



## MINCUCREA - Introduction

### INTRODUCTION

#### Introduction

Comme toutes les mineures, la [Mineure en culture et création](#) est un parcours particulier, qui vient élargir la formation générale des étudiants inscrits dans un programme de bachelier à l'UCLouvain, à la suite de leur premier bloc annuel.

La Culture, avec un « C » majuscule, est au centre de cette mineure qui est accessible aux étudiants venant de tous les programmes de bachelier de notre Université pour autant que leur cursus le leur permette. Des sciences et technologies à la danse, de la musicologie à la philosophie, du cinéma à l'anthropologie, en passant par la littérature et par les médias : un grand nombre de disciplines trouvent leur place dans le riche programme de cette mineure.

L'objectif de cette mineure est de donner aux étudiants les moyens de comprendre comment se conçoit et se produit un objet culturel (une Œuvre d'art, un texte littéraire, une performance, un film, un opéra, etc.) ainsi que de leur permettre de parler eux-mêmes de culture et d'arts en dépassant le simple « J'aime » ou « Je n'aime pas », sans pour autant être spécialistes de tel ou tel domaine de la culture.

Cette mineure est une opportunité pour les étudiants : elle les met en position de créer eux-mêmes une Œuvre ou un discours sur une Œuvre (ce qui est tout autant un challenge), et en même temps elle les place au cœur de la création contemporaine. Et cela tout simplement en les faisant souvent sortir des salles de cours pour aller au théâtre, au cinéma, à l'opéra, à un concert, à un spectacle de danse, ou à une rencontre d'écrivains, et en les aidant à mieux réfléchir et parler au sujet de ce qu'ils ont vu, à partir des concepts, des analyses, des contextes qu'ils ont étudiés dans les enseignements plus théoriques de la mineure.

En bref, cette mineure prépare, encourage, enrichit, et rend curieux, voire plus curieux, les étudiants qui s'intéressent déjà ou pas encore au monde de la culture, entendue dans un sens large, ou aux arts, pris dans un sens tout aussi large. C'est pour cela même que cette mineure transversale engage différents domaines du savoir et stimule surtout une attitude curieuse, interactive et ouverte envers toutes les formes de culture et d'arts à l'échelle du monde. Une mineure tournée donc vers la société, qui élargit les horizons, déplace les frontières et donne de l'air à votre esprit comme à vos études.

Toutes les informations pratiques sur les mineures de la Faculté de philosophie, arts et lettres sont disponible [ici](https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/mineures-fial.html) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/mineures-fial.html>).

#### Votre profil

Cette mineure est accessible à tout bachelier pour autant que son cursus principal le permette ([bacheliers concernés](#)).

#### Votre programme

Les 30 crédits de la mineure ([programme détaillé](#)) sont répartis entre le bloc 2 et le bloc 3 du programme de bachelier. Toute question relative au contenu de la mineure peut être adressée au responsable académique de celle-ci ([Contacts](#)). Les autres questions peuvent être adressées au secrétariat de l'étudiant.

La présence active et impliquée des étudiant-e-s aux différents cours, campus et activités extérieures (visites, sorties,...) de la mineure est indispensable.

## MINCUCREA - Profil enseignement

### COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

La **Mineure en culture et création** vous offre :

- une approche transversale de la question de société : quelles sont la nature et les fonctions de la (ou des) culture(s) dans la société contemporaine ?
- une réflexion critique sur ce thème à travers une approche interdisciplinaire et en confrontant différents points de vue.
- l'opportunité de développer une nouvelle posture vis-à-vis des différentes formes de culture, être plus qu'un apprenant en devenant un acteur qui mobilise différentes disciplines et les fait dialoguer pour construire un nouveau regard réflexif et une capacité d'intervention en matière de Culture et Création.
- une approche active et interactive de cette question de société où il vous sera demandé de vous informer, de vous approprier un cadre conceptuel, de développer une capacité de diagnostic et d'action en regard des différentes disciplines de votre formation de majeure, et cela dans une perspective de démarche citoyenne.

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Démontrer une compréhension d'un socle de connaissances et outils de base portant sur un ensemble de pratiques culturelles (artistiques, scientifiques, anthropologiques).
2. Approcher, questionner et discuter les enjeux de société liés aux pratiques culturelles, au sens ci-dessus, en veillant à adopter une posture critique et nuancée.
3. Confronté aux enjeux de société liés aux pratiques culturelles, élaborer un nouveau regard et une capacité d'action selon une approche interdisciplinaire.
4. Face aux enjeux de société liés aux pratiques culturelles, confronter sa réflexion personnelle à d'autres analyses et points de vue et la faire évoluer à partir de ceux-ci.

### PROGRAMME

#### Programme détaillé par matière

La présence active et impliquée des étudiant-e-s aux différents cours, campus et activités extérieures (visites, sorties,...) de la mineure est indispensable.

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

2 3

#### o Programme de la mineure

Les 30 crédits de la mineure sont répartis sur les deuxième et troisième blocs annuels, soit idéalement 15 crédits par bloc annuel. Les cours suivis dans un autre programme de l'UCLouvain ne peuvent pas être valorisés dans le cadre de la mineure.

#### o Enseignements obligatoires (20 crédits)

##### o Théories et analyses des pratiques culturelles (10 crédits)

LCCR1210	Culture(s) : Perspectives théoriques et approches pratiques	Vincent Engel	FR [q2] [30h] [5 Crédits]	🌐	X
----------	---	---------------	---------------------------	---	---





## MINCUCREA - Informations diverses

### LISTE DES BACHELIERS PROPOSANT CETTE MINEURE

- > Bachelier en sciences informatiques [ prog-2023-sinf1ba ]
- > Bachelier en sciences chimiques [ prog-2023-chim1ba ]
- > Bachelier en sciences physiques [ prog-2023-phys1ba ]
- > Bachelier en sciences mathématiques [ prog-2023-math1ba ]
- > Bachelier en histoire [ prog-2023-hist1ba ]
- > Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales [ prog-2023-hori1ba ]
- > Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes [ prog-2023-lafr1ba ]
- > Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie [ prog-2023-musi1ba ]
- > Bachelier en sciences religieuses [ prog-2023-reli1ba ]
- > Bachelier en sciences politiques, orientation générale [ prog-2023-spol1ba ]
- > Bachelier en droit [ prog-2023-droi1ba ]
- > Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques [ prog-2023-clas1ba ]
- > Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale [ prog-2023-edph1ba ]
- > Bachelier en sciences économiques et de gestion [ prog-2023-ecge1ba ]
- > Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale [ prog-2023-roge1ba ]
- > Bachelier en sciences humaines et sociales [ prog-2023-huso1ba ]
- > Bachelier en sciences biologiques [ prog-2023-biol1ba ]
- > Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale [ prog-2023-arke1ba ]
- > Bachelier en information et communication [ prog-2023-comu1ba ]
- > Bachelier en sciences géographiques, orientation générale [ prog-2023-geog1ba ]
- > Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale [ prog-2023-rom1ba ]
- > Bachelier en sciences biomédicales [ prog-2023-sbim1ba ]
- > Bachelier en philosophie [ prog-2023-filo1ba ]
- > Bachelier en sociologie et anthropologie [ prog-2023-soca1ba ]
- > Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques [ prog-2023-germ1ba ]
- > Bachelier en sciences pharmaceutiques [ prog-2023-farm1ba ]
- > Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil [ prog-2023-fsa1ba ]

### CONDITIONS D'ACCÈS

En tant que mineure « Enjeux de société », l'inscription à la mineure en Culture et Création est accessible, sans prérequis ou dossier d'admission, à tous les bacheliers UCLouvain qui ont accès au système des mineures.

Toutefois, l'étudiant doit rédiger une lettre de motivation pour le travail avec l'artiste en résidence et remettre celle-ci au format électronique en début d'année académique au responsable académique de l'artiste en résidence et à l'artiste lui-même. Personne de contact : responsable académique de l'UE LCCR1212 ou LCCR1213 (en fonction de l'année d'organisation de l'UE).

Pour chaque programme de bachelier (la majeure de l'étudiant-e), la liste des mineures qui peuvent compléter ce programme est présentée dans la description du programme de bachelier à la rubrique "Mineures accessibles".

[Liste des programmes de bachelier pour l'année académique en cours](#)

### PÉDAGOGIE

Parce que la culture et la création doivent essentiellement se vivre et se pratiquer, la mineure en « Culture et création » propose une pédagogie active et ouverte, ancrée dans le monde contemporain. Elle rend, à différents niveaux, les étudiants acteurs de leur formation, en les impliquant, en fonction des enseignements, dans des travaux individuels ou de groupes, dans des ateliers et workshops ou dans la constitution de portfolios.

En effet, la mineure encourage les étudiants à développer leur créativité, en leur offrant, dans divers domaines, la possibilité d'interagir avec des artistes et des professeurs qui les conseillent et les motivent dans la réalisation de leur projet créatif.

Comme la mineure envisage la culture dans toutes ses formes, elle appelle, en outre, les étudiants à se déplacer entre différents domaines de la création, afin de nourrir une réflexion large sur le monde de la culture. C'est pourquoi, dans cette mineure, les deux unités d'enseignement obligatoires sont justement deux enseignements d'intégration interdisciplinaire.

Des allers-retours constants sont alors proposés entre théorie et pratique. Si les étudiants sont invités à découvrir le monde et les acteurs culturels en direct, ils disposent aussi d'espaces de débat et de réflexion avec les professeurs et leurs camarades pour donner du sens aux manifestations auxquelles ils ont assisté, et aux apprentissages qu'ils ont reçus.

De cette manière, la mineure valorise un apprentissage interactif et une approche transversale de la culture et de la création. Elle forme chaque étudiant à devenir un acteur culturel d'aujourd'hui et de demain, aussi bien à l'égard de sa majeure que de la société.

## **EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION**

---

***Les méthodes d'évaluation sont conformes au règlement des études et des examens***