



HIST1BA

2024 - 2025

Bachelier en histoire



HIST1BA - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

L'historien est un spécialiste du temps passé dans son rapport avec le présent. Mais il ne suffit pas d'avoir la curiosité et le goût du passé pour choisir les études d'histoire. Elles exigent l'apprentissage de méthodes d'information et de recherche : rassembler les documents et les évaluer de manière critique, organiser les données et les situer dans leur contexte historique, élaborer une synthèse. L'histoire intéresse l'homme d'aujourd'hui : elle l'aide à comprendre le monde actuel et à y agir.

Au terme du premier cycle, vous aurez appris à

- énoncer un objet de recherche pertinent et à déterminer le cadre problématique d'une recherche en histoire ;
- mettre en Œuvre une démarche de recherche documentaire à propos d'une problématique donnée ;
- appliquer les principes de critique à la documentation rassemblée ;
- interpréter les données et leur donner du sens ;
- synthétiser les résultats de vos travaux et les communiquer de manière écrite et orale.

Votre profil

Vous manifestez de la curiosité pour tous les problèmes humains, un sens aigu de l'esprit critique et un goût pour la précision et la rigueur ; vous aimez le travail en bibliothèque et la recherche documentaire ; vous maniez la langue française orale et écrite avec aisance ; vous vous intéressez à la philosophie, la culture, l'art, la littérature et la politique.

Vous êtes en principe bien formé pour aborder les études en histoire. La connaissance des langues constituera un avantage et une bonne méthode de travail sera un atout indéniable de réussite.

Votre futur job

L'histoire développe le raisonnement, l'analyse, l'esprit critique, le sens du relatif et la capacité de rassembler une documentation : des qualités appréciées dans de multiples secteurs d'emploi. L'enseignement, la recherche, les métiers de la communication et ceux liés au monde des livres apparaissent comme des débouchés naturels. D'autres secteurs peuvent être accessibles : secteur privé (entreprises, banques ou assurances), tourisme, fonction publique et monde socioculturel ou associatif.

Votre programme

Le bachelier vous propose

- une formation générale en philosophie, arts et lettres : histoire, arts et civilisations, littératures européennes, langues anciennes et modernes ;
- une formation en sciences humaines : critique historique, philosophie, etc. ;
- connaissances historiques: Antiquité, Moyen Age, Temps Modernes, Epoque contemporaine et questions transversales ;
- la maîtrise des outils de l'historien : méthodes et techniques (critique des sources, recherche documentaire, etc.) ;
-

HIST1BA - Profil enseignement

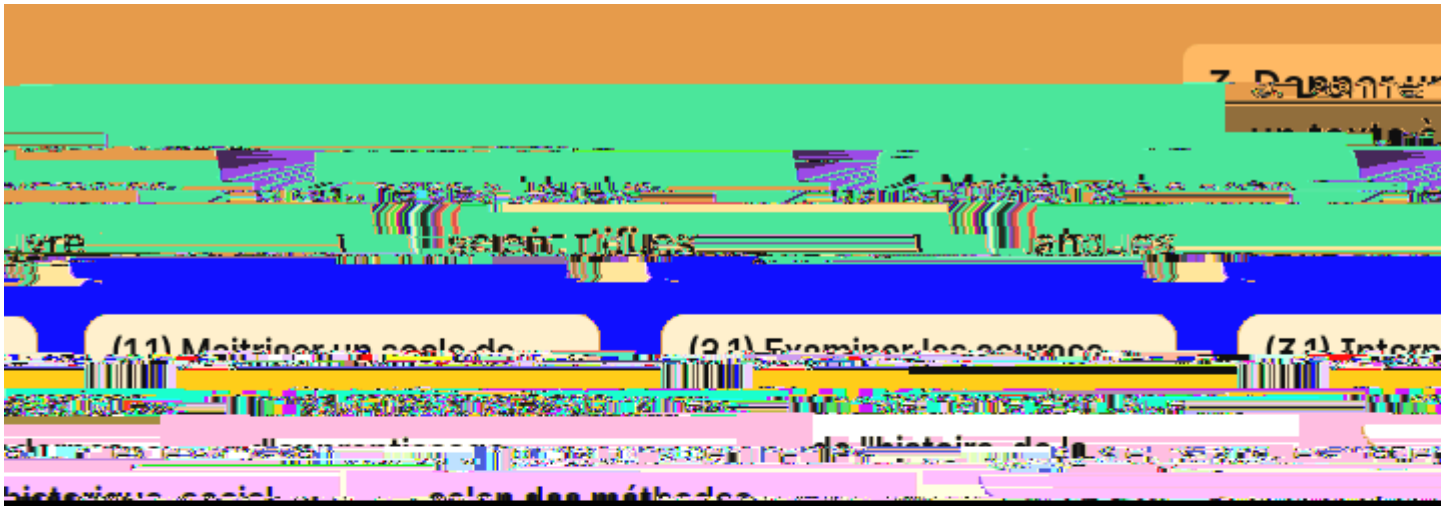
COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Se préparer au mieux pour aborder la formation de Master en histoire pour, au terme du master, être capable d'« éclairer, dans sa complexité, le passé des hommes et des sociétés qui nous ont précédés et les liens qui l'unissent à notre présent », tel est le défi que l'étudiant Bachelier en histoire se prépare à relever.

Le diplômé bachelier en histoire aura acquis :

- une connaissance générale des grands cadres de l'histoire occidentale, située dans l'histoire mondiale, de l'Antiquité jusqu'à nos jours,
- une ouverture à d'autres disciplines fondamentales pour une meilleure compréhension de l'homme et des sociétés,
- une maîtrise de base, théorique et pratique, des méthodes de recherche propres aux études historiques (collecte de l'information ; analyse critique et organisation des données recueillies ; élaboration d'une synthèse personnelle).

Durant son parcours de bachelier, le diplômé aura fait preuve d'une autonomie croissante. L'étudiant aura développé son projet de formation qu'il poursuivra durant le programme de master en s'orientant vers des domaines spécifiques par son choix de finalité, en ayant en perspective la construction de son projet personnel et professionnel.



Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Maîtriser des savoirs disciplinaires

1.1. Maîtriser un socle de savoirs dans les domaines de l'histoire, de la philosophie, des arts et des lettres

1.2. Articuler ces savoirs dans un contexte historique, social et culturel

1.3. Maîtriser des savoirs liés à la crise écologique et à la transition

1.4. Démontrer une connaissance et une compréhension critique et transversale des grands cadres de l'histoire européenne, dans ses relations avec l'histoire mondiale, de l'Antiquité jusqu'à nos jours, en particulier dans les domaines spécifiques de ces différentes périodes (histoire institutionnelle et politique ; économique, environnementale et sociale ; culturelle, intellectuelle et du fait religieux ; du genre)

1.5. Maîtriser des connaissances et des concepts de base d'autres disciplines, ouvrant à de grands courants de la pensée et de la culture

2. Comprendre et analyser des sources

2.1. Examiner les sources de manière critique

2.2. Hiérarchiser les sources selon leur fiabilité et leur pertinence

2.3. Parcourir, rechercher, filtrer, évaluer et gérer des données, des informations et des contenus numériques

2.4. Comprendre et évaluer les aspects de propriété intellectuelle (droits d'auteur et licences) des données numériques

2.5. Maîtriser les fondements théoriques des méthodes propres aux études historiques et les appliquer à des thématiques précises, prédéfinies et encadrées par les enseignants (collecte de l'information [heuristique] ; critique des sources ; analyse critique et organisation des données recueillies ; élaboration d'une synthèse personnelle).

3. Donner un sens à un texte à un événement ou à une oeuvre

3.1. Interpréter un événement, une Œuvre, une image ou un texte dans son contexte historique, social et culturel

3.2. Évaluer la portée signifiante de productions culturelles dans une société donnée et rendre compte de leur circulation

3.3. S'ouvrir à d'autres cultures, moyens de communication et d'expression et perspectives

Dès le premier quadrimestre du premier bloc, des cours spécifiques à la discipline sont également dispensés. Ils deviennent l'essentiel de la formation au second quadrimestre de ce premier bloc.

Ensuite, l'étudiant poursuit sa majeure tout en étant invité à ouvrir ses horizons intellectuels et professionnels par le choix d'une mineure de 30 crédits, qu'il peut prendre soit dans une autre discipline de la Faculté soit dans une autre faculté de l'Université moyennant d'éventuelles conditions d'accès prévues par les organes de gestion de ces programmes.

HIST1BA Programme

PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel
1 2 3

o Majeure (150 crédits)

o Formation générale (37 crédits)

● LFIAL1130	Littératures européennes : approche historique et comparée	Amaury Dehoux (supplée Hubert Roland) Charles Doyen Hubert Roland Marta Sábado Novau (coord.)	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X		
● LFIAL1140	Histoire de l'art et de la musique	Joël Roucloux Brigitte Van Wymeersch	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X		
● LFIAL1190	Introduction historique et éthique de l'environnement	Nathalie Frogneux Jean Leclercq	FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐	X		
● LFIAL1145	Critique historique	Laurence Van Ypersele	FR [q2] [30h+10h] [5 Crédits] 🌐	X		
● LECGE1121	Histoire économique et sociale	Emmanuel Debruyne	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐		X	
● LHIST1334	Questions d'histoire du temps présent ■					

				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LHIST1130	Exercices sur des questions d'histoire	Paul Bertrand Vincent Dujardin	PR [q1+q2] [30h] [5 Crédits]	x		
○ LFIAL1156	Culture numérique en sciences humaines et sociales	Paul Bertrand	PR [q1] [15h+15h] [5 Crédits]		x	

○ **Connaître l'histoire I (25 crédits)**

○ LHIST1160	Histoire de la Belgique (18e-20e siècle)	[REDACTED]	PR [q2] [22.5h] [5 Crédits]	x		
○ LFIAL1421	Histoire de l'Antiquité		PR [q1] [45h] [5 Crédits]	x		
○ LFIAL1422	Histoire du Moyen Âge					

				Bloc annuel		
				1	2	3
⌘ LNEER1212	Nederlands voor studenten Letteren en Wijsbegeerte - Intermediair niveau 🇳🇱	Hilde Bufkens (coord.)	NL [q1+q2] [60h] [5 Crédits] 🌐		X	

o Langues modernes (3 crédits)

L'étudiant poursuit l'étude de la langue moderne étudiée en bloc 1 et en bloc 2.

⌘ LALLE1313	Communication interactive allemande pour étudiants en Archéologie et Histoire de l'Art et Histoire	Mélanie Mottin (supplée Ann Rinder)	DE [q1] [30h] [3 Crédits] 🌐			X
⌘ LANGL1313	Interactive English Communication	Philippe Denis (coord.)	EN [q1+q2] [30h] [3 Crédits] 🌐			X
⌘ LNEER1313	Communication interactive néerlandaise pour étudiants en Archéologie et Histoire de l'Art et Histoire	Caroline Klein (coord.) Ann Rinder (supplée Caroline Klein)	NL [q1] [30h] [3 Crédits] 🌐			X

LISTE DES MINEURES ET/OU APPROFONDISSEMENTS ACCESSIBLES

Lorsqu'il accède au **cycle de bachelier**

PRÉREQUIS ENTRE COURS

Le tableau

- LFIAL1156 - Culture numérique en sciences humaines et sociales
 - LHIST1243 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : temps modernes
- LHIST1393A** "Séminaire : temps modernes - PARTIM" a comme prérequis LFIAL1156 ET LHIST1243
- LFIAL1156 - Culture numérique en sciences humaines et sociales
 - LHIST1244 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : temps modernes
- LHIST1394** "Séminaire : période contemporaine" a comme prérequis LFIAL1156 ET LHIST1244
- LFIAL1156 - Culture numérique en sciences humaines et sociales
 - LHIST1244 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : époque contemporaine
- LHIST1394A** "Séminaire : période contemporaine - PARTIM" a comme prérequis LFIAL1156 ET LHIST1244
- LFIAL1156 - Culture numérique en sciences humaines et sociales
 - LHIST1244 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : époque contemporaine
- LNEER1212** "Nederlands voor studenten Letteren en Wijsbegeerte - Intermediair niveau" a comme prérequis LNEER1111
- LNEER1111 - Nederlands: taal en cultuur

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, un référentiel d'acquis d'apprentissage précise les compétences attendues de tout-e diplômé-e au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR BLOC ANNUEL

HIST1BA - 1er bloc annuel

- Obligatoire
- ⌘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊘ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)



Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

o Majeure

o Formation générale

- LFIAL1130 Littératures européennes : approche historique et comparée

LFIAL1130	Littératures européennes : approche historique et comparée	
-----------	--	--

⊗ LNEER1212	Nederlands voor studenten Letteren en Wijsbegeerte - Intermediair niveau 	Hilde Bufkens (coord.)	NI [q1+q2] [60h] [5 Crédits] 
-------------	--	------------------------	---

o Mineure

L'étudiant choisit une mineure dans la liste des mineures accessibles et tiendra compte d'éventuelles conditions d'accès prévues par les organes de gestion. Il répartit les 30 crédits de la mineure entre le bloc annuel 2 et le bloc annuel 3 de son bachelier, de manière à ce que son programme de cours (majeure + mineure) comporte 60 crédits chaque année académique.

Maximum 1 élément(s)

HIST1BA - 3e bloc annuel

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

o Majeure**o Formation générale**

○ LHIST1334	Questions d'histoire du temps présent ■	Emmanuel Debruyne	[FR] [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 > English- friendly
○ LHIST1420	Introduction à l'histoire culturelle et anthropologique	Caroline Sappia	[FR] [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 > English- friendly

o Sciences religieuses

Un cours à choisir parmi :

⊗ LTECO1210	Sociétés, cultures, religions : lectures bibliques	Jean-Pierre Sterck- Degueldre (supplée Geert Van Oyen)
-------------	--	--

⊗ LHIST1728	Subalternités et critiques postcoloniales : introduction par l'histoire	Costantino Paonessa (supplée Françoise Van Haepere) Costantino Paonessa (supplée Silvia Mostaccio)	FB [q1] [22.5h] [5 Crédits]
-------------	---	---	--------------------------------

⊗ Langues anciennes et médiévales

L'étudiant-e peut suivre un cours de langue ancienne ou médiévale, à choisir parmi les suivants :

⊗ LFIAL1770	Grec I	Lysiane Delanaye	FB [q1] [30h] +30h] [5 Crédits]
⊗ LGLOR1230	Latin II	Lysiane Delanaye (supplée Nicolas Meunier) Nicolas Meunier	FB [q2] [45h] +30h] [5 Crédits]
⊗ LGLOR1731	Explication d'auteurs latins A	Aaron Kachuck	FB [q1+q2] [45h] [5 Crédits]
⊗ LGLOR1732	Explication d'auteurs latins B	Lysiane Delanaye Aaron Kachuck	FB [q1+q2] [45h] [5 Crédits]
⊗ LROM1230	Explication de textes médiévaux : du latin à l'ancien français	Mattia Cavagna	FB [q2] [30h] +7.5h] [5 Crédits]
⊗ LROM1330	Explication de textes médiévaux : moyen français	Mattia Cavagna	FB [q1] [30h] [5 Crédits]

o Faire de l'histoire

o LHIST1320	Méthodes quantitatives en histoire	Aurore François	FB [q1] [22.5h] [5 Crédits]
-------------	------------------------------------	-----------------	--------------------------------

o Séminaires

L'étudiant choisit un séminaire majeur (8 crédits) et un séminaire mineur (7 crédits). Il choisit deux périodes différentes.

⊗ LHIST1391	Séminaire : antiquité	Françoise Van Haepere	FB [q1] [22.5h] [8 Crédits]
⊗ LHIST1392	Séminaire : moyen âge	Paul Bertrand Gilles Lecuppre	FB [q1] [22.5h] [8 Crédits]
⊗ LHIST1393	Séminaire : temps modernes	Gilles Lecuppre	FB [q1] [22.5h] [8 Crédits]
⊗ LHIST1394	Séminaire : période contemporaine	Laurence Van Ypersele	FB [q1] [22.5h] [8 Crédits]
⊗ LHIST1391A	Séminaire : antiquité - PARTIM	Françoise Van Haepere	FB [q1] [22.5h] [7 Crédits]
⊗ LHIST1392A	Séminaire : Moyen Age - PARTIM	Paul Bertrand Gilles Lecuppre	FB [q1] [22.5h] [7 Crédits]
⊗ LHIST1393A	Séminaire : temps modernes - PARTIM	Gilles Lecuppre	FB [q1] [22.5h] [7 Crédits]
⊗ LHIST1394A	Séminaire : période contemporaine - PARTIM	Laurence Van Ypersele	FB [q1] [22.5h] [7 Crédits]

o Langues modernes

L'étudiant poursuit l'étude de la langue moderne étudiée en bloc 1 et en bloc 2.

⌘ LALLE1313

Communication interactive allemande pour étudiants en Archéologie et Histoire de l'Art et Histoire

- [Master \[120\] en anthropologie](#)
- [Master \[60\] en sociologie et anthropologie](#)
- [Master \[120\] en criminologie](#)
- [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#)
- [Master \[120\] en sciences des religions](#)

Dans certains cas, l'accès au master requiert le suivi obligatoire de certaines unités d'enseignement de la mineure (voir les conditions d'accès du programme de master visé).

Tout diplômé d'un bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres bénéficie d'un accès direct au [Master \[120\] en arts du spectacle](#).

Dernière mise à jour : juillet 2022

GESTION ET CONTACTS

Gestion du programme

Faculté

Entité de la structure

SSH/FIAL

Dénomination

Faculté de philosophie, arts et lettres ([FIAL](#))

Secteur

Secteur des sciences humaines ([SSH](#))

Sigle

FIAL

Adresse de l'entité

Place Cardinal Mercier 31 - bte L3.03.11

1348 Louvain-la-Neuve

Tél: [+32 \(0\) 10 47 48 50](tel:+322474850)

<http://www.uclouvain.be/fial>

Site web

Mandat(s)

- Doyenne : Elisabeth Degand
- Directrice administrative de faculté : Valérie Loutsch

Commission(s) de programme

- Ecole d'histoire, arts et cultures ([EHAC](#))

Responsable académique du programme: [Laurence Van Ypersele](#)

Jury

- Président: [Philippe Hambye](#)
- Secrétaire: [Emmanuel Debryne](#)
- 3e membre du jury restreint: [Aurore François](#)

Personne(s) de contact

- Pour toute information complémentaire: info-fial@uclouvain.be