



ROGE1BA - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

- 7.1. Tisser des liens entre linguistiques et littératures
- 7.2. Tisser des liens entre littératures et sciences humaines
- 7.3. Tisser des liens entre linguistique et sciences humaines

8. Lire des articles scientifiques dans le domaine de la linguistique, de la littérature ou des études culturelles et en retirer les idées essentielles en vue de rédiger un premier travail scientifique en linguistique et/ou en littérature qui respecte les conventions du domaine.

Comme tout bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres,

- 9. Maîtriser un socle de connaissances fondamentales dans les domaines de la philosophie, de l'histoire, de l'histoire de l'art, de l'archéologie et des littératures.
- 10. Maîtriser avec rigueur et efficacité les discours universitaires, tant sur le plan de la compréhension que sur celui de la rédaction.
- 11. Devenir acteur de sa formation : gérer de manière autonome son travail (définir les priorités, anticiper et planifier l'ensemble de ses activités dans le temps), faire preuve de recul critique sur ses propres acquis, ses méthodes d'apprentissage et ses productions et intégrer par soi-même de nouvelles connaissances, méthodologies et compétences.

● LGERM1134

				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LESP1600	Langue espagnole (A2-B1.1)	Begona Garcia Migura Paula Lorente Fernandez (coord.) Lara Marina Nuñez Muslera	ES [q2] [45h] [5 Crédits]	x		
○ LROM1281	Introducción al análisis lingüístico de corpus en español	Barbara De Cock Aurélie Marsily (supplée Barbara De Cock)	ES [q1] [30h+15h] [5 Crédits]		x	
○ LROM1283	El cuento hispanoamericano del siglo XX: recorrido histórico y temático	Geneviève Fabry	ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits]		x	
○ LESP1803	Langue espagnole (B1.2 - B2.1)	Paula Lorente Fernandez (coord.)	ES [q1 ou q2] [45h] [5 Crédits]		x	
⊗ LROM1584	La historia contemporánea de España a la luz de las artes plásticas y del cine <i>Dans le deuxième bloc, l'étudiant doit obligatoirement suivre ce cours les années paires (2018-2019, 2020-2021. etc.).</i>	Geneviève Fabry	ES [q1] [30h] [5 Crédits]		x	x
⊗ LROM1381	Época moderna <i>Dans le deuxième bloc, l'étudiant doit obligatoirement suivre ce cours les années impaires (2019-2020, 2021-2022 etc.).</i>	Mauricio Narvaez Soto (supplée Barbara De Cock)	ES [q1] [30h] [5 Crédits]		x	x
	Lingüística española: pragmática y discurso	Barbara De Cock	x			

PRÉREQUIS ENTRE COURS

Le **tableau** ci-dessous reprend les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE.

Ces activités sont par ailleurs identifiées **dans le programme détaillé** : leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

Prérequis et programme annuel de l'étudiant-e

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un même bloc annuel d'un programme. Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant-e pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un-e étudiant-e en début d'année, il en assure la cohérence :

- Il peut imposer à l'étudiant-e de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique
- En fin de cycle uniquement, il peut transformer un prérequis en corequis.

Pour plus d'information, consulter [le règlement des études et des examens](#)

o Majeure

o Formation générale

Les cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres. Ceci facilite une éventuelle réorientation dans un autre programme de la Faculté au terme de ce quadrimestre.

o LFIAL1130	Approche comparée des littératures européennes	Charles Doyen Hubert Roland Marta Sábado Novau (coord.)	FB [q1] [30h] [3] Crédits
o LFIAL1140	Notions d'histoire de l'art, d'archéologie et de musicologie	Marco Cavaliere Joël Roucloux Brigitte Van Wymeersch	FB [q1] [30h] [3] Crédits
o LFIAL1155	Introduction à l'histoire (antique, médiévale, moderne, contemporaine)	Paul Bertrand (coord.) Silvia Mostaccio Françoise Van Haepere Laurence Van Ypersele	FB [q1] [45h] [4] Crédits
o LFIAL1530	Introduction aux sciences du langage	Philippe Hambye Charlotte Kouklla (supplée Anne-Catherine Simon)	FB [q2] [30h] [3] Crédits
o LFIAL1190	Introduction à la philosophie	Jean-Michel Counet	FB [q1] [45h] [5] Crédits

o Un cours parmi :

o LTECO1210	Sociétés, cultures, religions : lectures bibliques	Jean-Pierre Sterck- Degueudre (supplée Geert Van Oyen)	FB [q1] [15h] [2] Crédits
o LTECO1220	Sociétés, cultures, religions : questions humaines fondamentales	Geoffrey Legrand	FB [q1] [15h] [2] Crédits

o Formation spécifique

L'étudiant choisit l'étude d'une langue germanique (anglais, néerlandais, allemand) et l'étude d'une langue romane (français, espagnol, italien). Les combinaisons allemand-italien et néerlandais-italien ne sont pas organisées. Dans le premier bloc annuel, il choisit 20 crédits par langue. Dans le deuxième bloc, il choisit 20 crédits par langue. Dans le troisième bloc, il choisit minimum 15 crédits dans chaque langue ; ce choix est soumis à l'approbation du jury restreint.

o Études allemandes

o LALLE1710	Deutsche Sprache	Caroline Klein (coord.)	FB [q1] [30h] +30h] [5] Crédits
o LGERM1113	Basisgrammatik der deutschen Sprache	Joachim Sabel	FB [q1+q2] [30h] +15h] [5] Crédits
o LGERM1114	Deutsche Literatur: Einführung in das wissenschaftliche Studium der Literatur	Grazia Berger (supplée Antje Büssgen) Antje Büssgen	FB [q2] [30h] +7.5h] [5] Crédits
o LGERM1116	Deutsch II	Veronique Scheirs (supplée Ferran Suner Munoz) Ferran Suner Munoz	FB [q1+q2] [30h] +30h] [5] Crédits

o Études anglaises

o LANGL1720	English language	Estelle Dagneaux (coord.) Philippe Denis Maïté Dupont Claudine Grommersch (coord.) Marielle Henriët	FB [q1] [60h] [5] Crédits
-------------	------------------	---	---------------------------------

○ LGERM1123	English Grammar	Fanny Meunier	EN [q1+q2] [30h +15h] [5 Crédits]
○ LGERM1124	English Literature: Critical Approaches	Ben De Bruyn	EN [q2] [30h +4h] [5 Crédits]
○ LGERM1126	English productive and receptive skills	Amélie Bulon (supplée Sylvie De Cock) Gaëtanelle Gilquin	EN [q2] [30h +30h] [5 Crédits]

✂ Études néerlandaises

○ LNEER1730	Nederlandse taal	Hilde Bosmans (coord.) Katrien De Rycke	NL [q1] [60h] [5 Crédits]
○ LGERM1133	Basisgrammatica Nederlands	Philippe Hilgsmann	NL [q1+q2] [30h +15h] [5 Crédits]
○ LGERM1134	Nederlandse literatuur : inleiding in de literatuurwetenschap	Stéphanie Vanasten	NL [q2] [30h +15h] [5 Crédits]
○ LGERM1136	Nederlands : taalvaardigheid en taalbeheersing	Pauline Degrave	NL [q2] [30h +30h] [5 Crédits]

✂ Études françaises

○ LROM1100	Histoire de la littérature française du Moyen Âge à la Révolution française	Olivier Delsaux Agnès Guiderdoni Tania Van Hemelryck (coord.)	FR [q2] [45h] [5 Crédits]
○ LROM1111	Linguistique: maîtrise et analyse du français normé	Olivier Delsaux (supplée Anne-Catherine Simon)	FR [q1+q2] [30h +15h] [5 Crédits]
○ LROM1112	Introduction aux études de langues et littératures françaises et romanes : courants, concepts et méthodes	Mattia Cavagna Jean-Louis Dufays Philippe Hambye	FR [q2] [30h +15h] [5 Crédits]
○ LROM1160	Explication de textes : poésie de langue française	Olivier Delsaux (supplée Agnès Guiderdoni)	FR [q2] [30h +15h] [5 Crédits]

✂ Études hispaniques

○ LFIAL1170	Fundamentos del español moderno I	Barbara De Cock	ES [q1] [22.5h +22.5h] [5 Crédits]
○ LFIAL1172	Literaturas en español: acercamientos críticos		

◉ LROM1170	Fondamenti dell'italiano moderno II	Carmela Giusto (supplée Costantino Maeder)	[q2] [15h +30h] [5 Crédits]
◉ LITA1000			

✂ LGERM1325	British cultural history <i>L'étudiant suivra obligatoirement ce cours les années impaires (2019-2020, 2021-2022, etc.).</i>	Ben De Bruyn	EN [q1] [22.5h] [5 Crédits] ⊕
-------------	--	--------------	--

○ LROM1270	Atelier lexicographique	Mattia Cavagna	[1] [q1] [15h] [5 Crédits]
○ LROM1271	Elementi di linguistica italiana	Costantino Maeder	[1] [q2] [15h +45h] [5 Crédits]
○ LROM1272	Letteratura e civiltà italiana : le tre corone. Dal medioevo al primo rinascimento	Mattia Cavagna	[1] [q1] [22.5h +15h] [5 Crédits]
○ LROM1273	Letteratura e civiltà italiana : il Rinascimento e il Barocco	Mattia Cavagna Costantino Maeder	[1] [q2] [22.5h +15h] [5 Crédits]

○ Mineure

L'étudiant choisit une mineure dans la liste des mineures accessibles et tiendra compte d'éventuelles conditions d'accès prévues par les organes de gestion. Il répartit les 30 crédits de la mineure entre le bloc annuel 2 et le bloc annuel 3 de son bachelier, de manière à ce que son programme de cours (majeure + mineure) comporte 60 crédits chaque année académique.

Maximum 1 élément(s)

ROGE1BA - 3e bloc annuel

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

o Majeure

o Formation générale

Les cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres. Ceci facilite une éventuelle réorientation dans un autre programme de la Faculté au terme de ce quadrimestre.

● LFIAL1430	Critique de l'information et pensée critique	
-------------	--	--

<p>⌘ LGERM1528</p>	<p>Current issues and trends in English linguistics</p>	<p>Gaëtanelle Gilquin</p>	<p>EN [q1] [22.5h +5h] [5 Crédits]</p>
<p>⌘ LGERM1502</p>			

LESPA2412	Espagnol communication interactive (B2.1 - B2.2) 🇪🇸	Begona Garcia Migura Paula Lorente Fernandez (coord.)	🇪🇸 [q1 ou q2] [45h] [5 Crédits] 🌐
-----------	---	---	--

✂ Études italiennes

LROM1372	Letteratura e civiltà italiana : l'Ottocento	Costantino Maeder	🇮🇹 [q1] [22.5h +15h] [5 Crédits] 🌐
LROM1373	Letteratura e civiltà italiana : dal Novecento a oggi	Carmela Giusto (supplée Costantino Maeder) Costantino Maeder	🇮🇹 [q2] [22.5h +15h] [5 Crédits] 🌐

--

- Pour tout diplôme d'études secondaires **issu d'un pays hors Union européenne, la demande d'admission doit contenir l'équivalence de votre diplôme**

PÉDAGOGIE

La première année du programme de bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale comporte une formation facultaire commune et une formation disciplinaire. La formation commune comporte des cours généraux (histoire, littérature, arts et civilisations, méthode, philosophie,...) qui sont donnés par des équipes d'enseignants. Ils sont accompagnés de travaux pratiques et d'un monitorat qui assurent une intégration des différents apprentissages transversaux. La formation commune dispensée au premier quadrimestre permet aussi une éventuelle réorientation vers un autre programme de bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres, au

