

Table des matières

Introduction	2
Profil enseignement	3
Compétences et acquis au terme de la formation	3
Programme	3
Programme détaillé par matière	3
Cours et acquis d'apprentissage du programme	5
Informations diverses	6

MINMEDI - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

La [Mineure en études médiévales](#) offre :

- une formation de base pluridisciplinaire dans le domaine des études médiévales (méthodologies et contenus) ;
- une introduction aux fondements culturels de la civilisation médiévale (mondes chrétien, antique et byzantin, Islam, etc.) ;
- une initiation à plusieurs aspects de la culture et de la société médiévales.

Toutes les informations pratiques sur les mineures de la Faculté de philosophie, arts et lettres sont disponible [ici](https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/mineures-fial.html) (<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/mineures-fial.html>).

Votre profil

Cette mineure est accessible à tout bachelier pour autant que son cursus principal le permette ([Bacheliers concernés](#)).

Votre programme

Les 30 crédits de la mineure ([programme détaillé](#)) sont répartis entre le bloc 2 et le bloc 3 du programme de bachelier. Toute question relative au contenu de la mineure peut être adressée au responsable académique de celle-ci ([Contacts](#)). Les autres questions peuvent être adressées au secrétariat de l'étudiant.

MINMEDI - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Découvrir de façon interdisciplinaire les études médiévales, en saisir les spécificités, les fondements et la rigueur dans une perspective d'ouverture et de construction d'un regard complémentaire à celui de la discipline de sa majeure afin d'enrichir l'étude du Moyen Age, tels sont les objectifs que se fixe l'étudiant qui choisit la [Mineure en études médiévales](#).

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Acquérir et démontre une compréhension d'un socle de connaissances en langues et textes du Moyen Age, tradition chrétienne et philosophie médiévales, arts et histoire du Moyen Age.
2. Démontrer une connaissance et une compréhension des outils de base des études médiévales.
3. Découvrir et saisir la rigueur exigée par la lecture des textes et des manuscrits de l'époque médiévale, tant latins que vernaculaires, et faire preuve de cette intégration.
4. Faire preuve d'une capacité à saisir dans leur contexte les sources historiques médiévales.
5. Percevoir les spécificités des études médiévales (et les apports d'un tel regard) et construire une réflexion complémentaire à celle de la discipline de sa majeure afin d'enrichir l'étude d'une problématique.

PROGRAMME

Programme détaillé par matière

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

2 3

Contenu:





Les 30 crédits de la mineure sont répartis sur les deuxième et troisième blocs annuels du bachelier. Si certains cours ci-dessous sont suivis dans le cadre de la majeure, ils ne peuvent pas être valorisés dans la mineure.

Langues et textes

5 crédits au moins parmi : (Les cours LFIAL1181, LGLOR1431, LGLOR1481 et LGLOR1482 sont réservés aux étudiants qui peuvent faire état d'une connaissance du latin jugée suffisante. Les étudiants qui suivent ces cours doivent avoir suivi dans les 4 dernières années de l'enseignement secondaire 4 heures de latin par semaine, ou réussir un test d'orientation en début d'année. LFIAL1180 est ouvert à tous.

⊗ LROM1230	Explication de textes médiévaux : du latin à l'ancien français	Mattia Cavagna	FR [q2] [30h+7.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LROM1330	Explication de textes médiévaux : moyen français Prérequis : LROM1230 Explication de textes médiévaux : ancien français	Mattia Cavagna	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LROM1382	Grandes obras de la literatura española Ce cours se donne dans la langue de la littérature; des prérequis linguistiques correspondant au niveau B1 du cadre européen de référence sont exigés.	Marta Sábado Novau	ES [q1] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐	X	X

				Bloc annuel	
				2	3
✘ LROM1272	Letteratura e civiltà italiana : le tre corone. Dal medioevo al primo rinascimento <i>Ce cours se donne dans la langue de la littérature; des prérequis linguistiques correspondant au niveau B1 du cadre européen de référence sont exigés.</i>	Mattia Cavagna	FR [q1] [22.5h+15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LARAB1101	Arabe moderne: niveau élémentaire	Manhal Makhoul (coord.)	FR [q1+q2] [60h] [6 Crédits] 🌐	X	X
✘ LFILO1235	Histoire et textes de la philosophie du Moyen-Age et de la Renaissance	Jean-Michel Counet	FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LFIAL1180	Latin I	Lysiane Delanaye	FR [q1] [30h+30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LFIAL1181	Auteurs latins <i>Pour les exercices, 15 heures, choix entre latin classique ou latin médiéval.</i>	Aaron Kachuck	FR [q1] [30h+0h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly	X	X
✘ LGLOR1431	Littérature latine	Sarah Béthume	FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] 🌐 🌐	X	X
✘ LGLOR1731	Explication d'auteurs latins A				

				Bloc annuel	
				2	3
⌘ LGLOR1524	Introduction au monde byzantin	Bernard Coulie	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]   > <i>English-friendly</i>	x	x
⌘ LGLOR1523	Introduction au Proche-Orient médiéval	Andrea Barbara Schmidt	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]  	x	x
⌘ LGLOR1534					

