

**A Louvain-la-Neuve - 180 crédits - 3 années - Horaire de jour - En français**

Mémoire/Travail de fin d'études : **NON** - Stage : **NON**

Activités en anglais: **OUI** - Activités en d'autres langues : **NON**

Activités sur d'autres sites : **NON**

Domaine d'études principal : **Histoire, histoire de l'art et archéologie**

Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**

Sigle du programme: **HIST1BA** - Cadre francophone de certification (CFC): 6

## Table des matières

Introduction .....	2
Profil enseignement	

## HIST1BA - Introduction

### INTRODUCTION

---

#### Introduction

L'historien est un spécialiste du temps passé dans son rapport avec le présent. Mais il ne suffit pas d'avoir la curiosité et le goût du passé pour choisir les études d'histoire. Elles exigent l'apprentissage de méthodes d'information et de recherche : rassembler les documents et les évaluer de manière critique, organiser les données et les situer dans leur contexte historique, élaborer une synthèse. L'histoire intéresse l'homme d'aujourd'hui : elle l'aide à comprendre le monde actuel et à y agir.

Au terme du premier cycle, vous aurez appris à

- énoncer un objet de recherche pertinent et à déterminer le cadre problématique d'une recherche en histoire ;
- mettre en Œuvre une démarche de recherche documentaire à propos d'une problématique donnée ;
- appliquer les principes de critique à la documentation rassemblée ;
-

## HIST1BA - Profil enseignement

### COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

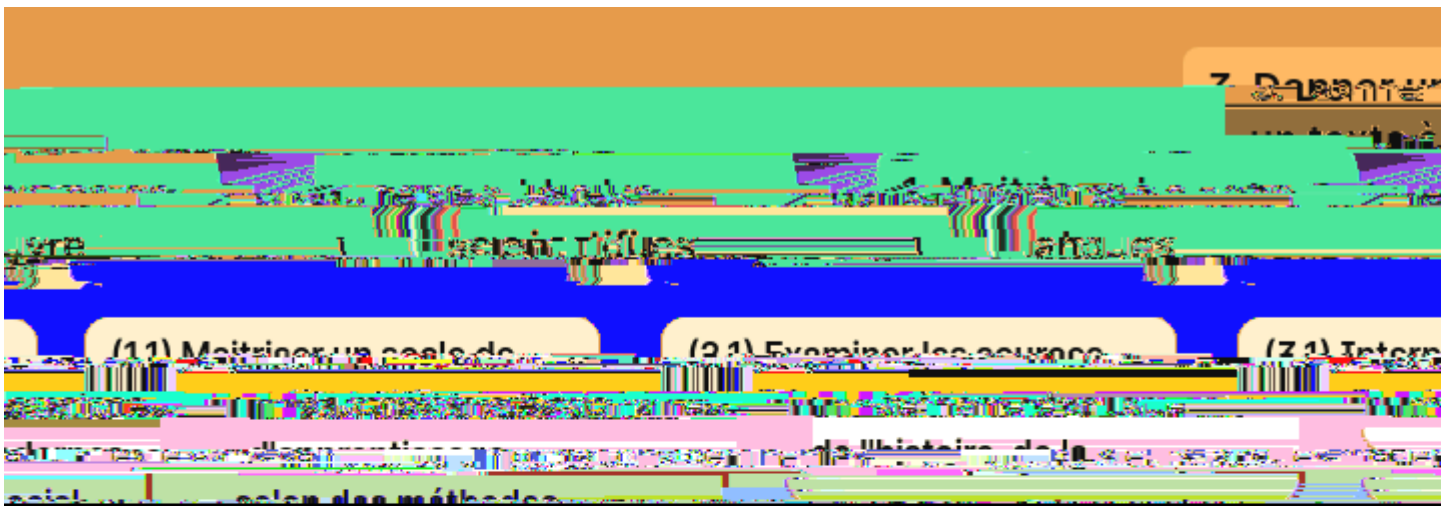
---

Se préparer au mieux pour aborder la formation de Master en histoire pour, au terme du master, être capable d'« éclairer, dans sa complexité, le passé des hommes et des sociétés qui nous ont précédés et les liens qui l'unissent à notre présent », tel est le défi que l'étudiant Bachelier en histoire se prépare à relever.

Le diplômé bachelier en histoire aura acquis :

- une connaissance générale des grands cadres de l'histoire occidentale, située dans l'histoire mondiale, de l'Antiquité jusqu'à nos jours,
- une ouverture à d'autres disciplines fondamentales pour une meilleure compréhension de l'homme et des sociétés,
- une maîtrise de base, théorique et pratique, des méthodes de recherche propres aux études historiques (collecte de l'information ; analyse critique et organisation des données recueillies ; élaboration d'une synthèse personnelle).

Durant son parcours de bachelier, le diplômé aura fait preuve d'une autonomie croissante. L'étudiant aura développé son projet de formation qu'il poursuivra durant le programme de master en s'orientant vers des domaines spécifiques par son choix de finalité, en ayant en perspective la construction d'un projet de recherche en histoire.



Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Maîtriser des savoirs disciplinaires

1.1. Maîtriser un socle de savoirs dans les domaines de l'histoire, de la philosophie, des arts et des lettres

1.2. Articuler ces savoirs dans un contexte historique, social et culturel

1.3. Maîtriser des savoirs liés à la crise écologique et à la transition

1.4. Démontrer une connaissance et une compréhension critique et transversale des grands cadres de l'histoire européenne, dans ses relations avec l'histoire mondiale, de l'Antiquité jusqu'à nos jours, en particulier dans les domaines spécifiques de ces différentes périodes (histoire institutionnelle et politique ; économique, environnementale et sociale ; culturelle, intellectuelle et du fait religieux ; du genre)

1.5. Maîtriser des connaissances et des concepts de base d'autres disciplines, ouvrant à de grands courants de la pensée et de la culture

2. Comprendre et analyser des sources

2.1. Examiner les sources de manière critique

2.2. Hiérarchiser les sources selon leur fiabilité et leur pertinence

2.3. Parcourir, rechercher, filtrer, évaluer et gérer des données, des informations et des contenus numériques

2.4. Comprendre et évaluer les aspects de propriété intellectuelle (droits d'auteur et licences) des données numériques

2.5. Maîtriser les fondements théoriques des méthodes propres aux études historiques et les appliquer à des thématiques précises, prédéfinies et encadrées par les enseignants (collecte de l'information [heuristique] ; critique des sources ; analyse critique et organisation des données recueillies ; élaboration d'une synthèse personnelle).

3. Donner un sens à un texte à un événement ou à une oeuvre

3.1. Interpréter un événement, une Œuvre, une image ou un texte dans son contexte historique, social et culturel

3.2. Évaluer la portée signifiante de productions culturelles dans une société donnée et rendre compte de leur circulation

3.3. S'ouvrir à d'autres cultures, moyens de communication et d'expression et perspectives

3.4. Envisager le caractère systémique de la crise écologique et sociale

3.5. Gérer des données, des informations et des contenus numériques

4. Comprendre et produire des textes scientifiques

4.1. Collecter et sélectionner des informations pertinentes selon des méthodes rigoureuses et systématiques

4.2. Synthétiser les éléments de connaissance essentiels de manière à problématiser une question de recherche

4.3. Produire un texte scientifique qui respecte les normes de la discipline et les conventions numériques ("étiquette")

4.4. Créer du contenu numérique

4.5. Maîtriser les fondements théoriques des méthodes propres aux études historiques et les appliquer à des thématiques précises, prédéfinies et encadrées par les enseignants (collecte de l'information [heuristique] ; critique des travaux ; analyse critique et organisation des données recueillies ; élaboration d'une synthèse personnelle).

5. Communiquer en plusieurs langues

5.1. Lire et comprendre des textes spécialisés dans plusieurs langues modernes

5.2. Rédiger de manière professionnelle

5.3 Communiquer (avec des pairs) dans son domaine disciplinaire, dans au moins une langue étrangère

5.4. Communiquer sur différents supports, à l'oral et à l'écrit, sur des sujets relatifs à l'histoire (des informations, des réflexions, des conclusions ainsi que les connaissances) de façon claire, structurée, argumentée.

5.5. Maîtriser les connaissances de base (lexique, morphologie et syntaxe) ou plus approfondies d'une langue ancienne ou médiévale (Latin ou Grec) et les mobiliser pour comprendre, traduire et analyser grammaticalement des phrases et textes simples rédigées dans cette langue.

6. Devenir autonome et responsable dans sa formation

6.1. Anticiper et planifier l'ensemble de ses activités d'apprentissage

6.2. Être capable de travailler individuellement ou de manière collective et collaborative, y compris à l'aide d'outils numériques

6.3. Faire preuve d'un regard réflexif sur ses connaissances, ses méthodes et ses productions

6.4. Gérer son identité numérique

6.5. Identifier les besoins auxquels la technologie peut apporter des réponses

6.6. Poser un regard réflexif, en mobilisant une approche scientifique, sur l'histoire de sa discipline (historiographie) et sur sa propre pratique d'historien en construction.

## STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme de bachelier en histoire totalise 180 crédits répartis en trois blocs annuels (3 x 60 crédits). Il comporte une majeure de 150 crédits et une mineure de 30 crédits (2 x 15 crédits).

Trois axes composent **la majeure** du programme de bachelier :

(1) une **formation générale** à différentes matières en **sciences humaines** (arts et civilisations, approche comparée des littératures européennes, langues modernes et anciennes, philosophie, anthropologie et psychologie, logique et argumentation, histoire économique et sociale, sciences religieuses) ;

(2) une introduction aux différentes **périodes historiques** (Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes, Époque contemporaine) et aux différents **domaines de l'histoire** (histoire politique et institutionnelle, économique et sociale, religieuse, culturelle et intellectuelle) ;

(3) une **formation méthodologique et disciplinaire** (critique historique, heuristique [recherche de la documentation], historiographie, méthodes quantitatives, exercices et séminaires).

Le premier bloc de bachelier s'ouvre sur un quadrimestre comportant notamment des cours de la formation générale communs à tous les programmes de bachelier de la faculté. Cette initiation commune aux domaines de l'histoire, l'histoire de l'art et la littérature offre un socle d'apprentissages de base.



				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LHIST1130	Exercices sur des questions d'histoire	Paul Bertrand Vincent Dujardin	PR [q1+q2] [30h] [5 Crédits] 	x		
○ LFIAL1156	Culture numérique en sciences humaines et sociales	Paul Bertrand	PR [q1] [15h+15h] [5 Crédits] 		x	

				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LHIST1215	Introduction à la paléographie	Baudouin Van den Abeele	PO [q1] [15h+15h] [5 Crédits] 🌐		x	
○ LHIST1241	Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : antiquité 🏰	Françoise Van Haeperen	PO [q1] [15h+15h] [4 Crédits] 🌐		x	
○ LHIST1242	Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : moyen-âge 🏰	Paul Bertrand	PO [q1] [15h+15h] [4 Crédits] 🌐		x	
○ LHIST1243	Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : temps modernes 🏰	Aude Musin (supplée Silvia Mostaccio)	PO [q2] [15h+15h] [4 Crédits] 🌐		x	
○ LHIST1244	Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : époque contemporaine 🏰	Vincent Dujardin	PO [q2] [15h+15h] [4 Crédits] 🌐		x	
○ LHIST1320	Méthodes quantitatives en histoire 🏰	Aurore François	PO [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐			x

### ○ Séminaires (15 crédits)

L'étudiant choisit un séminaire majeur (8 crédits) et un séminaire mineur (7 crédits). Il choisit deux périodes différentes.

⌘ LHIST1391	Séminaire : antiquité 🏰	Françoise Van Haeperen	PO [q1] [22.5h] [8 Crédits] 🌐			x
⌘ LHIST1392	Séminaire : moyen âge 🏰	Paul Bertrand				



Bloc  
annuel  
1 2 3

⌘ LNEER1212	Nederlands voor studenten Letteren en Wijsbegeerte - Intermediair niveau 🟡	Hilde Bufkens (coord.)	NL
-------------	---	------------------------	----





- LFIAL1156 - Culture numérique en sciences humaines et sociales
  - LHIST1243 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : temps modernes
- LHIST1393A** "Seminar : Early modern times - PARTIM" a comme prérequis LFIAL1156 AND LHIST1243
- LFIAL1156 - Culture numérique en sciences humaines et sociales
  - LHIST1244 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : temps modernes
- LHIST1394** "Seminar : the contemporary period" a comme prérequis LFIAL1156 AND LHIST1244
- LFIAL1156 - Culture numérique en sciences humaines et sociales
  - LHIST1244 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : époque contemporaine
- LHIST1394A** "Seminar : Cont period - PARTIM" a comme prérequis LFIAL1156 AND LHIST1244
- LFIAL1156 - Culture numérique en sciences humaines et sociales
  - LHIST1244 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : époque contemporaine
- LNEER1212** "Dutch for Arts Students - Intermediate level" a comme prérequis LNEER1111
- LNEER1111 - Nederlands: taal en cultuur

## COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

---

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, un [référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout-e diplômé-e au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

## PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR BLOC ANNUEL

---

### HIST1BA - 1er bloc annuel

---

- Obligatoire
- ⌘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

### o Majeure



---

#### o Formation générale

● LFIAL1130	Littératures européennes : approche historique et comparée	Amaury Dehoux (supplée Hubert Roland) Charles Doyen Hubert Roland Marta Sábado Novau (coord.)
-------------	--	--





⊗ LNEER1212	Nederlands voor studenten Letteren en Wijsbegeerte - Intermediair niveau 	Hilde Bufkens (coord.)	NI [q1+q2] [60h] [5 Crédits] 
-------------	--	------------------------	---

### o Mineure

---

*L'étudiant choisit une mineure dans la liste des mineures accessibles et tiendra compte d'éventuelles conditions d'accès prévues par les organes de gestion. Il répartit les 30 crédits de la mineure entre le bloc annuel 2 et le bloc annuel 3 de son bachelier, de manière à ce que son programme de cours (majeure + mineure) comporte 60 crédits chaque année académique.*

*Maximum 1 élément(s)*

## HIST1BA - 3e bloc annuel

---

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

---

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

## o Majeure

---

### o Formation générale

● LHIST1334	Questions d'histoire du temps présent ■	Emmanuel Debruyne	
-------------	---	-------------------	--





⌘ LALLE1313	Communication interactive allemande pour étudiants en Archéologie et Histoire de l'Art et Histoire	Mélanie Mottin (supplée Ann Rinder)	DE [q1] [30h] [3 Crédits] 🌐
⌘ LANGL1313	Interactive English Communication	Philippe Denis (coord.)	EN [q1+q2] [30h] [3 Crédits] 🌐
⌘ LNEER1313	Communication interactive néerlandaise pour étudiants en Archéologie et Histoire de l'Art et Histoire	Caroline Klein (coord.) Ann Rinder (supplée Caroline Klein)	NL [q1] [30h] [3 Crédits] 🌐



- Pour tout diplôme d'études secondaires **issu d'un pays hors Union européenne, la demande d'admission doit contenir l'équivalence de votre diplôme** délivrée par la Fédération Wallonie-Bruxelles (Communauté française de Belgique). Pour toute information relative à l'obtention d'une équivalence, veuillez-vous référer au [site suivant](#).

item de222une proc351fdur d'étaleution rorganis351e par las utorié sde BI222étuablssiemnti 'uenseignemnti suéerinur,ees jurs jug suilas uptiudes ]

iCntdiions 2ar ticuli3510es

## PÉDAGOGIE

---

Le premier bloc annuel du programme de bachelier en histoire comporte une formation facultaire commune et une formation disciplinaire. La formation commune comporte des cours généraux (histoire, littérature, arts et civilisations, philosophie,...) qui sont donnés par des équipes d'enseignants. Un monitorat est proposé par la Faculté en vue de faciliter l'intégration des différents apprentissages transversaux issus de la formation commune.

Les cours disciplinaires occupent l'essentiel de la formation dès le deuxième quadrimestre de la première année du premier cycle. Au cours de celle-ci, un tutorat assure l'accompagnement des étudiants néophytes par des étudiants plus chevronnés dans la discipline.

Tout au long de son cursus de bachelier en histoire, l'étudiant est confronté à des dispositifs pédagogiques variés et adaptés aux différents objectifs d'apprentissage : cours magistraux, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, séminaires. Certains cours font également appel aux techniques de l'*e-learning* (mise à disposition de ressources et d'exercices, gestion pédagogique, partage et évaluation collective de travaux).

## EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

---

**Les méthodes d'évaluation sont conformes au [règlement des études et des examens](#). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».**

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donnent lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors d'une des 3 sessions d'examens : janvier - juin - août/septembre), tandis que les séminaires impliquent une participation plus substantielle de l'étudiant et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation sont précisées au début de chaque enseignement.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

## MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

---

Dès le bloc annuel 3, les étudiants du programme de [Bachelier en histoire](#) peuvent introduire une demande de financement pour effectuer un séjour d'études en master dans une des nombreuses universités avec qui le département d'histoire a conclu des accords de partenariat en Flandre, en Europe et dans le reste du monde.

**Les séjours d'études et les stages sont proposés dans le cadre du programme de Master.** Les séjours ont lieu soit au deuxième quadrimestre du premier bloc annuel, soit au premier quadrimestre du deuxième bloc annuel.

La [liste des destinations conseillées](#) est disponible sur les pages dédiées à la mobilité sur le site de la Faculté.

Par ailleurs, en application de la convention UCLouvain – KU Leuven, des cours peuvent être empruntés de façon isolée aux programmes de la KU Leuven.

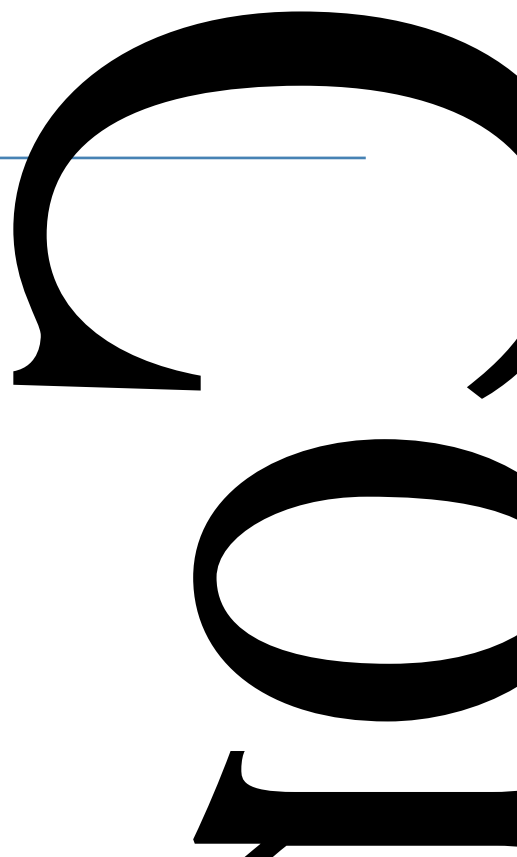
Pour en savoir plus :

- [Contacts](#)
- [Informations pratiques sur les séjours d'études](#)
- [Informations sur les stages internationaux](#)

## FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

---

### Situation du programme dans le cursus



- [Master \[120\] en anthropologie](#)
- [Master \[60\] en sociologie et anthropologie](#)
- [Master \[120\] en criminologie](#)
- [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#)
- [Master \[120\] en sciences des religions](#)

Dans certains cas, l'accès au master requiert le suivi obligatoire de certaines unités d'enseignement de la mineure (voir les conditions d'accès du programme de master visé).

Tout diplômé d'un bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres bénéficie d'un accès direct au [Master \[120\] en arts du spectacle](#).

Dernière mise à jour : juillet 2022

## GESTION ET CONTACTS

---

### Gestion du programme

#### Faculté

Entité de la structure

SSH/FIAL

Dénomination

Faculté de philosophie, arts et lettres ([FIAL](#))

Secteur

Secteur des sciences humaines ([SSH](#))

Sigle

FIAL

Adresse de l'entité

Place Cardinal Mercier 31 - bte L3.03.11

1348 Louvain-la-Neuve

Tél: [+32 \(0\) 10 47 48 50](tel:+322474850)

<http://www.uclouvain.be/fial>

Site web

Mandat(s)

- Doyenne : Elisabeth Degand
- Directrice administrative de faculté : Valérie Loutsch

Commission(s) de programme

- Ecole d'histoire, arts et cultures ([EHAC](#))

Responsable académique du programme: [Laurence Van Ypersele](#)

Jury

- Président: [Philippe Hambye](#)
- Secrétaire: [Emmanuel Debryne](#)
- 3e membre du jury restreint: [Aurore François](#)

Personne(s) de contact

- Pour toute information complémentaire: [info-fial@uclouvain.be](mailto:info-fial@uclouvain.be)