



**ROMB1BA**

2024 - 2025

Bachelier en langues et lettres françaises et romanes,  
orientation générale

**A Bruxelles Saint-Louis - 180 crédits - 3 années - Horaire de jour - En français**

## ROMB1BA - Introduction

### INTRODUCTION

#### Introduction

Entreprendre des études de langues et lettres françaises et romanes, c'est poser un choix important pour la société de demain : en effet, celui qui maîtrise sa langue, sa littérature et sa culture, parce qu'il est capable de décoder tout type de discours et de construire des arguments convaincants, se donne les clés pour comprendre les enjeux de notre civilisation contemporaine et pour intervenir dans la sphère publique ou médiatique. L'avenir ne se construit pas seulement avec ceux qui manient les technologies de pointe, mais également avec ceux qui peuvent résister aux idées reçues ou dangereusement simplistes et proposer une vision du monde plus éclairée et plus humaniste.

#### Votre profil

Vous aimez lire, vous aimez les oeuvres littéraires de toutes sortes et de tous les genres, y compris celles qui ont été écrites avant notre siècle. Vous voulez en percevoir mieux les procédés, comprendre leurs mécanismes, les analyser et les interpréter. Vous êtes curieux-se de comprendre votre langue, ses mécanismes, ses variétés, sa formation à travers l'histoire, et vous voulez en acquérir une excellente maîtrise.

Vous voulez apprendre (au moins) une autre langue romane (l'espagnol ou l'italien), éventuellement réaliser un séjour d'étude en Espagne ou en Italie (ou dans un pays francophone). Alors, lancez-vous dans les études de romanes !

#### Votre futur job

Les études de romanes peuvent conduire à l'enseignement et à la recherche. Mais nombreux sont aussi les romanistes engagés dans d'autres domaines, grâce à leurs connaissances linguistiques, leur capacité d'analyse et leur rigueur.

- Enseignement du français (secondaire supérieur et Hautes écoles), enseignement du français à l'étranger ; enseignement de l'espagnol, de l'italien
- Recherche universitaire
- Secteur de l'information et de la communication : journalisme, critique littéraire, formation en communication, publicité
- Institutions culturelles : musées, théâtres, maisons de la culture
- Monde de l'édition : direction de collections, choix des publications, correction d'épreuves, relations avec les auteurs
- Monde du livre : librairies, bibliothèques, centres de documentation
- Administration publique (niveau 1)
- Secteur privé : gestion des ressources humaines, conseillers en communication
- Secteur humanitaire
- Traduction littéraire

#### Votre programme

Le bachelier en romanes vous offre :

- une double formation en langue française, littéraire et linguistique. Ces deux disciplines font à la fois l'objet d'une approche historique (histoire de la littérature, linguistique historique du français, etc.) et d'une approche synchronique (analyse de textes, théorie littéraire, grammaire, sociolinguistique, etc.).
- une solide formation générale en sciences humaines : philosophie, histoire, critique historique, histoire de l'art, littératures européennes, sciences du langage ; celle-ci vous initie également aux méthodes universitaires et aux démarches de travail scientifique.
- l'étude de la langue et de la littérature espagnoles ou/et italiennes.
- une importante dimension pratique (maîtrise du processus de rédaction).
- une fois bachelier, vous pourrez poursuivre votre formation par le Master en langues et lettres françaises et romanes. D'autres choix s'offrent également à vous dans le cadre d'une réorientation, moyennant, le cas échéant, quelques enseignements à rattraper.

#### Opter pour un bachelier supplémentaire

Les programmes de bacheliers supplémentaires sont l'une des spécificités de l'UCLouvain Saint-Louis - Bruxelles.

Tout-e étudiant-e peut entamer un deuxième bachelier, parallèlement à son bachelier principal. Il s'agira de compléter le cursus principal avec un minimum de 60 et un maximum de 125 crédits supplémentaires à répartir sur plusieurs années. Le bachelier supplémentaire peut être terminé après le bachelier principal. Une série de cours suivis dans le programme principal sont valorisés dans le cadre du bachelier supplémentaire et ne font donc plus l'objet d'une évaluation. Le grade de bachelier supplémentaire a la même valeur que le grade de bachelier principal et assure un accès immédiat au master correspondant.

Sont possibles des bacheliers supplémentaires en :

- [Bachelier en philosophie \[Bachelier supplémentaire pour porteur-se d'un titre de bachelier en langues et lettres fr. et rom.\]](#)
- [Bachelier en histoire \[Bachelier supplémentaire pour porteur-se d'un titre de bachelier en langues et lettres fr. et rom.\]](#)

Plus d'informations en contactant l'administration facultaire : [philo@usaintlouis.be](mailto:philo@usaintlouis.be).

## ROMB1BA - Profil enseignement

### COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

---

Au terme de son bachelier, l'étudiant-e aura acquis les compétences suivantes :

#### **I. Acquérir une culture générale et des savoirs interdisciplinaires**

• **Acquérir une vaste culture générale et interdisciplinaire en s'ouvrant à d'autres sciences humaines et comprendre les liens qu'elles entretiennent entre elles**

- Acquérir des savoirs de base dans différentes sciences humaines et sociales (thèses principales, vocabulaire, méthodes et enjeux)
- Apprendre à construire un dialogue interdisciplinaire entre différentes sciences humaines et sociales et à problématiser leur rapport à la littérature et la linguistique des langues romanes (l'ensemble des cours généraux. Exemples : Philosophie, Histoire des sociétés occidentales, Histoire de l'art, etc.)
- Acquérir des connaissances approfondies dans un autre champ disciplinaire via le choix d'une mineure (exemples : Anglais, Philosophie, Histoire, infocom, etc.)

• **Acquérir une bonne connaissance des grands auteurs et courants littéraires européens ainsi que des outils théoriques en littérature**

- Acquérir des connaissances approfondies sur l'histoire des principales littératures européennes et s'initier à la démarche comparatiste en littérature (Littératures européennes comparées)
- Maîtriser les principaux outils des théories de la littérature et comprendre les enjeux et limites des grandes démarches d'analyse littéraire (Théorie de la littérature)

#### **II. Acquérir des savoirs de spécialité**

• **Acquérir une connaissance approfondie de l'histoire de la littérature française et de Belgique**

- Connaître les courants, les auteurs et les oeuvres majeurs de l'histoire de la littérature française et être capable de les situer dans leur cadre historique et leur environnement socio-culturel ainsi que de retracer l'évolution des genres littéraires (Histoire de la littérature française I, II et III)
-

- **Développer une excellente compétence communicative et faire preuve de connaissances métalinguistiques et littéraires explicites dans une langue romane autre que le français**

-

- philosophie
- histoire
- information et communication
- anglais
- langues romanes (étude des deux langues romanes, espagnol et italien)

## ROMB1BA Programme

### PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Act vité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

x  
B | cc  
annuel  
1 2 3

#### o Contenu de la formation :

##### o Formation générale

○ BFILO1114	Philosophie	Laurent Van Eynde	FR [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐	x		
○ BHIST1111	Critique des sources d'information	Eric Bousmar	FR			




				Bloc annuel		
				1	2	3
<input type="radio"/>	BRELI1000	Religions d'Occident (judaïsme, christianisme, islam) et société	Benoît Bourguine Farid El Asri Raphaël Gély (coord.) David Lemler	ES [q1] [45h] [5 Crédits]		X
<b>Choix d'une UE parmi :</b>						
<input checked="" type="checkbox"/>	BROMA1110	Espagnol I	Diana Castilleja Cristal Huerdo Moreno	ES [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits]		X
<input checked="" type="checkbox"/>	BROMA1117	Italien I	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini	LI [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits]		X
<b>Langue espagnole :</b>						
<input type="radio"/>	BROMA1210	Espagnol II	Diana Castilleja Joëlle Lints	ES [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits]		X
<input type="radio"/>	BROMA1312	Histoire de la littérature espagnole	Diana Castilleja (coord.) Joëlle Lints	ES [q2] [30h] [5 Crédits]		X
<b>Langue italienne :</b>						
<input type="radio"/>	BROMA1216	Italien II	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini	LI [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits]		X
<input type="radio"/>	BROMA1313	Histoire de la littérature italienne	Chiara Nannicini			







				Bloc annuel		
				1	2	3
○ BROMA1215	Théorie de la littérature	Isabelle Ost	ES [q2] [30h] [5 Crédits] 		x	x
○ BROMA1294	Auteurs latins I	Dominique Longrée				

				Bloc annuel		
				1	2	3
<input type="radio"/>	BROMA1194	Histoire de la littérature française I (XVIIe et XVIIIe siècles)	Olivier Delsaux	FR [q1] [45h] [5 Crédits]		X
<input type="radio"/>	BROMA1118	Analyse de textes littéraires français I	Isabelle Ost	FR [q2] [30h+30h] [5 Crédits]		X
<b>Choix d'une unité d'enseignement parmi :</b>						
<input checked="" type="checkbox"/>	BROMA1122	Traduction et explication de textes latins	Didier Xhardez	FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits]		X
<input checked="" type="checkbox"/>	BLANG1116	Initiation à la langue latine	Muriel Lenoble	FR [q1+q2] [60h] [5 Crédits]		X
<input type="radio"/>	[REDACTED]	[REDACTED]	Diana Castilleja Cristal Huerdo Moreno	FR [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits]		X
<input checked="" type="checkbox"/>	BROMA1117	Italien I	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini	IT [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits]		X
<input type="radio"/>	BROMA1226	Méthodologie des études romanes et pratique du français écrit	Thomas Baruh	[REDACTED]		

[q1+q2] [60h] [5 Crédits]

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un-e étudiant-e en début d'année, il en assure la cohérence :

- Il peut imposer à l'étudiant-e de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique
- En fin de cycle uniquement, il peut transformer un prérequis en corequis.

Pour plus d'information, consulter [le règlement des études et des examens](#).

### # Tableau des prérequis

<b>BCOMU1210</b>	"Communication, culture and social interactions" a comme prérequis BPOLS1110
	• BPOLS1110 - <a href="#">Information et communication</a>
<b>BCOMU1316</b>	"Issues and practices of journalism" a comme prérequis BPOLS1113
	• BPOLS1113 - <a href="#">Analyse des institutions médiatiques</a>
<b>BGERM1240</b>	"English: syntax and morphology" a comme prérequis BGERM1140
	• BGERM1140 - <a href="#">English linguistics: theory and grammatical analysis</a>
<b>BGERM1270</b>	"From the beginning of the English novel to the Victorian Age" a comme prérequis BGERM1101
	• BGERM1101 - <a href="#">Introduction to English Literature</a>
<b>BGERM1271</b>	"English literature : Narrative voices, from the first novels to the twentieth century" a comme prérequis BGERM1101
	• BGERM1101 - <a href="#">Introduction to English Literature</a>
<b>BGERM1360</b>	"English literature: the 20th century and beyond" a comme prérequis BGERM1101
	• BGERM1101 - <a href="#">Introduction to English Literature</a>
<b>BGERM1361</b>	"Cross-cultural approaches to English literature, (post)colonial and/or (post)modern perspectives and rewritings of the great classics" a comme prérequis BGERM1101
	• BGERM1101 - <a href="#">Introduction to English Literature</a>
<b>BROMA1210</b>	"Spanish II" a comme prérequis BROMA1110
	• BROMA1110 - <a href="#">Espagnol I</a>
<b>BROMA1216</b>	"Italian II " a comme prérequis BROMA1117
	• BROMA1117 - <a href="#">Italien I</a>
<b>BROMA1223</b>	"Synchronic linguistics of French II " a comme prérequis BROMA1226
	• BROMA1226 - <a href="#">Méthodologie des études romanes et pratique du français écrit</a>
<b>BROMA1294</b>	"Latin authors I " a comme prérequis BLANG1116 OR BROMA1122
	• BLANG1116 - <a href="#">Initiation à la langue latine</a>
	• BROMA1122

***ROMB1BA - 1er bloc annuel***

---



✂ BROMA1117	Italien I	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini	[q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits]
-------------	-----------	--	---











⌘ Langue espagnole :

○ BROMA1210	Espagnol II 🇪🇸	Diana Castilleja Joëlle Lints	ES [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1312	Histoire de la littérature espagnole	Diana Castilleja (coord.) Joëlle Lints	ES [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐

⌘ Langue italienne :

○ BROMA1216	Italien II 🇮🇹	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini	IT [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐
-------------	---------------	--	--



⌘ BGERM1360

English literature: the 20th century and beyond 🇺🇸  
*L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années  
impaires.*

EN [q1]  
[30h+7h]  
[5 Crédits]  
🌐





## PÉDAGOGIE

---

### **Des dispositifs variés**

Tout au long de son cursus de bachelier en Langues et lettres françaises et romanes, l'étudiant-e peut bénéficier de dispositifs pédagogiques variés et adaptés aux différents objectifs d'apprentissage : cours magistraux, séances d'exercices encadrées par un assistant, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, présentations orales, séminaires. Certains cours font également appel aux

Le diplômé-e du programme de bachelier en langues et lettres françaises et romanes peut aussi avoir accès à d'autres masters organisés par la Faculté de philosophie, arts et lettres ou par d'autres facultés de l'UCLouvain, moyennant le respect des conditions