

HIST1BA - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

L'historien est un spécialiste du temps passé dans son rapport avec le présent. Mais il ne suffit pas d'avoir la curiosité et le goût du

HIST1BA - Profil enseignement

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Maîtriser des savoirs disciplinaires

1.1. Maîtriser un socle de savoirs dans les domaines de l'histoire, de la philosophie, des arts et des lettres

1.2. Articuler ces savoirs dans un contexte historique, social et culturel

1.3. Maîtriser des savoirs liés à la crise écologique et à la transition

1.4. Démontrer une connaissance et une compréhension critique et transversale des grands cadres de l'histoire européenne, dans ses relations avec l'histoire mondiale, de l'Antiquité jusqu'à nos jours, en particulier dans les domaines spécifiques de ces différentes périodes (histoire institutionnelle et politique ; économique, environnementale et sociale ; culturelle, intellectuelle et du fait religieux ; du genre)

1.5. Maîtriser des connaissances et des concepts de base d'autres disciplines, ouvrant à de grands courants de la pensée et de la culture

2. Comprendre et analyser des sources

2.1. Examiner les sources de manière critique

2.2. Hiérarchiser les sources selon leur fiabilité et leur pertinence

2.3. Parcourir, rechercher, filtrer, évaluer et gérer des données, des informations et des contenus numériques

2.4. Comprendre et évaluer les aspects de propriété intellectuelle (droits d'auteur et licences) des données numériques

2.5. Maîtriser les fondements théoriques des méthodes propres aux études historiques et les appliquer à des thématiques précises, prédéfinies et encadrées par les enseignants (collecte de l'information [heuristique] ; critique des sources ; analyse critique et organisation des données recueillies ; élaboration d'une synthèse personnelle).

3. Donner un sens à un texte à un événement ou à une oeuvre

3.1. Interpréter un événement, une Œuvre, une image ou un texte dans son contexte historique, social et culturel

3.2. Évaluer la portée signifiante de productions culturelles dans une société donnée et rendre compte de leur circulation

3.3. S'ouvrir à d'autres cultures, moyens de communication et d'expression et perspectives

Dès le premier quadrimestre du premier bloc, des cours spécifiques à la discipline sont également dispensés. Ils deviennent l'essentiel de la formation au second quadrimestre de ce premier bloc.

Ensuite, l'étudiant poursuit sa majeure tout en étant invité à ouvrir ses horizons intellectuels et professionnels par le choix d'une mineure de 30 crédits, qu'il peut prendre soit dans une autre discipline de la Faculté soit dans une autre faculté de l'Université moyennant d'éventuelles conditions d'accès prévues par les organes de gestion de ces programmes.

| |
|--|
| |
|--|

| | | | | Bloc annuel | | |
|-------------|--|-----------------------------------|---|-------------|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| ○ LHIST1130 | Exercices sur des questions d'histoire | Paul Bertrand Vincent Dujardin | PR [q1+q2] [30h] [5 Crédits]  | x | | |
| ○ LFIAL1156 | Culture numérique en sciences humaines et sociales | Paul Bertrand | PR [q1] [15h+15h] [5 Crédits]  | | x | |

| | | | | Bloc annuel | | |
|-------------|---|---------------------------------------|---------------------------------|-------------|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| ○ LHIST1215 | Introduction à la paléographie | Baudouin Van den Abeele | PO [q1] [15h+15h] [5 Crédits] 🌐 | | x | |
| ○ LHIST1241 | Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : antiquité 📅 | Françoise Van Haeperen | PO [q1] [15h+15h] [4 Crédits] 🌐 | | x | |
| ○ LHIST1242 | Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : moyen-âge 📅 | Paul Bertrand | PO [q1] [15h+15h] [4 Crédits] 🌐 | | x | |
| ○ LHIST1243 | Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : temps modernes 📅 | Aude Musin (supplée Silvia Mostaccio) | PO [q2] [15h+15h] [4 Crédits] 🌐 | | x | |
| ○ LHIST1244 | Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : époque contemporaine 📅 | Vincent Dujardin | PO [q2] [15h+15h] [4 Crédits] 🌐 | | x | |
| ○ LHIST1320 | Méthodes quantitatives en histoire 📊 | Aurore François | PO [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 | | | x |

○ Séminaires (15 crédits)

L'étudiant choisit un séminaire majeur (8 crédits) et un séminaire mineur (7 crédits). Il choisit deux périodes différentes.

| | | | | | | |
|-------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------|--|--|---|
| ⌘ LHIST1391 | Séminaire : antiquité 📅 | Françoise Van Haeperen | PO [q1] [22.5h] [8 Crédits] 🌐 | | | x |
| ⌘ LHIST1392 | Séminaire : moyen âge 📅 | Paul Bertrand | | | | |

LISTE DES MINEURES ET/OU APPROFONDISSEMENTS ACCESSIBLES

Lorsqu'il accède au **cycle de bachelier** (bloc annuel 2), l'étudiant de la Faculté de philosophie, arts et lettres est invité à ouvrir ses horizons de formation par le choix d'une mineure (voir la liste des mineures accessibles ci-dessous).

Qu'est-ce qu'une mineure ?

C'est une sorte d'option de 30 crédits qui permet à l'étudiant :

- de découvrir un autre discipline
- de s'interroger sur son projet personnel d'apprentissage
- de définir le sens qu'il souhaite donner à son parcours de formation
- un accès facilité à certains masters

Attention ! Il est impossible de s'inscrire à une mineure sans être inscrit à un bachelier.

Toutes les informations pratiques sur les mineures de la Faculté de philosophie, arts et lettres sont disponible [ici](#).

Liste des mineures accessibles à ce programme de bachelier

- > Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome [prog-2024-minanti]
- > Mineure en histoire de l'art et archéologie [prog-2024-minarke]
- > Mineure en langue et société chinoises [prog-2024-minchin]
- > Mineure en information et communication [prog-2024-mincomu]
- > Mineure en criminologie [prog-2024-mincrim]
- > Mineure en culture et création [prog-2024-mincucrea]
- > Mineure en culture scientifique [prog-2024-mincults]
- > Mineure : Enjeux de la transition et du développement durable (*) [prog-2024-mindd]
- > Mineure en études européennes [prog-2024-mineuro]
- > Mineure en études de genre [prog-2024-mingenre]
- > Mineure en gestion (initiation) [prog-2024-minogest]
- > Mineure en langue arabe et civilisation de l'Islam [prog-2024-minislam]
- > Mineure en philosophie [prog-2024-minfilo]
- > Mineure en Langue et culture italiennes [prog-2024-minita]
- > Mineure en études médiévales [prog-2024-minmedi]
- > Mineure en droit (ouverture) [prog-2024-minodroi]
- > Mineure en Moyen Orient médiéval et moderne [prog-2024-minori]
- > Mineure en sciences des religions (ouverture) [prog-2024-minreli]
- > Mineure en sociologie et anthropologie [prog-2024-minsoca]
- > Mineure en sciences politiques [prog-2024-minspol]
- > Mineure en technologies numériques et société [prog-2024-minstic]
- > Mineure d'ouverture en théologie chrétienne [prog-2024-mintheo]
- > Mineure « Décentrer l'histoire : Subalternités et critiques postcoloniales » [prog-2024-minthis]
- > Mineure en musicologie [prog-2024-minmusi]
- > Mineure en Langue et culture allemandes (*) [prog-2024-minallem]
- > Mineure en Langue et culture néerlandaises (*) [prog-2024-minneerl]
- > Mineure en études littéraires [prog-2024-minlitter]

(*) Ce programme fait l'objet de critères d'accès

PRÉREQUIS ENTRE COURS

Le **tableau** ci-dessous reprend les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE.

Ces activités sont par ailleurs identifiées **dans le programme détaillé** : leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

Prérequis et programme annuel de l'étudiant-e

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un même bloc annuel d'un programme. Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant-e pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un-e étudiant-e en début d'année, il en assure la cohérence :

- Il peut imposer à l'étudiant-e de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique
- En fin de cycle uniquement, il peut transformer un prérequis en corequis.

Pour plus d'information, consulter [le règlement des études et des examens](#).

Tableau des prérequis

| | |
|------------------|--|
| LALLE1212 | "Allemand: niveau moyen" a comme prérequis LDEU1116 |
| | • LDEU1116 - Deutsche Sprache als soziale und kulturelle Praxis |
| LANGL1212 | "English for Arts Students. An intermediate course" a comme prérequis LANGL1111 |
| | • LANGL1111 - Anglais: Langue et Culture |
| LHIST1241 | "Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : antiquité" a comme prérequis LHIST1140 ET LHIST1130 |
| | • LHIST1140 - Heuristique générale |
| | • LHIST1130 - Exercices sur des questions d'histoire |
| LHIST1242 | "Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : moyen-âge" a comme prérequis LHIST1140 ET LHIST1130 |
| | • LHIST1140 - Heuristique générale |
| | • LHIST1130 - Exercices sur des questions d'histoire |
| LHIST1243 | "Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : temps modernes" a comme prérequis LHIST1140 ET LHIST1130 |
| | • LHIST1140 - Heuristique générale |
| | • LHIST1130 - Exercices sur des questions d'histoire |

- LFIAL1156 - Culture numérique en sciences humaines et sociales
 - LHIST1243 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : temps modernes
- LHIST1393A** "Séminaire : temps modernes - PARTIM" a comme prérequis LFIAL1156 ET LHIST1243
- LFIAL1156 - Culture numérique en sciences humaines et sociales
 - LHIST1244 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : temps modernes
- LHIST1394** "Séminaire : période contemporaine" a comme prérequis LFIAL1156 ET LHIST1244
- LFIAL1156 - Culture numérique en sciences humaines et sociales
 - LHIST1244 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : époque contemporaine
- LHIST1394A** "Séminaire : période contemporaine - PARTIM" a comme prérequis LFIAL1156 ET LHIST1244
- LFIAL1156 - Culture numérique en sciences humaines et sociales
 - LHIST1244 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : époque contemporaine
- LNEER1212** "Nederlands voor studenten Letteren en Wijsbegeerte - Intermediair niveau" a comme prérequis LNEER1111
- LNEER1111 - Nederlands: taal en cultuur

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, un [référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout-e diplômé-e au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR BLOC ANNUEL

HIST1BA - 1er bloc annuel

- Obligatoire
- ⌘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊘ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

o Majeure

o Formation générale



o Introduction à la discipline

| | | | |
|-------------|--|-----------------------------------|--|
| o LHIST1140 | Heuristique générale | Paul Bertrand | FB [q1] [22.5h +15h] [5 Crédits] |
| o LHIST1130 | Exercices sur des questions d'histoire | Paul Bertrand Vincent Dujardin | FB [q1+q2] [30h] [5 Crédits] |

o Connaître l'histoire I

| | | | |
|-------------|--|---|-----------------------------------|
| o LHIST1160 | Histoire de la Belgique (18e-20e siècle) | Emmanuel Debruyne Caroline Sappia | FB [q2] [22.5h] [5 Crédits] |
| o LFIAL1421 | Histoire de l'Antiquité | Elynn Gorris Françoise Van Haepere | FB [q1] [45h] [5 Crédits] |
| o LFIAL1422 | Histoire du Moyen Âge | Paul Bertrand Antoine Brix (supplée Paul Bertrand) Godefroid de Callatay Gilles Lecuppre Emmanuel Van Elverdinghe | FB [q2] [45h] [5 Crédits] |
| o LFIAL1423 | Histoire des Temps modernes | Isabel Danielle Harvey (supplée Silvia Mostaccio) | FB [q2] [37.5h] [5 Crédits] |

o Langues modernes et anciennes

o Langues modernes

L'étudiant suivra un des quatre cours suivants :

| | | | |
|-------------|--|---|---|
| ⊗ LANGL1111 | Anglais: Langue et Culture | Estelle Dagneaux (coord.) Claudine Grommersch Sandrine Mulkers | FB [q1+q2] [45h] [5 Crédits] |
| ⊗ LNEER1111 | Nederlands: taal en cultuur | Marie-Laurence Lambrecht (coord.) | SI [q1+q2] [60h] [5 Crédits] |
| ⊗ LDEU1116 | Deutsche Sprache als soziale und kulturelle Praxis | Ann Rinder Ferran Suner Munoz | FB [q1+q2] [45h +75h] [5 Crédits] |

o Langues anciennes

L'étudiant-e choisit un cours.

En latin, un test est organisé en début d'année pour déterminer le niveau et le cours à suivre.

| | | | |
|--------------|---|---|---|
| ⊗ LFIAL1180 | Latin I Cours destiné aux étudiant-es de niveau débutant | Lysiane Delanaye | FB [q1] [30h +30h] [5 Crédits] |
| ⊗ LGLOR1230 | Latin II Cours destiné aux étudiant-es de niveau intermédiaire | Lysiane Delanaye (supplée Nicolas Meunier) Nicolas Meunier | FB [q2] [45h +30h] [5 Crédits] |
| ⊗ LFIAL1181A | Auteurs latins Cours destiné aux étudiant-es de niveau avancé | Aaron Kachuck Nicolas Meunier | FB [q2] [30h] [5 Crédits] |
| ⊗ LFIAL1770 | Grec I | Lysiane Delanaye | FB [q1] [30h +30h] [5 Crédits] |

HIST1BA - 2e bloc annuel

Emmanuel Debruyne

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

o Majeure

o Formation générale

| | | | |
|-------------|--------------------------------|-------------------|---------|
| ○ LECGE1121 | Histoire économique et sociale | Emmanuel Debruyne | FR [q1] |
|-------------|--------------------------------|-------------------|---------|

| | | | |
|-------------|--|------------------------|---|
| ⌘ LNEER1212 | Nederlands voor studenten Letteren en Wijsbegeerte - Intermediair niveau  | Hilde Bufkens (coord.) | NI [q1+q2] [60h] [5 Crédits]  |
|-------------|--|------------------------|---|

o Mineure

L'étudiant choisit une mineure dans la liste des mineures accessibles et tiendra compte d'éventuelles conditions d'accès prévues par les organes de gestion. Il répartit les 30 crédits de la mineure entre le bloc annuel 2 et le bloc annuel 3 de son bachelier, de manière à ce que son programme de cours (majeure + mineure) comporte 60 crédits

HIST1BA - 3e bloc annuel

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

o Majeure**o Formation générale**

| | | | |
|-------------|---|-------------------|---|
| ○ LHIST1334 | Questions d'histoire du temps présent ■ | Emmanuel Debruyne | FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 > English- friendly |
| ○ LHIST1420 | Introduction à l'histoire culturelle et anthropologique | Caroline Sappia | FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 > English- friendly |

o Sciences religieuses

Un cours à choisir parmi :

| | | | |
|-------------|--|--|-----------------------------------|
| ⊗ LTECO1210 | Sociétés, cultures, religions : lectures bibliques | Jean-Pierre Sterck- Degueudre (supplée Geert Van Oyen) | FR [q1] [15h] [2 Crédits] 🌐 |
| ⊗ LTECO1220 | Sociétés, cultures, religions : questions humaines fondamentales | Geoffrey Legrand | FR [q1] [15h] [2 Crédits] 🌐 |
| ⊗ LTECO1230 | Sociétés, cultures, religions : questions éthiques | Olivier Riaudel | FR [q2] [15h] [2 Crédits] 🌐 |

o Connaître l'histoire II

Deux cours à choisir parmi :

| | | | |
|-------------|--|---|--|
| ⊗ LHIST1331 | Questions d'histoire ancienne ■ | Florence Liard (supplée Françoise Van Haepere) Françoise Van Haepere | FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐 |
| ⊗ LHIST1332 | Questions d'histoire médiévale ■ | François Wallerich (supplée Paul Bertrand) | FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 |
| ⊗ LHIST1333 | Questions d'histoire moderne ■ | Gilles Lecuppre | FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 |
| ⊗ LRELI1252 | Histoire du christianisme : Temps modernes | Jean-Pascal Gay | FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐 |
| ⊗ LRELI1253 | Histoire du christianisme : Moyen âge | | FR [q2] [30h] [5 Crédits] ○ 🌐 |
| ⊗ LRELI1321 | Histoire du christianisme : époque contemporaine | Jean-Pascal Gay | FR [q2] [30h] [5 Crédits] ○ 🌐 |
| ⊗ LHIST1315 | Histoire et images : approches critiques | Baudouin Van den Abeele Laurence Van Ypersele | FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 |

| | | | |
|-------------|--|--|---|
| ⌘ LALLE1313 | Communication interactive allemande pour étudiants en Archéologie et Histoire de l'Art et Histoire | Mélanie Mottin (supplée Ann Rinder) | DE [q1] [30h] [3 Crédits]  |
| ⌘ LANGL1313 | | | |

- Pour tout diplôme d'études secondaires **issu d'un pays hors Union européenne, la demande d'admission doit contenir l'équivalence de votre diplôme** délivrée par la Fédération Wallonie-Bruxelles (Communauté française de Belgique). Pour toute information relative à l'obtention d'une équivalence, veuillez-vous référer au [site suivant](#).

Accès par valorisation des acquis de l'expérience

Accès au premier cycle sur la base de la valorisation des savoirs et compétences acquis par expérience professionnelle ou personnelle (VAE)

Aux conditions générales que fixent les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, en vue de l'admission aux études, les jurys valorisent les savoirs et compétences des étudiant-es acquis par leur expérience professionnelle ou personnelle.

Cette expérience personnelle ou professionnelle doit correspondre à au moins cinq années d'activités, des années d'études supérieures ne pouvant être prises en compte qu'à concurrence d'une année par 60 crédits acquis, sans pouvoir dépasser 2 ans. Au terme d'une procédure d'évaluation organisée par les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, le jury juge si les aptitudes

- [Master \[120\] en anthropologie](#)
- [Master \[60\] en sociologie et anthropologie](#)
- [Master \[120\] en criminologie](#)
- [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#)
- [Master \[120\] en sciences des religions](#)

Dans certains cas, l'accès au master requiert le suivi obligatoire de certaines unités d'enseignement de la mineure (voir les conditions d'accès du programme de master visé).

Tout diplômé d'un bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres bénéficie d'un accès direct au [Master \[120\] en arts du spectacle](#).