

Adopter une attitude professionnelle

Agir en tant qu'acteur ou actrice conscient-e, prêt-e à expérimenter l'interaction avec les intervenants de l'acte de bâtir.

- *Organiser, planifier, développer et synthétiser un travail individuel*
- *Ecouter et identifier les besoins et points de vue des différents interlocuteurs afin de dégager une synthèse en regard des objectifs visés*
- *Agir en acteur indépendant capable de comprendre le cadre de sa mission, de ses responsabilités envers des tiers*
- *Expérimenter et observer le cadre de la pratique professionnelle et de la culture architecturale en s'impliquant de manière autonome*

Poser des choix engagés

S'engager face à une situation, de manière responsable, en s'appuyant sur une réflexivité sociétale et culturelle.

- *Activer et développer une éthique à travers des prises de position architecturales*
- *Prendre conscience de la signification politique de son activité, et de sa responsabilité vis-à-vis de la société*
- *Mettre en relation différentes perspectives méthodologiques et épistémologiques*
- *Comprendre le bien-fondé d'une idée menant aux objectifs à atteindre par le projet ; poursuivre avec détermination, même par une intervention modeste, la réalisation de cette idée et l'aboutissement de ces objectifs*
- *Imaginer des propositions ambitieuses capables de remettre en cause les choix de société*

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme de Bachelier en architecture totalise 180 crédits répartis en trois blocs annuels de 60 crédits.

Au deuxième quadrimestre du bloc annuel 3, le programme comprend 6 crédits de cours au choix, à choisir sur le site de Bruxelles ou de Tournai.

Les matières enseignées (bac et master) sont structurées en six domaines spécifiques :

- Projet d'architecture
- Expression, représentation et communication
- Méthodologie et TFE
- Contexte et culture
- Matériaux, structures et construction
- Pratique professionnelle

o Contexte et culture (36 crédits)

LBARC1102	Théories de l'architecture : introduction	Damien Claeys	EX [q2] [30h] [3 Crédits]	X		
LBARC1203	Théorie de l'architecture : théories	Cécile Chanvillard	EX [q2] [30h] [3 Crédits]		X	
LBARC1343	Théorie de la restauration	Damien Claeys David Vandenbroucke	EX [q1] [20h+15h] [3 Crédits]			X
LBARC1140	Histoire de l'architecture : des origines au Moyen Age	Beatrice Lampariello	EX [q1] [30h] [3 Crédits]	X		
LBARC1240	Histoire de l'architecture : de la Renaissance à nos jours	Beatrice Lampariello	EX [q1] [30h] [3 Crédits]		X	
LBARC13	LBARC1345					

x

PRÉREQUIS ENTRE COURS

Le **tableau** ci-dessous reprend les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE.

Ces activités sont par ailleurs identifiées **dans le programme détaillé** : leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

Prérequis et programme annuel de l'étudiant-e

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un même bloc annuel d'un programme. Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant-e pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un-e étudiant-e en début d'année, il en assure la cohérence :

- Il peut imposer à l'étudiant-e de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique
- En fin de cycle uniquement, il peut transformer un prérequis en corequis.

Pour plus d'information, consulter [le règlement des études et des examens](#)

○ LBARC1142	Architecture, ville et territoire : sciences du milieu	Francois Vermer	FB [q1] [40h] [4 Crédits]
-------------	--	-----------------	---------------------------------

○ Matériaux, structure et construction

○ LBARC1143	Mathématique - géométrie	Martin Buysse Marielle Cherpion	FB [q1] [15h +30h] [3 Crédits]
○ LBARC1144	Mathématique - analyse	Martin Buysse Marielle Cherpion	FB [q2] [15h +30h] [3 Crédits]
○ LBARC1160	Analyse des structures 1 : fondements de statique et de résistance des matériaux	Yvette Pelsser	FB [q2] [22.5h +30h] [4 Crédits]
○ LBARC1164	Construction et matériaux : généralités	Arnd Amand	FB [q2] [30h +15h] [4 Crédits]

○ Pratique professionnelle

○ Langues



ARCB1BA - 2e bloc annuel

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

o Contenu :

o Projet d'architecture

○ LBARC1201	Projet d'architecture 2 : exploration ■	Emilie Bechet Marie-Hélène Bulté Francesco Cipolat Thierry Delcommune	(FR) [q1+q2] [240h] [20] Crédits 🌐
○ LBARC1202	Projet d'architecture thématique : architectonique	Marie-Hélène Bulté Marie-Christine Raucet Pascale Van de Kerchove Guénola Vilet	(FR) [q2] [45h] [3] Crédits 🌐

o Expression, représentation et communication

○ LBARC1221	Moyens d'expression et représentation : exploration ■	Joelle Houdé Jerome Malevez	(FR) [q1] [60h] [3] Crédits 🌐
○ LBARC1224	Moyens d'expression et représentation : approfondissement ■	Francesco Cipolat Joelle Houdé Manuel Perez Perez	(FR) [q2] [60h] [3] Crédits 🌐

o Contexte et culture

○ LBARC1203	Théorie de l'architecture : théories ■	Cécile Chanvillard	(FR) [q2] [30h] [3] Crédits 🌐
○ LBARC1240	Histoire de l'architecture : de la Renaissance à nos jours	Beatrice Lampariello	(FR) [q1] [30h] [3] Crédits 🌐
○ LBARC1241	Architecture, ville et territoire : morphologies	Chiara Cavalieri	(FR) [q2] [30h] [3] Crédits 🌐
○ LBARC1243	Philosophie	Pascale Seys	(FR) [q1] [30h] [3] Crédits 🌐
○ LTECO1201	Sociétés, cultures, religions : questions éthiques	Christophe D'Aloisio	(FR) [q1] [15h] [2] Crédits 🌐

o Matériaux, structure et construction

○ LBARC1260	Physique du bâtiment ■	Magali Bodart	(FR) [q1] [30h] [3] Crédits 🌐
○ LBARC1261	Analyse des structures 2 ■	Yvette Pelsser Jean-François Rondeaux	(FR) [q1] [22.5h +45h] [5] Crédits 🌐
○ LBARC1262	Construction et matériaux : développements ■	Giulia Marino	(FR) [q2] [30h +15h] [4] Crédits 🌐
○ LBARC1263	Matérialité et représentation	Emilie Bechet Giulia Marino	(FR) [q2] [30h] [3] Crédits 🌐

o Pratique professionnelle

o Langues

o LBARC1228	English II 	Frédéric Declercq	EN [q1] [20h] [2 Crédits] 
-------------	--	-------------------	---

ARCB1BA - 3e bloc annuel

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

○

● LBARC1323	Anglais 3 	Carlo Lefevre	EN [q1] [20h] [2 Crédits] 
-------------	---	---------------	---

○ Cours aux choix bloc3 Q2

ARCB1BA - Informations diverses

CONDITIONS D'INSCRIPTION DIVERSES

•

PÉDAGOGIE

L'architecture est une discipline spécifique et par essence, un fait collectif. Elle revendique explicitement sa condition de service à la société, et puise son énergie et son inventivité à partir des contraintes positives générées par cette société, et par les spécificités matérielles et spirituelles de sa propre discipline. L'apprentissage ne se limite pas à une simple accumulation de savoirs. Savoir-faire et savoir-penser y prennent une place prépondérante, articulés sur une dimension éthique essentielle, dans le but de conduire les étudiant-es vers un savoir-être responsable et compétent. Pour rencontrer cette exigence, rigueur, créativité et savoirs techniques sont, dans leur complémentarité et leur indissociabilité, les objectifs premiers de la formation de nos étudiant-es. Outre le développement d'une personnalité créatrice, de l'habileté à manipuler des concepts et de la capacité à l'autonomie et à la coopération, la formation renforce l'acquisition d'une double compétence :

- à édifier et à aménager, c'est-à-dire à ancrer les réflexions dans le concret ;

- à se situer dans une démarche prospective, pouvant aboutir à la recherche. Les étudiant-es bénéficient ainsi d'une approche incluant toutes les dimensions de la discipline architecturale : artistiques, intellectuelles, scientifiques et matérielles.

Les méthodes d'enseignement qui sont mises en oeuvre sont basées sur une approche et une exploitation systématique et approfondie des fondements constructifs de l'architecture.

L'inscription de la pédagogie dans une complexité contextuelle, dans l'échelonnement de l'amplitude des enjeux posés dans le cadre d'une progression qui conduit à la maîtrise croissante des solutions, dans des pratiques d'enseignement mêlant rigueur, exigence et créativité, sont des spécificités qui ont façonné notre identité.

De plus, la primauté du projet d'architecture comme centre de la formation, manifestée par le nombre d'heures d'atelier, est renforcée par la forte liaison entre cours théoriques et cours de projet conduisant ainsi à l'intégration des savoirs et à la complémentarité des enseignements.

La définition de contrats pédagogiques clairs, précis, et régulièrement actualisés, permet également aux enseignant-es de situer leurs cours et à coordonner leurs contenus et leurs exigences. Dans le même ordre d'idée, nous reconnaissons l'importance de la présence de professionnel-les de l'architecture au sein du corps enseignant afin d'ouvrir pleinement la formation sur une pratique responsable, actuelle et ancrée dans la réalité.

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les méthodes d'évaluation sont conformes au règlement des études et des examens (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Des activités d'enseignement, notamment celles du projet d'architecture et du dessin, font l'objet d'une évaluation continue avec une seule cote globale. Ces évaluations continues prennent la forme d'évaluations partielles dont les séances sont organisées en dehors des périodes d'évaluation en session selon un calendrier spécifique qui est diffusé en début d'année académique.

Ces évaluations se terminent obligatoirement en mai-juin. La cote globale obtenue fait l'objet d'une délibération en juin et, le cas échéant, elle est l'objet d'un report pour la délibération de septembre.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

La mobilité est un atout majeur de la formation. Elle se fait durant le cycle du Master.

La Faculté propose plus de 30 possibilités d'échanges en Europe. Du Nord au Sud et de l'Ouest à l'Est de l'Europe les programmes d'échanges permettent d'effectuer des séjours d'un ou deux quadrimestres dans des facultés d'architecture et d'appréhender d'autres approches et pratiques de la discipline.

Il existe également un certain nombre de programmes d'échange dont les destinations se situent au Canada, aux USA ou en Amérique Latine.

La liste des partenariats de mobilité de la faculté peut être consultée à la page :<https://intranet.uclouvain.be/fr/myucl/administrations/adri/partenariats.html> (après identification)

FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

Le diplôme de Bachelier en architecture donne un accès direct à la formation de [Master \[120\] en architecture/BXL](#) à Bruxelles ou de [Master \[120\] en architecture/TRN](#) à Tournais UCLs.htives gé égalorpd Bns)nementla Tmèremcn enisponnada [(Le dipfacultbe de Bacs UCLet.uclou Pe e

- le [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#) (accès direct pour tout bachelier),
- le [Master \[120\] en éthique](#)

GESTION ET CONTACTS

Bachelier en architecture « **ARCB1BA** »

Administration facultaire

UCL/SST/LOCI - Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme
Bruxelles - Louvain-la-Neuve - Tournai

Adresse courrier:

UCL/SST/LOCI - Place du Levant, 1 - Bte L5.05.05

B-1348 Louvain-La-Neuve

Tél (secrétariat): +32 (0)10 47 28 15

doyen : [Eric Van Overstraeten](#)

directrice administrative : [France Pécher](#)

Site « Architecture Saint-Luc - Bruxelles »

UCL/SST/LOCI - Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme
Architecture Saint-Luc - Bruxelles

Adresse courrier:

UCL/SST/LOCI - Rue Wafelaerts, 47-51 - Bte B3.01.01

B-1060 Bruxelles (Saint-Gilles)

Tél (secrétariat): +32 (0)2 539 71 11 - Fax: +32 (0)2 539 71 17

Vice-doyen du site : [Pierre Vanderstraeten](#)

directeur administratif du site: [François Nizet](#)

Responsables de programme : [Christine Fontaine](#), [Joëlle Houdé](#)

Coordinateur académique de la mobilité erasmus et échanges internationaux : [Christine Fontaine](#)

Equipe administrative :

[Stéphanie Loze](#)