd'hui) et qui répondent aux défis du 21<sup>e</sup> siècle.

#### Votre profil

Vous êtes sensible à la précision et la beauté du langage oral et écrit.

Vous êtes curieux, curieuse de comprendre les phénomènes qui expliquent le fonctionnement des langues.

Vous voudriez analyser en profondeur des textes littéraires, dont vous appréciez la lecture.

Vous portez un intérêt marqué à la langue et à la littérature françaises, mais aussi à l'Antiquité latine ; vous souhaitez comprendre plus en profondeur ces deux univers culturels ainsi que les liens qui les unissent, dans l'histoire de la langue et dans la tradition littéraire.

Vous appréciez la pensée claire et la réflexion rigoureuse et vous entendez acquérir une bonne capacité d'analyse et d'argumentation.

Vous cherchez à comprendre la société contemporaine et son évolution par le prisme de son histoire, ses langues et ses productions littéraires, afin de devenir un-e citoyen-ne critique et engagé-e.

#### Votre futur job

Les diplômé-es en langues et lettres sont polyvalents et capables de s'adapter à une variété de domaines professionnels, car ils et elles développent des compétences de réflexion critique, de résolution de problèmes et d'analyse. L'excellente maîtrise du français et la compréhension des différentes formes de communication rendent nos diplômé-es flexibles et aptes à travailler dans des environnements divers, y compris à l'étranger ou dans des organisations internationales.

Les débouchés professionnels concrets sont nombreux et concernent des domaines tels que l'enseignement et la recherche, la rédaction, l'édition et le monde du livre, la gestion de projets, l'organisation d'événements, la communication d'entreprise, le journalisme, le marketing, les relations publiques et internationales, le secteur associatif et bien d'autres.

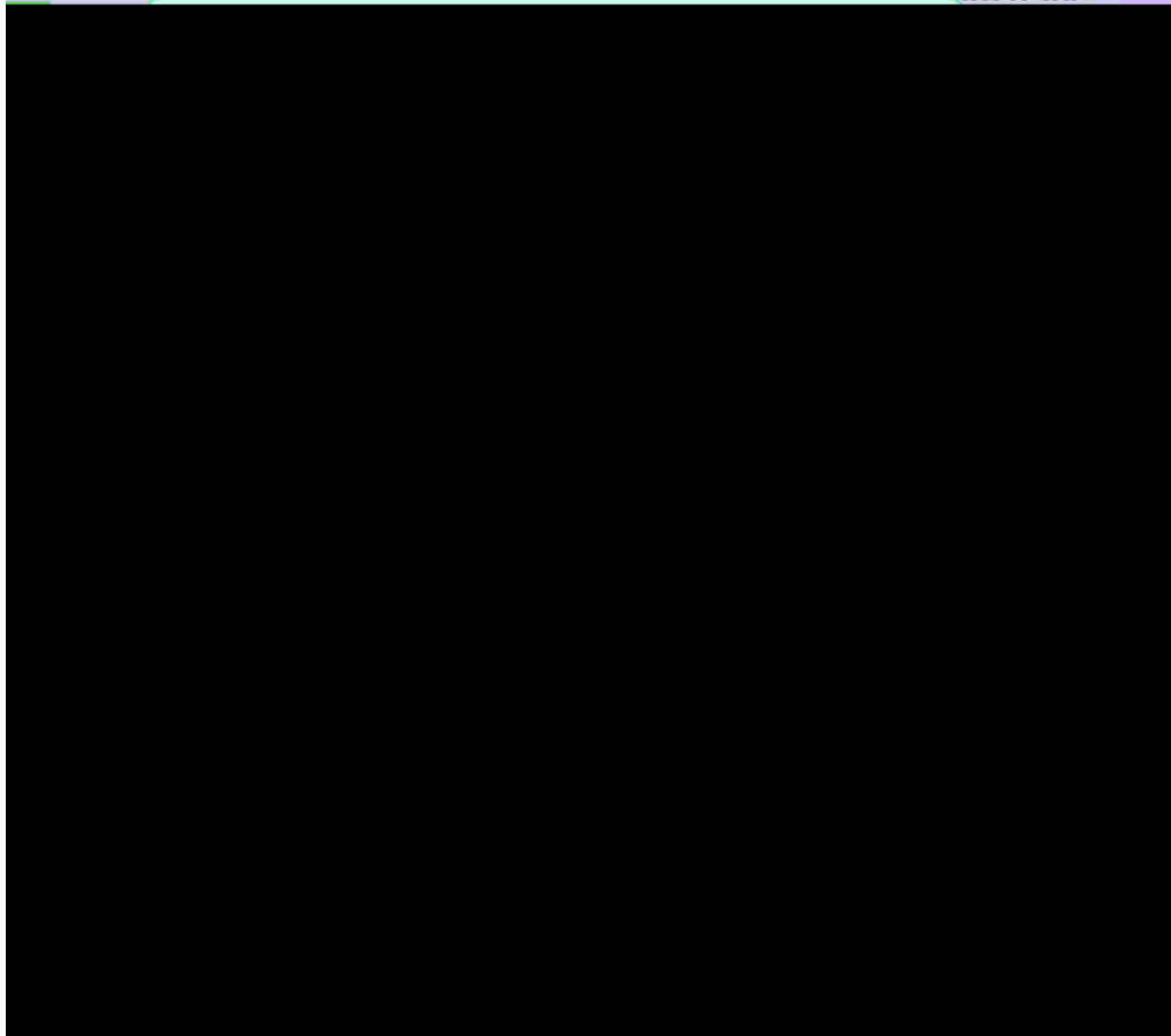
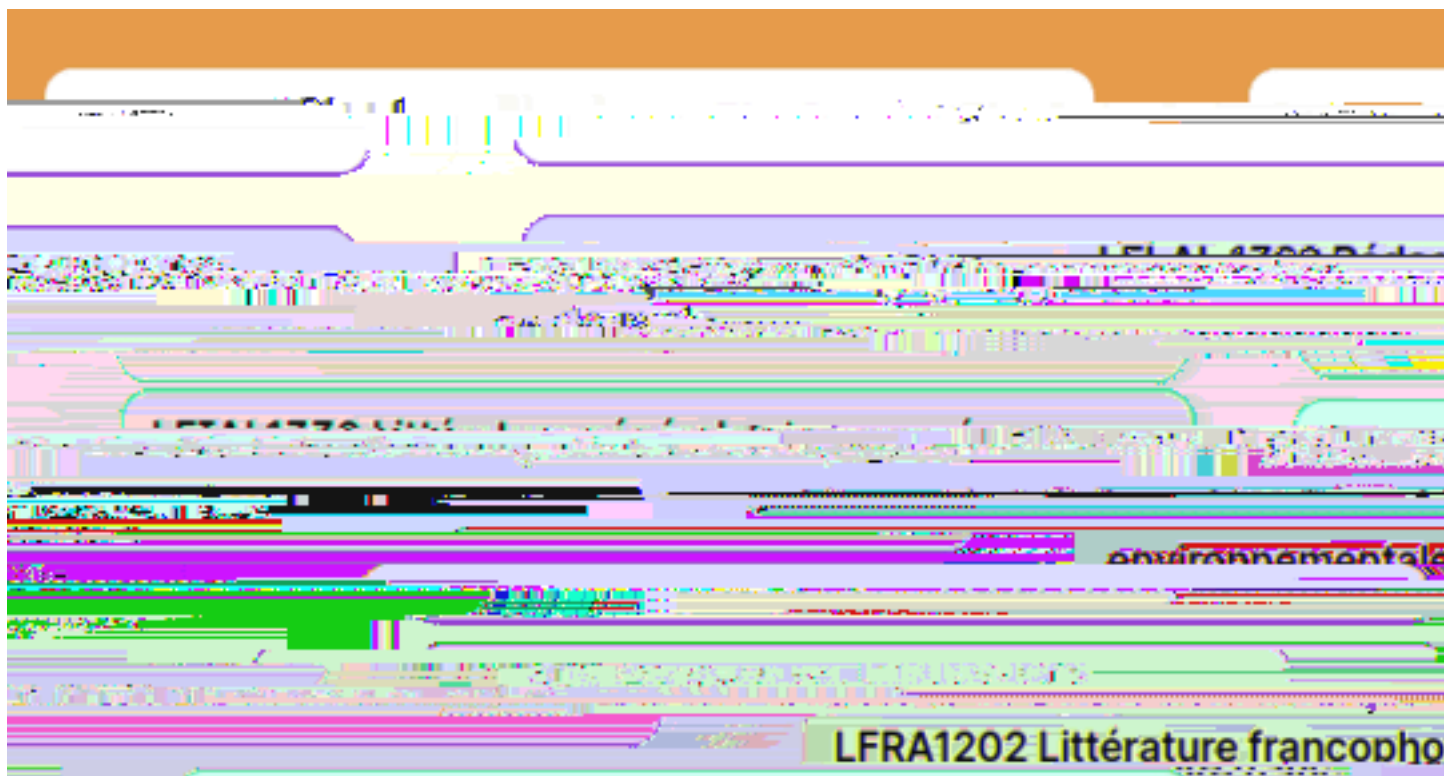
#### Votre programme

Le bachelier vous offre:

- une formation générale en sciences humaines (philosophie, histoire et histoire de l'art);
- un socle de cours transversaux en linguistique et littérature, dont deux en immersion anglaise (avec un dispositif d'accompagnement pédagogique)
- une étude des grandes périodes et des grands genres de la littérature latine et de la littérature française et francophone de Belgique, associant théorie littéraire, analyse des oeuvres et connaissance étendue des textes ;
- une réflexion sur l'histoire de la langue française et sur ses différents états dans le monde contemporain, ainsi qu'une pratique de l'écriture créative en langue française ;
- un entraînement efficace à la maîtrise de la langue latine par un programme de cours magistraux (langue et textes) et de travaux pratiques encadrés (versions, lectures cursives, entraînement grammatical)
- une initiation aux différentes facettes du monde antique, à travers des cours d'introduction aux études classiques, d'histoire de l'Antiquité, d'initiation à la langue grecque et à la littérature grecque.
- la possibilité d'approfondir certains aspects de votre formation (linguistique, études médiévales et modernes, grec ancien) ou d'organiser votre formation







## LAFR1BA Programme

### PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

---

Le programme d'étude (blocs 1, 2 et 3) repris ci-dessous est issu de la dernière réforme du bachelier en langues et lettres anciennes et modernes, et concerne les étudiantes et étudiants inscrits pour la première fois en septembre 2024 en 1ère année du bachelier en langues et lettres anciennes modernes.



LFRA1222







Bloc  
annuel

				1	2	3
⌘ LENG1225	British cultural history		EN [q1] [22.5h] [5 Crédits] Δ 🌐		x	
⌘ LENG1227	English in language studies contexts		EN [q1+q2] [45h+52.5h] [5 Crédits] Δ 🌐		x	
○ LENG1324	Rewriting the canon: the (graphic) novel		EN [q2] [22.5h+12h] [5 Crédits] Δ 🌐			x
○ LENG1328	Linguistic approaches to English speech and writing		EN [q1] [30h+5h] [5 Crédits] Δ 🌐			x





## PRÉREQUIS ENTRE COURS

Le **tableau** ci-dessous reprend les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE.

Ces activités sont par ailleurs identifiées **dans le programme détaillé** : leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

### Prérequis et programme annuel de l'étudiant-e

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un même bloc annuel d'un programme. Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant-e pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un-e étudiant-e en début d'année, il en assure la cohérence :

- Il peut imposer à l'étudiant-e de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique
- En fin de cycle uniquement, il peut transformer un prérequis en corequis.

Pour plus d'information, consulter [le règlement des études et des examens](#).

### # Tableau des prérequis

**LGLOR1331** "Latin III A" a comme prérequis LGLOR1230 OU LFIAL1181

- LGLOR1230 - [Latin II](#)
- LFIAL1181 - [Auteurs latins](#)

**LGLOR1332** "Latin III B" a comme prérequis LGLOR1230 OU LFIAL1181

- LGLOR1230 - [Latin II](#)
- LFIAL1181 - [Auteurs latins](#)

## COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, [un référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout-e diplômé-e au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

## PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR BLOC ANNUEL

### LAFR1BA - 1er bloc annuel

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

### o Contenu:

#### o Formation générale

○ LFIAL1130	Littératures européennes : approche historique et comparée	Amaury Dehoux (supplée Hubert Roland) Charles Doyen Hubert Roland Marta Sábado Novau (coord.)	(FR) [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐
○ LFIAL1131	Comprendre le langage: une introduction à la linguistique	Elisabeth Degand Philippe Hambye	(FR) [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐

○ LFIAL1140

Histoire de l'art et de la musique

Joël Roucloux  
Brigitte Van Wymeersch

18 [q1]  
[30h] [5]

## LAFR1BA - 2e bloc annuel

---

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

---

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

### o Contenu:

---

#### o Formation générale

● LELAL1250	<b>Critical methods for literary analysis</b> <i>Les étudiant.es qui n'ont pas l'anglais dans leur formation générale ou leur option et qui n'ont pas le niveau B2 suivent le soutien CLIL (Content and Language Integrated Learning) proposé en volume 2.</i>		EN [q2]
-------------	---	--	---------



● LGLOR1731	Explication d'auteurs latins A	Aaron Kachuck
-------------	--------------------------------	---------------

LFIL01230	Séminaire : Histoire et textes de la philosophie de l'antiquité	Pierre Destrée	IT [q1] [45h] [5 Crédits]
-----------	---	----------------	---------------------------------

### Option en langue et culture italiennes

L'option en langue et culture italiennes offre les bases de la langue italienne, de débutant à un niveau B2; des connaissances et compétences dans les domaines de la littérature et de la culture du monde italoophone.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lesquel-les l'italien fait partie de sa combinaison de langues.

### Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en italien ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits à choisir par bloc annuel:

LITA1130	Musica pop e storia dell'Italia moderna	Valeria Caruso	IT [q2] [30h] [5 Crédits]
LITA1272	Da Dante Alighieri a Umberto Eco: scorcio di letteratura italiana	Mattia Cavagna	IT [q1] [22.5h +10h] [5 Crédits]

Crédits

[30h] 35h 02 1 55'00001 1e 0'024 5e'00000+e 1m [(Crédits)] [1] 11 E  
[15]







## **LAFR1BA - 3e bloc annuel**

---

- Obligatoire
  - ✂ Au choix
  - △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
  - Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
  - ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
  - △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
-

○ LGLOR1731	Explication d'auteurs latins A	Aaron Kachuck	133 [q1+q2] [45h] [5 Crédits] 🌐 🌐
○ LGLOR1732	Explication d'auteurs latins B	Lysiane Delanaye Aaron Kachuck	133 [q1+q2] [45h] [5 Crédits] 🌐 🌐

**○ Option d'ouverture ou d'approfondissement**

*L'étudiant-e choisit une option d'approfondissement ou d'ouverture ci-dessous: celle-ci regroupe des UE pour un total de 10 crédits en bloc 2 et de 10 crédits en bloc 3.*





⊗ LDEU1217	Deutsche Sprache schriftlich und mündlich in Texten und Medien (B2)		DE [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] △
⊗ LDEU1315	Meilsteine der deutschen Kulturgeschichte		DE [q2] [22.5h] [5 Crédits] △

### ⊗ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en allemand ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits par bloc annuel:

○ LDEU1315	Meilsteine der deutschen Kulturgeschichte		DE [q2] [22.5h] [5 Crédits] △
○ LDEU1314	Meisterwerke deutschsprachiger Literatur: Moderne		DE [q2] [22.5h +10h] [5 Crédits] △

### ⊗ Option en langue et culture néerlandaises

L'option en langue et culture néerlandaises s'adresse aux étudiant-es qui souhaitent explorer la richesse de la langue néerlandaise et plonger dans la diversité culturelle du monde néerlandophone. La maîtrise du néerlandais va bien au-delà de la communication linguistique. C'est une clé qui ouvre les portes vers une compréhension approfondie de la société, assurant une participation active que ce soit au niveau professionnel ou citoyen.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lesquel-les le néerlandais fait partie de sa combinaison de langues.

### ⊗ Etudiant-es du niveau B1

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui ont suivi un enseignement secondaire "traditionnel" en néerlandais (pas d'enseignement en immersion ou en néerlandais).

10 crédits à choisir par bloc annuel:

⊗ LNED1134	Nederlandstalige literatuur lezen en analyseren	Stéphanie Vanasten	NL [q2] [22.5h +15h] [5 Crédits]
⊗ LNED1237	Taalvariatie en taalbeheersing van het Nederlands		NL [q1+q2] [45h+40h] [5 Crédits] △
⊗ LNED1335	Cultuur van het Nederlandse taalgebied: een kunsthistorisch perspectief		NL [q1] [22.5h] [5 Crédits] △

### ⊗ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en néerlandais ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits par bloc annuel :

○ LNED1233	Lexicale creativiteit in het Nederlands: woordvorming, neologismen en leenwoorden	Kristel Van Goethem	NL [q2] [22.5h] [5 Crédits]
○ LNED1335	Cultuur van het Nederlandse taalgebied: een kunsthistorisch perspectief		NL [q1] [22.5h] [5 Crédits] △

### ⊗ Option en langue et culture anglaises

L'option en langue et culture anglaises s'adresse aux étudiant-es qui souhaitent approfondir leur connaissance de la langue anglaise et plonger dans la diversité culturelle du monde anglophone, en Europe et dans le monde.



Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lesquel-les l'anglais fait partie de sa combinaison de langues.

### ⊗ Etudiant-es du niveau B1

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui ont suivi un enseignement secondaire "traditionnel" en anglais (pas d'enseignement en immersion ou en anglais).

10 crédits à choisir par bloc annuel:

⊗ LENG1124	Reading English literature	Véronique Bragard	
------------	----------------------------	-------------------	--

✂ LENG1225	British cultural history		EN [q1] [22.5h] [5 Crédits] △ 
✂ LENG1227	English in language studies contexts		EN [q1+q2] [45h +52.5h] [5 Crédits] △ 

✂ Etudiant-es à partir du niveau B2

**⌘ Option en Environnement et culture**

*Nos sociétés traversent aujourd'hui une crise écologique et sociale sans précédent. Cette option se propose de donner des outils de compréhension de la problématique environnementale en mettant l'accent sur deux dimensions. D'une part, il s'agira de développer une analyse critique des discours et des pratiques mettant en jeu des paradigmes qui sont à la source des problèmes actuels ; cette analyse critique convoquera ce que l'on appelle traditionnellement les humanités (la philosophie, les arts, la littérature, l'histoire). D'autre part, il s'agira de mettre en avant le pouvoir de la création dans l'étude des expressions littéraires et artistiques. Celles-ci sont à même de pallier le déficit représentationnel qui affecte la perception des crises que nous traversons et d'ouvrir des alternatives.*

○ LFILO1310

Philosophie de la nature



✂ LSPED1213	Enjeux contemporains du développement : une approche comparative	Joseph Amougou (supplée Benjamin Chemouni) Benjamin Chemouni	[q2] [30h] [5 Crédits]
-------------	--	---	------------------------------

## LAFR1BA - Informations diverses

### CONDITIONS D'ACCÈS

---

*Décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.  
Les conditions d'admission doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.*

#### SOMMAIRE

-



## PÉDAGOGIE

---

Tout au long de son cursus de bachelier en langues et lettres anciennes et modernes, l'étudiant-e est confronté-e à des dispositifs pédagogiques variés et adaptés aux différents objectifs d'apprentissage : cours magistraux, exercices pratiques, travaux de groupes et individuels, ateliers d'écriture, ... mais aussi excursions et voyages culturels, ainsi que projets d'échange et de collaborations avec des universités partenaires en Belgique et à l'étranger.

## EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

---

**Les méthodes d'évaluation sont conformes au [règlement des études et des examens](#). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».**

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Evaluations orales ou écrites lors des examens, évaluation continue, travaux de groupe ou travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

## MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

---

Les étudiants du programme de [Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes](#), au cours de leur formation, peuvent effectuer :

