

GERM1BA - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

Les études en langues et lettres modernes offrent une formation au coeur des compétences du 21ème siècle

- Critical thinking
- Creativity
- Cooperation
- Communication

Le bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques, vous propose l'étude approfondie de deux langues germaniques parmi l'anglais, le néerlandais, l'allemand, combinée à une formation solide en sciences humaines, en particulier en linguistique, littérature et culture. Une ouverture à des enjeux de société (humanités environnementales, culture et création, études de genre, histoire décentrée, ...) ou un approfondissement en langue et culture d'une troisième langue est proposé sous forme d'options ciblées.

Grâce à un cursus multidisciplinaire vous développerez vos compétences communicatives et d'analyse critique et serez capable d'interpréter des phénomènes culturels, littéraires et langagiers de nature diverse et complexe.

Votre profil

Vous êtes passionné-e par les langues, leur fonctionnement et leur mise en pratique dans les sociétés contemporaines. Vous cherchez à comprendre les sociétés contemporaines et souhaitez en étudier l'histoire, la langue et les productions littéraires et culturelles. Vous voulez servir de relais entre les personnes et entre les cultures.

Excellent-e en communication, vous souhaitez développer vos capacités d'analyse et d'argumentation. Vous avez l'ambition de contribuer de manière positive au développement culturel et économique, grâce à une compréhension plus riche et plus nuancée des réalités multiculturelles de l'Europe et du monde

Enthousiaste, vous souhaitez partager et transmettre vos connaissances et agir sur la société d'aujourd'hui et demain.

Votre futur job

Les diplômé-es en langues et lettres sont polyvalents et capables de s'adapter à une variété de domaines professionnels, car ils et elles développent des compétences de réflexion critique, de résolution de problèmes et d'analyse. La maîtrise de plusieurs langues et la compréhension des différentes formes de communication rendent nos diplômé-es flexibles et aptes à travailler dans des environnements divers, y compris à l'étranger ou dans des organisations internationales.

Les débouchés professionnels concrets sont nombreux et concernent des domaines tels que la gestion de projets, l'enseignement et la recherche, la traduction, la rédaction, l'édition, la communication d'entreprise, le journalisme, le marketing, les relations publiques et internationales, et bien d'autres.

Votre programme

Le bachelier vous offre:

- une immersion linguistique complète dans au moins deux langues;
- une formation générale en sciences humaines (philosophie et histoire contemporaine);
- un socle de cours transversaux en linguistique, littérature et méthodologie
- l'étude approfondie de la culture, de la linguistique et de la littérature des deux langues étudiées ;
- une formation tournée vers la pratique des langues choisies : cours donnés dans les langues étudiées, cours spécifiques de compétences communicatives, exercices pratiques, laboratoires de langue, cours de conversation, nombreux outils multimédias, etc. ; un encadrement rapproché dans des auditoriums de taille restreinte ;
- la possibilité de vous essayer à la recherche lors d'un travail de fin de cycle, avec un solide encadrement méthodologique
- la possibilité d'effectuer un séjour d'études à l'étranger dans le cadre des échanges Erasmus.

Votre parcours

Une fois bachelier, plusieurs parcours d'études s'ouvrent à vous.

Vous pouvez poursuivre avec le [Master \[120\] en langues et lettres modernes, orientation germaniques](#) ou [Master \[60\] en langues et lettres modernes, orientation germaniques](#) .

Votre diplôme de bachelier vous permettra également de vous orienter vers d'autres domaines de formation connexes:

- [Master \[120\] en communication multilingue](#)
- [Master \[120\] en linguistique](#)
- [Master \[120\] en traduction](#)
- [Master \[120\] en arts du spectacle](#)

GERM1BA - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

A l'issue de son programme de bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques, le diplômé a acquis des compétences universitaires diverses : recherche d'informations ciblées et précises, analyse linguistique et littéraire, esprit critique, capacité de comprendre et de tisser des liens entre des matières diverses et complexes, rédaction d'un premier travail scientifique de fin de cycle, etc.

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Maîtriser des savoirs disciplinaires

- 1.1. Maîtriser un socle de savoirs dans les domaines de l'histoire, de la philosophie, des arts et des lettres
- 1.2. Articuler ces savoirs dans un contexte historique, social et culturel
- 1.3. Maîtriser des savoirs liés à la crise écologique et à la transition
- 1.4. Maîtriser les concepts fondamentaux, les principaux courants théoriques et méthodologies en linguistique et en études littéraires
- 1.5. Connaître et comprendre les différents courants, genres, auteurs et Œuvres principales des littératures étudiées
- 1.6. Comprendre le fonctionnement du langage et de la littérature en tant que systèmes et en tant que pratiques sociales

2. Comprendre et analyser des sources

- 2.1. Examiner les sources de manière critique
- 2.2. Hiérarchiser les sources selon leur fiabilité et leur pertinence
- 2.3. Parcourir, rechercher, filtrer, évaluer et gérer des données, des informations et des contenus numériques
- 2.4. Comprendre et évaluer les aspects de propriété intellectuelle (droits d'auteur et licences) des données numériques
- 2.5. Être capable de mobiliser et d'appliquer les savoirs disciplinaires en linguistique à des données langagières authentiques
- 2.6. Être capable de mobiliser et d'appliquer les savoirs disciplinaires en études littéraires à des textes relevant de différents genres et époques

3. Donner un sens à un texte à un événement ou à une oeuvre

- 3.1. Interpréter un événement, une Œuvre, une image ou un texte dans son contexte historique, social et culturel
- 3.2. Évaluer la portée signifiante de productions culturelles dans une société donnée et rendre compte de leur circulation
- 3.3. S'ouvrir à d'autres cultures, moyens de communication et d'expression et perspectives.
- 3.4. Envisager le caractère systémique de la crise écologique et sociale
- 3.5. Gérer des données, des informations et des contenus numériques

4. Comprendre et produire des textes scientifiques

- 4.1. Collecter et sélectionner des informations pertinentes selon des méthodes rigoureuses et systématiques
- 4.2. Synthétiser les éléments de connaissance essentiels de manière à problématiser une question de recherche
- 4.3. Produire un texte scientifique qui respecte les normes de la discipline et les conventions numériques ("étiquette")
- 4.4. Créer du contenu numérique
- 4.5. Produire un texte scientifique respectant les normes de la discipline et du discours académique
- 4.6. Être en mesure de présenter oralement des contenus disciplinaires complexes de façon claire, cohérente et argumentée

5. Communiquer dans plusieurs langues

- 5.1. Lire et comprendre des textes spécialisés dans plusieurs langues modernes
- 5.2. Rédiger de manière professionnelle
- 5.3. Communiquer (avec des pairs) dans son domaine disciplinaire, dans au moins une langue étrangère
- 5.4. Maîtriser une ou plusieurs langues étrangères tant à l'oral qu'à l'écrit en vue de produire un discours de niveau académique et de pouvoir adapter ses productions langagières en fonction du contexte ainsi que des interlocuteurs
- 5.5. En fonction des orientations et les langues choisies, les niveaux à atteindre en fin de bachelier sont différents. Mesurés selon le cadre européen de référence, ces niveaux sont: C1 pour l'anglais et le néerlandais, B2+ pour l'allemand, l'espagnol et l'italien. Pour le français, le niveau visé est C2.
- 5.6. Adopter une attitude de développement des compétences linguistiques dans des contextes d'apprentissage variés (apprentissage par immersion dans la langue)

6. Devenir autonome et responsable dans sa formation

- 6.1. Anticiper et planifier l'ensemble de ses activités d'apprentissage
- 6.2. Être capable de travailler individuellement ou de manière collective et collaborative, y compris à l'aide d'outils numériques
- 6.3. Faire preuve d'un re5m [9

○ LNED1134	Nederlandstalige literatuur lezen en analyseren	Helena Van Praet (supplée) Stéphanie Vanasten Stéphanie Vanasten
------------	---	--

⌘ **Etudiant-es du niveau débutant**

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui n'ont pas suivi un enseignement secondaire en allemand ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits à choisir par bloc annuel :

⌘

○ Deux cours au choix parmi:

⌘ LFRA1102	Littérature française : entre création artistique et analyse romanesque	Vincent Engel	FR [q2] [30h+10h] [5 Crédits]		x	
⌘ LFRA1103	La fabrique du texte : littérature de langue française des 20e et 21e siècles	Pierre Piret Anne Reverseau	FR [q2] [22.5h+10h] [5 Crédits]		x	
⌘ LFRA1104	Arts et littérature française	Christophe Meurée (supplée Agnès Guiderdoni)	FR [q2] [30h] [5 Crédits]			

1

Bloc
annuel

1 2

⌘ Option en information et communication

L'option en information et communication vous offre une solide formation de base vous permettant de vous approprier les fondements des disciplines constitutives des sciences de l'information et de la communication ; un accès direct aux masters proposés par l'Ecole de communication (moyennant compléments de formation éventuels de minimum 10 crédits) : le master en communication, le master en journalisme et le master en sciences et technologies de l'information et de la communication.

○ LCOMU1121	Sémiotique générale	Gaël Gilson Gaël Gilson (supplée Andrea Catellani)	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]			X
○ LCOMU1124	Enjeux contemporains de l'information et de la communication	Grégoire Lits	FR [q1] [30h] [5 Crédits]			X
○ LCOMU1126	Anthropologie de la communication	Sophie Del Fa	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits]			X
○ LCOMU1211	Théories en information et communication	Esther Haineaux (supplée Thibault Philippette) Thibault Philippette	FR [q2] [30h+20h] [5 Crédits]			X

⌘ Option en Philosophie

L'option en philosophie s'adresse aux étudiant-es qui désirent compléter leur formation en langues et lettres par une solide formation de base permettant de s'approprier les fondements des différentes disciplines constitutives de la philosophie. 10 crédits par bloc annuel

○ LFILO1170	Anthropologie philosophique	Nathalie Frogneux	FR [q2] [45h] [5 Crédits]			X
○ LFIAL1390	Philosophie, genre et féminisme	Nathalie Grandjean	FR [q2] [30h] [5 Crédits]			X
○ LFILO1140	Philosophie morale	Olivier Depré	FR [q2] [45h] [5 Crédits]			X
⌘ LFILO1130	Philosophie du langage	Peter Verdée	FR [q2] [30h] [5 Crédits] > English-friendly			X
⌘ LFILO1320	Epistémologie	Alexandre Guay	FR [q2] [30h] [5 Crédits]			X

PRÉREQUIS ENTRE COURS

Il n'y a pas de prérequis entre cours pour ce programme, c'est-à-dire d'activité (unité d'enseignement - UE) du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à une autre UE.

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, un [référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout-e diplômé-e au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR BLOC ANNUEL

GERM1BA - 1er bloc annuel

- Obligatoire
- ✘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

o *Contenu:*

o Formation générale en langues et lettres



○ LDEU1115	Kulturlandschaften der deutschsprachigen Länder im Wandel	Grazia Berger Ferran Suner Munoz (coord.)	DE [q2] [22.5h] [5 Crédits] 
○ LDEU1116	Deutsche Sprache als soziale und kulturelle Praxis	Ann Rinder Ferran Suner Munoz	DE [q1+q2] [45h +75h] [5 Crédits] 
○ LNED1133	Grammatica en uitspraak van het Nederlands	Hilde Bosmans Pauline Degrave (supplée Philippe Hilgsmann)	NL [q1+q2] [45h +30h] [5 Crédits] 
○ LNED1134	Nederlandstalige literatuur lezen en analyseren	Helena Van Praet (supplée	



GERM1BA - 2e bloc annuel

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

o Contenu:**o Formation générale en langues et lettres**

○ LFIAL1424	Histoire de l'Époque contemporaine et de l'Anthropocène	Emmanuel Debruyne Laurence Van Ypersele	[FR] [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐
○ LELAL1250	Critical methods for literary analysis <i>Les étudiant.es qui n'ont pas l'anglais dans leur formation générale ou leur option et qui n'ont pas le niveau B2 suivent le soutien CLIL (Content and Language Integrated Learning) proposé en volume 2.</i>		[FR] [q2] [30h+10h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LFIAL1260	Interpréter le langage: approches sémantiques et pragmatiques		[FR] [q1] [30h] [5 Crédits] △ 🌐

o Formation spécifique

L'étudiant.e choisit l'étude de deux langues germaniques parmi les combinaisons suivantes:

⊗ Allemand - Néerlandais

○ LDEU1213	Phonologie und Morphologie des Deutschen		[DE] [q2] [22.5h+5h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LDEU1214	Meisterwerke deutschsprachiger Literatur: Vom Mittelalter bis zur Klassik		[DE] [q1] [30h+10h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LDEU1217	Deutsche Sprache schriftlich und mündlich in Texten und Medien (B2)		[DE] [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LNED1233	Lexicale creativiteit in het Nederlands: woordvorming, neologismen en leenwoorden	Kristel Van Goethem	[NL] [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐
○ LNED1234	Van Hebban olla vogala tot Vondel: Nederlandse literatuur vóór 1830		[NL] [q1] [30h+10h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LNED1237	Taalvariatie en taalbeheersing van het Nederlands		[NL] [q1+q2] [45h+40h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LNED1335	Cultuur van het Nederlandse taalgebied: een kunsthistorisch perspectief		[NL] [q1] [22.5h] [5 Crédits] △ 🌐

⊗ Allemand - Anglais

○ LDEU1213	Phonologie und Morphologie des Deutschen		[DE] [q2] [22.5h+5h] [5 Crédits] △ 🌐
------------	--	--	---

○ LDEU1214	Meisterwerke deutschsprachiger Literatur: Vom Mittelalter bis zur Klassik		DE [q1] [30h+10h] [5 Crédits] △
○ LDEU1217	Deutsche Sprache schriftlich und mündlich in Texten und Medien (B2)		DE [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] △
○ LENG1224	Arthur to Austen: English Literature Before 1850		EN [q2] [30h+10h] [5 Crédits] △
○ LENG1225	British cultural history		EN [q1] [22.5h] [5 Crédits] △
○ LENG1227	English in language studies contexts		EN [q1+q2] [45h +52.5h] [5 Crédits] △
○ LENG1228	Introduction to English linguistics : syntax and stylistics		EN [q2] [30h+5h] [5 Crédits] △

✂ Anglais - Néerlandais

○ LENG1224	Arthur to Austen: English Literature Before 1850		EN [q2] [30h+10h] [5 Crédits] △
○ LENG1225	British cultural history		EN [q1] [22.5h] [5 Crédits] △
○ LENG1227	English in language studies contexts		EN [q1+q2] [45h +52.5h] [5 Crédits] △
○ LENG1228	Introduction to English linguistics : syntax and stylistics		EN [q2] [30h+5h] [5 Crédits] △
○ LNED1233	Lexicale creativiteit in het Nederlands: woordvorming, neologismen en leenwoorden	Kristel Van Goethem	NE [q2] [22.5h] [5 Crédits]
○ LNED1234	Van Hebban olla vogala tot Vondel: Nederlandse literatuur vóór 1830		NE [q1] [30h+10h] [5 Crédits] △
○ LNED1237	Taalvariatie en taalbeheersing van het Nederlands		NE [q1+q2] [45h+40h] [5 Crédits] △

o Option d'ouverture ou d'approfondissement

L'étudiant.e choisit une option d'ouverture ou d'approfondissement parmi les options de la liste ci-dessous. Les options d'ouverture sont celles qui sont indiquées par un triangle (△) et les options d'approfondissement sont celles qui sont indiquées par un cercle (○).

○ LITA1130	Musica pop e storia dell'Italia moderna	Annalisa Caruso	
------------	---	-----------------	--

⊗ LINED1135

⊗ Etudiant-es du niveau B1

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui ont suivi un enseignement secondaire "traditionnel" en néerlandais (pas d'enseignement en immersion ou en néerlandais).

10 crédits à choisir par bloc annuel:

⊗ LINED1133	Grammatica en uitspraak van het Nederlands	Hilde Bosmans Pauline Degrave (supplée Philippe Hiligsmann)	NE [q1+q2] [45h +30h] [5 Crédits]
⊗ LINED1135	Cultuur & maatschappij : transhistorische benaderingen	Elies Smeyers	NE [q2] [22.5h] [5 Crédits]
⊗ LINED1136	Nederlandse taal en maatschappij	Hilde Bosmans Katrien De Rycke Pauline Degrave	NE [q1+q2] [30h +90h] [5 Crédits]

⊗ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en néerlandais ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits par bloc annuel :

⊗ LINED1135	Cultuur & maatschappij : transhistorische benaderingen	Elies Smeyers	NE [q2] [22.5h] [5 Crédits]

⌘ Option en Environnement et culture

Nos sociétés traversent aujourd'hui une crise écologique et sociale sans précédent. Cette option se propose de donner des outils de compréhension de la problématique environnementale en mettant l'accent sur deux dimensions. D'une part, il s'agira de développer une analyse critique des discours et des pratiques mettant en jeu des paradigmes qui sont à la source des problèmes actuels ; cette analyse critique convoquera ce que l'on appelle traditionnellement les humanités (la philosophie, les arts, la littérature, l'histoire). D'autre part, il s'agira de mettre en avant le pouvoir de la création dans l'étude des expressions littéraires et artistiques. Celles-ci sont à même de pallier le déficit représentationnel qui affecte la perception des crises que nous traversons et d'ouvrir des alternatives.

○ LBIR2050	Enjeux du développement durable et de la transition	Valentin Couvreur Nathalie Delzenne Valérie Swaen (coord.)	18 [q2] [30h] [5 Crédits]
○ LELAL1284	Introduction aux humanités environnementales		18 [q2] [22.5h] [5 Crédits] △

⌘ Option en études européennes

L'option en études européennes vous offre une solide formation de base vous permettant de vous approprier les fondements des disciplines constitutives des études européennes ; un accès direct au master 120 en études européennes, moyennant l'ajout de 10 crédits de la mineure en études européennes.

○ LEURO1201	Fondements de l'intégration européenne: histoire, géographie, culture, structures	Vincent Dujardin	18 [q1] [37.5h] [5 Crédits]
○ LEURO1202	Idées politiques et valeurs en Europe	Nicolas Arens	18 [q2] [30h] [5 Crédits]

⌘ Option en histoire décentrée: Subalternités et critiques postcoloniales

L'option en "histoire décentrée" offre aux étudiant.es un socle théorique sur les différents courants permettant le « décentrement » en histoire : histoire connectée, Subaltern studies, Postcolonial studies, Decolonial studies et histoire du genre ; une approche transversale et interdisciplinaire afin de diversifier les manières de pratiquer le « décentrement » en sciences humaines et sociales ; l'opportunité d'étudier l'histoire, les modes de pensée et les

GERM1BA - 3e h/ps annuel

Deutsch in akademischen Kontexten

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

o Contenu:

o Formation générale en langues et lettres

○ LFIAL1330	Littérature générale et comparée : méthodes et pratiques	Marta Sábado Novau	(FR) [q2] [30h +10h] [5 Crédits] 🌐
○ LELAL1350	Multilingualism: Political, Cognitive and Pedagogical implications		(EN) [q2] [30h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LELAL1360	Analyser le langage: Méthodes quantitatives et qualitatives		(FR) [q1] [30h+15h] [5 Crédits] △ 🌐

o Rédaction scientifique et travail de fin de cycle

○ LELAL1399	Rédaction scientifique et travail de fin de cycle		(FR) [q1] [15h] [4 Crédits] △ 🌐
-------------	---	--	---------------------------------------

o Langue et discours académiques

L'étudiant-e choisit la combinaison de langues correspondant à sa

⊗ Allemand - Néerlandais

○ LDEU1301	Deutsch in akademischen Kontexten		(DE) [q2] [15h+15h] [3 Crédits] △ 🌐
			🌐

o Formation spécifique

L'étudiant.e choisit l'étude de deux langues germaniques parmi les combinaisons suivantes:

⌘ Allemand - Néerlandais

<input checked="" type="radio"/> LDEU1313	Syntax, Semantik und Pragmatik im Deutschen		100 [q1] [22.5h+5h] [5 Crédits] △
<input type="radio"/> LDEU1314	Meisterwerke deutschsprachiger Literatur: Moderne		▽

o Option d'ouverture ou d'approfondissement

L'étudiant-e choisit une option d'approfondissement ou d'ouverture ci-dessous: celle-ci regroupe des UE pour un total de 10 crédits en bloc 2 et de 10 crédits en bloc 3.

⌘ Option en langue et culture italiennes

L'option en langue et culture italiennes offre les bases de la langue italienne, de débutant à un niveau B2; des connaissances et compétences dans les domaines de la littérature et de la culture du monde italoophone.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lequel-les l'italien fait partie de sa combinaison de langues.

⌘ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en italien ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits à choisir par bloc annuel:

○ LITA1301	Sociologia e storia dell'Italia contemporanea		IT [q2] [30h] [5 Crédits] △
⌘ LITA1271	Mente, cultura, lingua		IT [q2] [15h+15h] [5 Crédits] △
⌘ LITA1373	Arte & letteratura italiana		IT [q2] [15h] [5 Crédits] △

⌘ Etudiant-es du niveau débutant

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui n'ont pas suivi un enseignement secondaire en italien ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits à choisir par bloc annuel:

○ LITA1212	L'italiano oggi tra norma e innovazione		IT [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] △
⌘ LITA1120	Introduzione alle correnti artistiche e letterarie dalle origini a oggi	Laurent Béghin	IT [q2] [15h +10h] [5 Crédits]
⌘ LITA1301	Sociologia e storia dell'Italia contemporanea		IT [q2] [30h] [5 Crédits] △

○ LITA1212



● LDEU1315	Meilsteine der deutschen Kulturgeschichte		[q2] [22.5h] [5 Crédits] △ 
------------	---	--	---

○ LFILO1310	Philosophie de la nature	Alexandre Guay	FR [q1] [30h] [5 Crédits]
○ LSPED1212	Analyse du développement	Emmanuelle Piccoli	FR [q1] [30h] [5 Crédits]

✂ Option en études européennes

L'option en études européennes vous offre une solide formation de base vous permettant de vous approprier les fondements des disciplines constitutives des études européennes ; un accès direct au master 120 en études européennes, moyennant l'ajout de 10 crédits de la mineure en études européennes.

○ LEURO1301	
-------------	--

GERM1BA - Informations diverses

CONDITIONS D'ACCÈS

Décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.
Les conditions d'admission doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

SOMMAIRE

- [Conditions d'accès générales](#)
- [Conditions d'accès spécifiques](#)
- [Accès par valorisation des acquis de l'expérience](#)
- [Conditions particulières d'accès à certains programmes](#)

Conditions d'accès générales

Sous réserve d'autres dispositions légales particulières et en vue de l'obtention du grade académique qui les sanctionne, ont accès à des études de premier cycle les étudiant-es qui justifient :

- 1° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré à partir de l'année scolaire 1993–1994 par un établissement d'enseignement secondaire de plein exercice ou de promotion sociale de la Communauté française le cas échéant homologué s'il a été délivré par un établissement scolaire avant le 1er janvier 2008 ou revêtu du sceau de la Communauté française s'il a été délivré après cette date, ainsi que les titulaires du même certificat délivré, à partir de l'année civile 1994, par le jury de la Communauté française;
- 2° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré au plus tard à l'issue de l'année scolaire 1992–1993 accompagné, pour l'accès aux études de premier cycle d'un cursus de type long, du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur;
- 3° soit d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur en Communauté française sanctionnant un grade académique délivré en application du présent décret, soit d'un diplôme délivré par une institution universitaire ou un établissement organisant l'enseignement supérieur de plein exercice en vertu d'une législation antérieure;
- 4° soit d'un certificat ou diplôme d'enseignement supérieur délivré par un établissement d'enseignement de promotion sociale;
- 5° soit d'une attestation de succès à un des [examens d'admission](#) organisés par les établissements d'enseignement supérieur ou par un jury de la Communauté française; cette attestation donne accès aux études des secteurs, des domaines ou des cursus qu'elle indique;
- 6° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études similaire à ceux mentionnés aux littéras précédents délivré par la Communauté flamande, par la Communauté germanophone ou par l'Ecole royale militaire;
- 7° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études étranger reconnu équivalent à ceux mentionnés aux littéras 1° à 4° en application d'une législation fédérale, communautaire, européenne ou d'une convention internationale;

Remarques :

Les demandes d'équivalence doivent être introduites auprès du [Service des équivalences](#) du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique de la Communauté française de Belgique dans le respect des délais fixés par celui-ci.

Les deux titres suivants sont reconnus équivalents d'office au Certificat d'enseignement secondaire supérieur (CESS) :

- baccalauréat européen délivré par le Conseil supérieur de l'Ecole européenne,
- baccalauréat international délivré par l'Office du baccalauréat international de Genève.

8° soit du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur (DAES) conféré par le jury de la Communauté française.

Conditions d'accès spécifiques

- L'accès aux études de 1er cycle (bacheliers) aux candidats de nationalité hors Union européenne qui ne sont pas assimilés aux ressortissants belges est conditionné aux critères suivants :
 - ne pas avoir obtenu de diplôme d'enseignement secondaire depuis plus de 3 ans maximum. Exemple: pour une demande d'admission pour l'année académique 2024-2025, vous devez avoir obtenu votre diplôme lors des années académiques 2021-2022, 2022-2023 ou 2023-2024. En Communauté française de Belgique, l'année académique s'étend du 14 septembre au 13 septembre.
 - ne pas être déjà titulaire d'un diplôme de 1er cycle
- Les candidats, quelle que soit leur nationalité, disposant d'un diplôme d'études secondaires d'un pays hors Union européenne, doivent avoir obtenu une moyenne de 13/20 minimum ou, à défaut, d'avoir obtenu cette moyenne, avoir réussi une année d'études en Belgique (par exemple spéciale Maths/sciences).
- Pour tout diplôme d'études secondaires

- Pour tout diplôme d'études secondaires **issu d'un pays hors Union européenne, la demande d'admission doit contenir l'équivalence de votre diplôme** délivrée par la Fédération Wallonie-Bruxelles (Communauté française de Belgique). Pour toute information relative à l'obtention d'une équivalence, veuillez-vous référer au [site suivant](#).

Accès par valorisation des acquis de l'expérience

Accès au premier cycle sur la base de la valorisation des savoirs et compétences acquis par expérience professionnelle ou personnelle (VAE)

Aux conditions générales que fixent les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, en vue de l'admission aux études, les jurys valorisent les savoirs et compétences des étudiant-es acquis par leur expérience professionnelle ou personnelle.

Cette expérience personnelle ou professionnelle doit correspondre à au moins cinq années d'activités, des années d'études supérieures ne pouvant être prises en compte qu'à concurrence d'une année par 60 crédits acquis, sans pouvoir dépasser 2 ans. Au terme d'une procédure d'évaluation organisée par les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, le jury juge si les aptitudes et connaissances de l'étudiant-e sont suffisantes pour suivre ces études avec succès.

Au terme de cette évaluation, le jury détermine les enseignements supplémentaires et les dispenses éventuelles qui constituent les conditions complémentaires d'accès aux études pour l'étudiant-e.

Conditions particulières d'accès à certains programmes

- Accès aux études de **premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte**

Attestation de réussite à l'[examen spécial d'admission aux études de premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte](#).

L'accès à ces études est toujours subordonné à la réussite de cet examen spécial d'admission. Les matières du programme ainsi que le mode d'organisation de l'examen peuvent être obtenus auprès du secrétariat de cette faculté.

- Accès aux études de **premier cycle en médecine vétérinaire**

L'accès aux études de premier cycle en médecine vétérinaire est régi par [le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur \(non-résidents\)](#).

Les étudiants inscrits en 1^{ère} année du grade de bachelier en médecine vétérinaire doivent se soumettre en fin d'année à un concours à l'issue duquel certains d'entre eux pourront obtenir, selon un quota défini, une attestation les autorisant à poursuivre leurs études. Cette attestation sera exigée au moment de l'inscription administrative auprès du Service des inscriptions de l'UCLouvain à la suite du cycle.

- Accès aux études de **premier cycle en kinésithérapie et réadaptation**

L'accès aux études de premier cycle en kinésithérapie et réadaptation est régi par [le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur \(non-résidents\)](#).

- Accès aux études de **premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie**

L'accès aux études de premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie est régi par [le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur \(non-résidents\)](#).

- Accès aux études de **premier cycle en médecine et en sciences dentaires**

L'accès aux études de premier cycle en médecine et en sciences dentaires est conditionné par la réussite d'un concours d'accès.

Les informations y relatives sont disponibles [sur le site de l'ARES](#)

Dans certains cas, l'accès au master requiert le suivi obligatoire de certaines unités d'enseignement de l'option (voir les conditions d'admission du programme de master visé).

Tout diplômé d'un bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres bénéficie d'un accès direct au [Master \[120\] en arts du spectacle](#).

Dernière mise à jour : juillet 2020

GESTION ET CONTACTS

Gestion du programme

Faculté

Entité de la structure

Dénomination

Secteur

Sigle

Adresse de l'entité

SSH/FIAL

Faculté de philosophie, arts et lettres ([FIAL](#))

Secteur des sciences humaines ([SSH](#))

FIAL

Place Cardinal Mercier 31 - bte L3.03.11

1348 Louvain-la-Neuve

Tél: [+32 \(0\) 10 47 48 50](tel:+32210474850)

<http://www.uclouvain.be/fial>

Site web

Mandat(s)

- Doyenne : Elisabeth Degand
- Directrice administrative de faculté : Valérie Loutsch

Commission(s) de programme

- Ecole de langues et lettres ([ELAL](#))

Responsable académique du programme: [Ferran Suner Munoz](#)

Jury

- Président: [Philippe Hambye](#)
- Secrétaire: [Ferran Suner Munoz](#)
- 3e membre du jury restreint: [Fanny Meunier](#)

Personne(s) de contact

- Pour toute information complémentaire: info-fial@uclouvain.be