



## MUSI9CE - Introduction

### INTRODUCTION

---

## MUSI9CE - Profil enseignement

[> English-friendly](#)

## MUSI9CE Programme

### PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

Programme de 30 crédits à répartir sur une ou deux année(s) académiques et à établir en tenant compte de la bisannualité des cours.

- Obligatoire
- ⌘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊗ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

### o Contenu

#### o Cours obligatoire (5 crédits)

● LMUSI1511	<a href="#">Arts et civilisations : histoire de la musique</a> <i>Obligatoire les années paires</i>	Brigitte Van Wymeersch	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
-------------	--	------------------------	-------------------------------

#### o Cours au choix (25 crédits)

L'étudiant choisit 25 crédits, dont obligatoirement un cours d'histoire de la musique, un cours d'analyse musicale et un cours d'organologie. L'étudiant qui souhaite être conseillé dans son choix de cours prendra contact avec le [secrétaire de jury](#).

⌘ LMUSI1100	Musicologie : méthodes scientifiques et travaux	Brigitte Van Wymeersch	FR [q1+q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐
⌘ LMUSI1557	Histoire de la musique du baroque au classicisme et exercices	Christophe Pirene	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊗ 🌐
⌘ LMUSI1555	Histoire de la musique du romantisme au XXe siècle et exercices	Hugo Rodriguez	FR [q2] [15h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
⌘ LMUSI1554	Histoire de la musique pop-rock	Christophe Pirene	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] ⊗ 🌐
⌘ LMUSI1558	Analyse musicale du baroque au classicisme et exercices	Brigitte Van Wymeersch	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊗ 🌐
⌘ LMUSI1556	Analyse musicale du romantisme au XXe siècle et exercices	Brigitte Van Wymeersch	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
⌘ LMUSI1520	Organologie (partie historique)	Anne-Emmanuelle Ceulemans	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊕ 🌐 > English-friendly
⌘ LMUSI1521	Organologie (partie systématique)	Anne-Emmanuelle Ceulemans	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊗ 🌐 > English-friendly
⌘ LMUSI1552	Philosophie de la musique		

## COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

---

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, [un référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout-e diplômé-e au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

**MUSI9CE - Informations diverses**

---

