



UCL  
Programme  
d'études  
2024 - 2025

Mineure en musicologie


## Table des matières

Introduction .....
--------------------





Bloc  
annuel

⌘ LMUS1557	Histoire de la musique du baroque au classicisme et exercices	Christophe Pirenne	100 [q2] [22.5h] [5 Crédits]  	2 3	x
------------	---	--------------------	--	-----	---

## MINMUSI - Informations diverses

### LISTE DES BACHELIERS PROPOSANT CETTE MINEURE

- > Bachelier en sciences informatiques [ prog-2024-sinf1ba ]
- > Bachelier en histoire [Réforme 2024] [ prog-2024-hist1ba ]
- > Bachelier en sciences humaines et sociales [ prog-2024-huso1ba ]
- > Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale [ prog-2024-arke1ba ]
- > Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales [ prog-2024-hori1ba ]
- > Bachelier en information et communication [ prog-2024-comu1ba ]
- > Bachelier en sciences religieuses [ prog-2024-reli1ba ]
- > Bachelier en sciences biomédicales [ prog-2024-sbim1ba ]
- > Bachelier en philosophie [ prog-2024-filo1ba ]
- > Bachelier en sciences politiques, orientation générale [ prog-2024-spol1ba ]
- > Bachelier en sociologie et anthropologie [ prog-2024-soca1ba ]
- > Bachelier en droit [ prog-2024-droi1ba ]
- > Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques [ prog-2024-clas1ba ]
- > Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale [Réforme 2024] [ prog-2024-edph1ba ]
- > Bachelier en sciences pharmaceutiques [ prog-2024-farm1ba ]
- > Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil [ prog-2024-fsa1ba ]
- > Bachelier en sciences économiques et de gestion [ prog-2024-ecge1ba ]

### CONDITIONS D'ACCÈS

Cette mineure est accessible à tout bachelier pour autant que son cursus principal le permette ([bacheliers concernés](#)). Il n'y a pas de modalité ou de condition d'admission particulières pour cette mineure.

### PÉDAGOGIE

Les cours utilisent une variété de dispositifs et de stratégies pédagogiques (cours magistraux, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, séminaires, lectures...) qui visent l'acquisition des compétences. Certains cours font également appel aux techniques de l'e-learning (mise à disposition de ressources et d'exercices, parcours pédagogiques, partage et évaluation collective de travaux).

### EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

**Les méthodes d'évaluation sont conformes au [règlement des études et des examens](#). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».**

Selon les types d'activités, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors des sessions d'examens de janvier, juin et août/septembre), tandis que les séminaires impliqueront une participation de l'étudiant tout au long du quadrimestre et l'évaluation de travaux personnels.

Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

### FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

**Pour les diplômés de certains bacheliers qui ont suivi la [Mineure en musicologie](#), les masters suivants sont accessibles, moyennant compléments de formation :**

- [Master \[120\] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie](#)
- [Master \[60\] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie](#)

Dans certains cas, l'accès au master requiert le suivi obligatoire de certaines unités d'enseignement de le cadre d'une mineure (voir les conditions d'accès du programme de master visé).

## GESTION ET CONTACTS

---

### Gestion du programme

Entité

Entité de la structure

Dénomination

Faculté

Secteur

Sigle

Adresse de l'entité

SSH/FIAL/EHAC

Ecole d'histoire, arts et cultures (EHAC)

Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)

Secteur des sciences humaines (SSH)

EHAC

Place Cardinal Mercier 31 - bte L3.03.13

1348 Louvain-la-Neuve

Tél: +32 (0) 10 47 48 50

Responsable académique du programme: [Brigitte Van Wymeersch](#)

Personne(s) de contact

- Pour toute information complémentaire: [info-fial@uclouvain.be](mailto:info-fial@uclouvain.be)