



COMU1BA
2023 - 2024

COMU1BA -

AAC4.2. Pour 2 langues étrangères* (anglais et néerlandais ou allemand ou espagnol) : communiquer à l'oral et à l'écrit de façon claire, cohérente, argumentée et avec aisance sur des sujets d'ordre général ou relatifs au domaine d'études ; Percevoir les différences et similitudes entre la culture cible (relative à la langue concernée) et la culture d'origine ainsi qu'utiliser des stratégies appropriées pour établir le contact avec des locuteurs de la culture cible.

* Pour l'anglais (toutes les compétences langagières), Niveau B2 du cadre européen commun de référence.

Pour le néerlandais, l'espagnol ou l'allemand : certaines compétences langagières au Niveau B1 et certains au Niveau B2 du cadre européen commun de référence.

AAC4.3. Travailler en équipe : interagir, collaborer et s'organiser efficacement au sein d'une équipe et gérer les relations de groupe.

AAC4.4. Adopter une attitude de dialogue efficace et respectueuse en ajustant le mode de communication en fonction de l'interlocuteur (pairs, enseignants, personnel administratif, monde socio-professionnel) et en faisant preuve de capacité d'écoute, d'empathie et d'assertivité.

AAC5. Agir en autonomie, en acteur critique et responsable soucieux du respect de valeurs éthiques et citoyennes et en ayant construit son projet de formation en perspective de la poursuite de son développement personnel et professionnel.

AAC5.1. Faire preuve d'autonomie dans son parcours de formation : gérer de manière autonome son travail (définir les priorités, anticiper et planifier l'ensemble de ses activités dans le temps), faire preuve de recul critique sur ses propres acquis, ses méthodes d'apprentissage et ses productions et intégrer de manière autonome de nouvelles connaissances et compétences en réponse à des situations balisées.

AAC5.2. Mobiliser de manière critique les connaissances acquises afin de prendre position et d'agir de manière responsable en étant soucieux de valeurs éthiques et citoyennes.

AAC5.3. Se construire un projet de formation et s'orienter vers un projet professionnel « éclairé » : se projeter dans un master en continuité avec la discipline de son orientation (ou au besoin dans une réorientation raisonnée) en ayant identifié les thématiques et des domaines dans lesquels le futur diplômé souhaiterait s'insérer professionnellement.

Plus spécifiquement, en tant que bachelier en information et communication :

AAS1. Maîtriser et mobiliser de manière critique un socle de savoirs (théories, concepts, méthodes, outils, auteurs) en communication dans ses différentes disciplines de base (linguistique, sémiotique, sociologie, anthropologie, psychologie, ...) indispensables pour analyser des situations/problématiques de communication.

AAS1.1. Maîtriser de manière critique les principes (concepts méthodologiques et paradigmes) des théories du champ des sciences de l'information et de la communication et les mobiliser dans les processus d'analyse de la communication sociale et interpersonnelle.

AAS1.2. Maîtriser et mobiliser de manière critique les fondements de différentes disciplines de base (linguistique, sémiotique, sociologie, anthropologie, psychologie, ...) qui permettent de comprendre des situations de communication.

AAS1.3. Maîtriser et mobiliser de manière critique des principes de bases et des règles juridiques clefs qui guident les démarches dans le secteur de la communication et des médias dans une perspective interdisciplinaire.

AAS1.4. Maîtriser et mobiliser de manière critique les concepts et théories de base dans le domaine de la gestion, de l'économie et des sciences politiques.

AAS2. Maîtriser les méthodologies, leur cadre conceptuel et leurs outils, qui permettent de mettre en place des dispositifs d'analyse des processus de communication, les mobiliser de manière pertinente pour réaliser une analyse critique et les confronter à des situations/problématiques de l'information et de la communication.

AAS2.1. Analyser les messages, les contenus et les discours réalisés dans tous types de médias, de genres et de supports physiques :

- en mobilisant les principes (concepts méthodologiques et paradigmes) du champ des sciences de l'information et de la communication,
- en appliquant la méthodologie de l'analyse du contenu et de la critique textuelle,
- en intégrant les théories et outils communicationnels appris dans les différentes disciplines de base,
- en analysant l'exactitude du message, ses capacités expressives et symboliques et/ou son efficacité communicative.

AAS2.2. Identifier, décrire et percevoir les relations, entre, les acteurs, les procédures de travail, les techniques et les outils qui participent à la production écrite, audiovisuelle et multimédia sur tout type de support. Ces relations sont de plusieurs types : socio-économiques, symboliques, politiques, etc.

AAS2.3. Mobiliser avec pertinence les techniques et les outils qui participent à la production écrite, audiovisuelle et multimédia sur tout type de support.

AAS2.4. Identifier les principes psychologiques de base mis en œuvre dans les processus de communication et les mobiliser de manière pertinente en situations concrètes.

AAS2.5. Analyser les possibilités que des langages différents (texte parlé et écrit, les signes typographiques, les images fixes et animées, les dessins et le son) et des médias différents (graphiques, imprimés, de l'audio-visuel et multimédia) mettent à la disposition du créateur des messages.

AAS2.6. Transférer à d'autres secteurs, spécialisés, ou non, la capacité de lire de manière critique les discours médiatisés.

AAS3. Appréhender les grands domaines de l'information et de la communication (journalisme, communication d'organisation, entreprises et institutions, les médias, l'art, la culture, l'éducation) et analyser des problématiques de communication spécifiques à ces grands domaines.

AAS3.1. Définir et identifier les structures, les fonctions et les processus dans lequel les médias de masse et les industries culturelles jouent un rôle.

AAS3.2. Dans le domaine de la communication d'organisation : identifier et analyser les phénomènes et processus de communication dans leur lien avec les notions d'organisation et d'action organisée et en regard des différentes formes et stratégies de communication d'organisation.

AAS3.3. Dans le domaine du journalisme et de la presse : faire preuve d'une connaissance de leur histoire ; appréhender leurs dimensions sociale, économique, politique et symbolique ; identifier et analyser différents types de récits et de productions journalistiques (belges et internationaux).

AAS3.4. Dans le domaine de la communication culturelle et socio-éducative : analyser l'impact qu'exerce un système médiatique sur les représentations et comportements sociaux et appréhender les fonctions professionnelles de diagnostic, formalisation, conception et évaluation.

Detailed programme by subject

○ Mandatory
✘

o Formation en langues (24 credits)

o English (9 credits)

o LANGL1330	English intermediate level - 1st part	Stéphanie Brabant Estelle Dagneaux Jean-Luc Delghust Aurélie Deneumoustier Fanny Desterbecq Marie Duelz Claudine Grommersch Adrien Kefer (compensates Sandrine Mulkers) Marc Piwnik (coord.) Françoise Stas Anne-Julie Toubeau Marine Volpe	EN [q1 or q2] [20h] [3 Credits] 🌐	x		
o LANGL1333	General English 🟡	Dominique François (coord.) Céline Gouverneur (compensates Colleen Starrs)	EN [q1+q2] [30h] [3 Credits] 🌐		x	
o LANGL2433	English Communication Skills	Stéphanie Brabant Charline Coduti Aurélie Deneumoustier (coord.) Marie Duelz (coord.) Claudine Grommersch	EN [q1 or q2] [30h] [3 Credits] 🌐			x

o Néerlandais (9 credits)

Si son niveau de départ en néerlandais est élémentaire, l'étudiant prendra successivement LNEER1133 puis LNEER1233. Si son niveau de départ en néerlandais est moyen, l'étudiant prendra successivement LNEER1230 puis LNEER1333.

⊗ LNEER1133	Nederlands voor studenten in Communicatie - Niveau élémentaire	Valérie Dachy (coord.)	NL [q1+q2] [90h] [3 Credits] 🌐	x		
⊗ LNEER1233	Cours intensif de néerlandais 🟡	Sarah Barroo (coord.)	NL [q1+q2] [60h+0h] [3 Credits] 🌐		x	
⊗ LNEER1230	General Dutch - Intermediate level - part 1	Hilde Bosmans (coord.) Soline Braeckman Valérie Dachy (coord.) Isabelle Demeulenaere Dag Houdmont Sara Jonkers Caroline Klein Daniel Schoemans Nele Sterkendries	NL [q2] [15h] [3 Credits] 🌐	x		
⊗ LNEER1333	Dutch for communication studies - Intermediate level - Continuation of part 1 🟡	Isabelle Demeulenaere Daniel Schoemans Nele Sterkendries (coord.)	NL [q1] [30h] [3 Credits] 🌐		x	
o LNEER2433	Dutch for communication studies - Intermediate level - Beginning of part 2	Valérie Dachy Simon Labate (coord.)	NL [q1+q2] [30h] [3 Credits] 🌐			x

o Troisième langue étrangère (6 credits)

L'étudiant choisit et garde la même langue durant son programme de bachelier



List of available minors

The student completes his/her programme by choosing a minor, a deepening or a mobility at the KU Leuven.

The minor (30 credits) or the extension (30 credits) are taken in the last two annual blocks of the Bachelor programme, unless the student chooses to do a mobility at KU Leuven: these can only be taken in the last annual block of the programme.

Minors organised within the ESPO Faculty or in other Humanities departments are automatically accepted in the Bachelor of Information and Communication programme. Any other minor outside the Humanities may be proposed by a student. The Head of the Bachelor of Information and Communication programme is responsible for approving or refusing these.

* minors with access criteria

- > [Minor in Law \(access\)](#) [en-prog-2023-minadro]
- > [Minor in English Studies \(*\)](#) [en-prog-2023-minangl]
- > [Minor in Antiquity: Egypt, Eastern World, Greece, Rome](#) [en-prog-2023-minanti]
- > [Minor in Urban Architecture](#) [en-prog-2023-minarch]
- > [Minor in History of Art and Archeology](#) [en-prog-2023-minarke]
- > [Minor in Chinese studies](#) [en-prog-2023-minchin]
- > [Approfondissement en communication](#) [en-prog-2023-appcomu]
- > [Cours au choix pour COMU1BA \(*\)](#) [en-prog-2023-choixcomu]
- > [Minor in Criminology](#) [en-prog-2023-mincrim]
- > [Minor in Culture and Creation](#) [en-prog-2023-mincucrea]
- > [Minor in Scientific Culture](#) [en-prog-2023-mincults]
- > [Minor in Development and Environment](#) [en-prog-2023-mindenv]
- > [Minor : Issues of Transition and Sustainable Development \(*\)](#) [en-prog-2023-mindd]
- > [Minor in Economics](#) [en-prog-2023-minecon]
- > [Minor in European Studies](#) [en-prog-2023-mineuro]
- > [Minor in French Studies \(*\)](#) [en-prog-2023-minfran]
- > [Minor in Gender Studies](#) [en-prog-2023-mingenre]
- > [Minor in Geography](#) [en-prog-2023-mingeog]
- > [Minor in Mangement \(basic knowledge\)](#) [en-prog-2023-minogest]
- > [Minor in Management \(ESPO students\)](#) [en-prog-2023-minagest]
- > [Minor in History](#) [en-prog-2023-minhist]
- > [Minor in Human and Social Sciences](#) [en-prog-2023-minhuso]
- > [Minor in Arabic language and Islamic civilization](#) [en-prog-2023-minislam]
- > [Minor in Philosophy](#) [en-prog-2023-minfilo]
- > [Minor in Linguistics](#) [en-prog-2023-minling]
- > [Minor in Literary Studies](#) [en-prog-2023-minlitt]
- > [Minor in Medieval Studies](#) [en-prog-2023-minmedi]
- > [Approfondissement 'Principes de maîtrise de l'actualité'](#) [en-prog-2023-appmonde]
- > [Minor in entrepreneurship \(*\)](#) [en-prog-2023-minmpme]
- > [Minor in Musicology](#) [en-prog-2023-minmusi]
- > [Minor in Dutch Studies \(*\)](#) [en-prog-2023-minneer]
- > [Minor in Law \(openness\)](#) [en-prog-2023-minoer]

Course prerequisites

The **table** below lists the activities (course units, or CUs) for which there are one or more prerequisites within the programme, i.e. the programme CU for which the learning outcomes must be certified and the corresponding credits awarded by the jury before registering for that CU.

These activities are also identified **in the detailed programme**: their title is followed by a yellow square.

Prerequisites and student's annual programme

As the prerequisite is for CU registration purposes only, there are no prerequisites within a programme year. Prerequisites are defined between CUs of different years and therefore influence the order in which the student will be able to register for the programme's CUs.

In addition, when the jury validates a student's individual programme at the beginning of the year, it ensures its coherence, meaning that it may:

-

COMU1BA - 1ST ANNUAL UNIT

- Mandatory
- ✘ Optional
- △ Not offered in 2023-2024
- ⊖ Not offered in 2023-2024 but offered the following year
- ⊕ Offered in 2023-2024 but not the following year
- △ ⊕ Not offered in 2023-2024 or the following year
- Activity with requisites
- 🌐 Open to incoming exchange students
- 🌐 Not open to incoming exchange students
- [FR] Teaching language (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

[Click on the course title to see detailed informations \(objectives, methods, evaluation...\)](#)

o Droit

o LESPO1122	Foundations of Law	Pierre Bazier Nicolas Bonbled Arnaud Hoc Thibaut Slingeneyer
-------------	--------------------	-----------------------------------------------------------------------

1 parmi:

1 parmi:

⌘ LJAPO1100	Japanese - Beginner level	Rie Oguma (coord.)	FS [q1+q2] [60h] [3 Credits]
⌘ LPORT1100	Portugais - niveau élémentaire (beginners)	Pedro Freire Santos de Sena Lino (coord.)	FS [q1+q2] [90h] [3 Credits]
⌘ LSIGN1101	French Belgian Sign Language (LSFB) - Breakthrough level (A1) - Complete beginners	Fatima Moubayed (coord.)	FS [q1+q2] [60h] [3 Credits]
⌘ LRUSS1100	Russian - Elementary level	Andréi Zakharkevitch (coord.)	FS [q1+q2] [90h] [3 Credits]
⌘ LTURC1100	Turkish - Elementary level	Lebriz Sönmez (coord.)	FS [q1+q2] [90h] [3 Credits]

o Sciences religieuses

1 parmi:

LTURC1100

⌘ **Module Sciences et technologies de l'information et de la communication**

● LCOMU1327	Méthodes d'évaluation d'un dispositif médiatique	Mathieu Zen
-------------	--------------------------------------------------	-------------

⊗	⊗ LJAPO1300	Japanese - Pre-intermediate level	Rie Oguma (coord.)	FC [q1+q2] [60h] [3 Credits]
---	-------------	-----------------------------------	--------------------	---------------------------------------

COMU1BA - Information

Access Requirements

Decree of 7 November 2013 defining the landscape of higher education and the academic organization of studies.

The admission requirements must be met prior to enrolment in the University.

In the event of the divergence between the different linguistic versions of the present conditions, the French version shall prevail.

SUMMARY

- [General access requirements](#)
- [Specific access requirements](#)
- [Access based on validation of professional experience](#)
- [Special requirements to access some programmes](#)

General access requirements

Except as otherwise provided by other specific legal provisions, admission to undergraduate courses leading to the award of a Bachelor's degree will be granted to students with one of the following qualifications :

1. A Certificate of Upper Secondary Education issued during or after the 1993-1994 academic year by an establishment offering full-time secondary education or an adult education centre in the French Community of Belgium and, as the case may be, approved if it was issued by an educational institution before 1 January 2008 or affixed with the seal of the French Community if it was issued after this date, or an equivalent certificate awarded by the Examination Board of the French Community during or after 1994;
2. A Certificate of Upper Secondary Education issued no later than the end of the 1992-1993 academic year, along with official documentation attesting to the student's ability to pursue higher education for students applying for a full-length undergraduate degree programme;
3. A diploma awarded by a higher education institution within the French Community that confers an academic degree issued under the above-mentioned Decree, or a diploma awarded by a university or institution dispensing full-time higher education in accordance with earlier legislation;
4. A higher education certificate or diploma awarded by an adult education centre;
5. A pass certificate for one of the [entrance examinations](https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/examens-admission.html) (https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/examens-admission.html) organized by higher education institutions or by an examination board of the French Community; this document gives admission to studies in the sectors, fields or programmes indicated therein;
6. A diploma, certificate of studies or other qualification similar to those mentioned above, issued by the Flemish Community of Belgium, the German Community of Belgium or the Royal Military Academy;
7. A diploma, certificate of studies or other qualification obtained abroad and deemed equivalent to the first four mentioned above by virtue of a law, decree, European directive or international convention;

Note:

Requests for equivalence must be submitted to the Equivalence department ([Service des équivalences](#)) of the Ministry of Higher Education and Scientific Research of the French Community of Belgium in compliance with the official deadline.

The following two qualifications are automatically deemed equivalent to the Certificate of Upper Secondary Education (Certificat d'enseignement secondaire supérieur – CESS):

- European Baccalaureate issued by the Board of Governors of a European School,
- International Baccalaureate issued by the International Baccalaureate Office in Geneva.

8. Official documentation attesting to a student's ability to pursue higher education (diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur - DAES), issued by the Examination Board of the French Community.

Specific access requirements

- Access to bachelor programmes for candidates of nationality outside the European Union who are not assimilated to Belgian nationals is subject to the following criteria:
 - not have obtained a secondary education diploma for more than 3 years maximum. Example: for an admission application for the academic year 2023-2024, you must have obtained your diploma during the academic years 2020-2021, 2021-2022 ou 2022-2023. In the French Community of Belgium, the academic year runs from September 14 to September 13
 - not already hold an undergraduate degree
- Candidates, whatever their nationality, with a secondary school diploma **from a country outside the European Union**, must have obtained an average of 13/20 minimum or, failing that, have obtained this average, have passed one year of study in Belgium (for example special Maths / sciences). A non-successful year will not be taken into consideration.

Entity

Structure entity SSH/ESPO/SESP
Denomination (SESP)
Faculty Faculty of Economic, Social and Political Sciences and Communication (ESPO)
Sector Human Sciences (SSH)
Acronym SESP
Postal address Place Montesquieu 1 - bte L2.08.08
1348 Louvain-la-Neuve
Tel: +32 (0) 10 47 41 16 - Fax: +32 (0) 10 47 45 61

Academic supervisor: Thibault Philippette (<https://uclouvain.be/repertoires/thibault.philippette>)

Jury

- Président du Jury: Thibault Philippette (<https://uclouvain.be/repertoires/thibault.philippette>)
- Secrétaire du Jury: Grégoire Lits (<https://uclouvain.be/repertoires/gregoire.lits>)

Useful Contact(s)

- Conseillère aux études: Marie Lefèvre (<https://uclouvain.be/repertoires/marie.lefevre>)

