







6. **Être ouvert sur le monde culturel et socioprofessionnel** : Comprendre le monde culturel et le monde socioprofessionnel de manière à pouvoir s'y intégrer avec facilité et efficacité.

6.1. Analyser mais aussi concevoir, organiser et adapter des dispositifs culturels variés et des médiations ciblées pour des publics diversifiés ;

6.2. S'insérer sagement à un environnement socioprofessionnel ;

6.3. Tisser des liens et interagir avec les opérateurs du monde culturel et patrimonial ;

6.4. Collaborer efficacement au sein d'une équipe, s'adapter et négocier des manières de fonctionner.

## STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme se compose :

- d'un tronc commun : 45 crédits (dont 16 crédits pour le travail de fin d'études et 4 crédits pour le stage) ;
- et d'une option : 15 crédits.

## ARKE2M1 Programme

## PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

### Tronc Commun [45.0]


- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.). Ralplise S TJ u1 0 0 -1 10.90103. Tm5027 4376209799

### o Travail de fin d'études et stages (20 crédits)

○ LARKE2898	Travail de fin d'études		FR [q1+q2] [] [16 Crédits] 🌐
○ LARKE2720	Stages et pratiques disciplinaires	Nicolas Amoroso Nicolas Cauwe Marco Cavalieri Catherine Coquelet Ralph Dekoninck Anne Dubois Ingrid Falque Caroline Heering Charlotte Langohr Martina Marano Marie-rid Falque	

ntation générale

	10 [q2] [45h] [5 Crédits]  
erine Coquelet	10 [q1] [45h] [5 Crédits]  
eroy (supplée ent Verslype)	10 [q2] [45h] [5 Crédits]  
co Cavalieri	10 [q2] [30h] [5 Crédits]  
co Cavalieri	10 [q1] [45h] [5 Crédits]  
Marano (supplée co Cavalieri)	10 [q1] [30h] [5 Crédits]  
xanne Loos	10 [q2] [15h] [5 Crédits] 
oline Heering	10 [q1] [30h] [5 Crédits]  
oline Heering	10 [q1] [30h] [5 Crédits]  
h Dekoninck	10 [q1] [30h] [5 Crédits]  
	10 [q1] [30h] [5 Crédits]  
der Streitberger	10 [q2] [15h] [5 Crédits]  
ël Roucloux	10 [q2] [30h] [5 Crédits]  
der Streitberger	10 [q1] [15h] [5 Crédits]  
der Streitberger	10 [q1] [30h] [5 Crédits]  
ël Roucloux	10 [q1] [30h] [5 Crédits]  
FNFN	10 [q2] [30h] [5 Crédits]   > <i>English-friendly</i>
an Vanden beek-Parant	10 [q1] [45h] [5 Crédits]   > <i>English-friendly</i>
	10 [q1] [45h] [5 Crédits]   > <i>Facilités pour suivre le cours en français</i>

## Options et/ou cours au choix [15.0]

L'étudiant choisit une des cinq options suivantes :

- > Option en théories, gestion et sciences de l'archéologie [ prog-2023-arke2m1-larke914o ]
- > Option en iconologie et études des cultures visuelles [ prog-2023-arke2m1-larke915o ]
- > Option en conservation des patrimoines et en histoire de l'architecture [ prog-2023-arke2m1-larke916o ]
- > Option en médiation muséale et muséologie [ prog-2023-arke2m1-larke917o ]
- > Option en cultures et éthique du numérique [ prog-2023-arke2m1-lfial800o ]

## Option en théories, gestion et sciences de l'archéologie [15.0]

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

### o 15 crédits à choisir parmi :

⊗ LARKO2233	Culture matérielle : techniques et sociétés	Charlotte Langohr	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊖ 🌐 > English-friendly
⊗ LARKO2230	Gestion du patrimoine archéologique	Paolo Tomassini (supplée Laurent Verslype)	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐

⊗ LHART2240	Visual Culture Studies and Art History	Alexander Streitberger	EN [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LHART2370	Histoire de la gravure et de l'image imprimée	Gwendoline de Muelenaere (supplée Ralph Dekoninck) Joël Roucloux	FR [q1] [15h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
⊗ LHART2420	Art et photographie	Alexander Streitberger	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⓧ 🌐
⊗ LHART2681	Séminaire d'iconologie et d'étude des cultures visuelles	Alexander Streitberger	FR [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐

### Option en conservation des patrimoines et en histoire de l'architecture [15.0]

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⓧ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

#### o 15 crédits à choisir parmi :

⊗ LHART2400	History of fortification, military arts and architecture		EN [q1] [15h] [5 Crédits] ⓧ 🌐
⊗ LHAGI2520	Conservation et patrimoine immobilier	Caroline Heering	FR [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LHART2430	Histoire de l'urbanisme	Marine Declève Emmanuel Joly	FR [q2] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
⊗ LHART2290	Architecture comparée des civilisations		FR [q2] [15h] [5 Crédits] △ ⊕ 🌐
⊗ LHAGI2500	Muséographie : Aspects organisationnels	Joël Roucloux	FR [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LHAGI2510	Expertise	Ralph Dekoninck	FR [q2] [15h] [5 Crédits] ⓧ 🌐
⊗ LHAGI2530	Conservation du patrimoine mobilier	Caroline Heering	FR [q2] [15h] [5 Crédits] ⊕ 🌐

**Option en médiation muséale et muséologie [15.0]**

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

**o 15 crédits à choisir parmi :**

⊗ LHAGI2540	Muséologie : enjeux actuels	Joël Roucloux	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LHAGI2550			



⊗ LHIST2600	Pratiques numériques dans les métiers de l'histoire <i>Ce cours est accessible uniquement à l'étudiant en master en histoire ou ayant suivi la mineure en histoire.</i>	Aurore François Geneviève Warland	FR [q2] [15h] [5 Crédits] [img] [img]
⊗ LEPL2210	Ethics and ICT	Maxime Lambrecht (supplée Axel Gosseries) Maxime Lambrecht (supplée Olivier Pereira)	FR [q2] [30h] [5 Crédits] [img] > <i>Facilités pour suivre le cours en français</i>
⊗ LANTR2115	Séminaire d'Anthropologie du Numérique : technologie, jeux vidéos et mondes virtuels	Lionel Scheepmans (supplée Olivier Servais)	FR [q2] [15h] [5 Crédits] [img]
⊗ LCOMU2640	Education aux médias et littératie médiatique	Thibault Philippette	FR [q1] [30h] [5 Crédits] [img]
⊗ LDEMO2640	"Big data" : capture et analyse de données massives	Julien Boelaert Christine Schnor	FR [q2] [20h] [5 Crédits] [img]
⊗ LEUSL2113	Digital Europe	Enguerrand Marique (supplée)	

## ENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

---

---

### o Archéologie et histoire de l'art - outils et méthodes (25 crédits)

o LARKE1110	Musées et patrimoine	Joël Roucloux	FR [q2] [30h] [5 Crédits]
o LARKE1120	Iconographie et iconologie	Marco Cavalieri Jean-Marie Guillouët (supplée Ralph Dekoninck)	FR [q2] [30h] [5 Crédits]

### o Méthodes scientifiques et travaux I (5 crédits)

L'étudiant choisit un des deux cours suivants :

∞ LARKE1140	Archéologie : méthodes scientifiques et travaux I	Jean Vanden Broeck-Parant Erika Weinkauff (supplée Laurent Verslype)	FR [q1+q2] [30h] [5 Crédits]
∞ LARKE1145	Histoire de l'art : méthodes scientifiques et travaux I	Joël Roucloux	FR [q1+q2] [30h] [5 Crédits]

[Histoire de l'art : méthodes scientifiques et travaux I](#)



## ARKE2M1 - Informations diverses

### CONDITIONS D'ACCÈS

---

*Les conditions d'accès aux programmes de masters sont définies par le décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.*

*Tant les conditions d'accès générales que spécifiques à ce programme doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.*

			S'il la considère suffisamment complète, le Service des inscriptions de l'UCLouvain se chargera d'introduire, auprès de la faculté, la demande d'inscription sollicitée par l'étudiant-e afin d'obtenir sa décision.
Tout autre bachelier		Accès sur dossier	En cas d'admission, compléments de formation éventuels à déterminer selon le parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a> )
<b>Autres bacheliers de la Communauté française de Belgique (bacheliers de la Communauté germanophone de Belgique et de l'Ecole royale militaire inclus)</b>			
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale		Accès direct	
Autre bachelier		Accès sur dossier	En cas d'admission, compléments de formation éventuels à déterminer selon le parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a> )
<b>Bacheliers de la Communauté flamande de Belgique</b>			
Bachelor in de archeologie Bachelor in de kunstwetenschappen	Maîtrise du français de niveau B1 (CECR)	Accès moyennant compléments de formation	Compléments de formation éventuels à déterminer selon le parcours antérieur de l'étudiant : maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a> )
Autre bachelier		Accès sur dossier	En cas d'admission, compléments de formation éventuels à déterminer selon le parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a> )
<b>Bacheliers étrangers</b>			
Bachelier en histoire de l'art et archéologie		Accès sur dossier	En cas d'admission, compléments de formation éventuels à déterminer selon le parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Accès sur dossier</a> )
Autre bachelier		Accès sur dossier	

BA en arts plastiques, visuels et de l'espace: bande dessinée - crédits supplémentaires entre 30 et 60

BA en arts plastiques, visuels et de l'espace: création d'intérieurs - crédits supplémentaires entre 30 et 60

BA en arts plastiques, visuels et de l'espace: dessin et technologie en architecture - crédits supplémentaires entre 30 et 60

BA en arts plastiques, visuels et de l'espace: graphisme - crédits supplémentaires entre 30 et 60

BA en arts plastiques, visuels et de l'espace: illustration - crédits supplémentaires entre 30 et 60

BA en arts plastiques, visuels et de l'espace: images plurielles imprimées - crédits supplémentaires entre 30 et 60

BA en arts plastiques, visuels et de l'espace: peinture - crédits supplémentaires entre 30 et 60

BA en arts plastiques, visuels et de l'espace: photographie - crédits supplémentaires entre 30 et 60

BA en arts plastiques, visuels et de l'espace: publicité - crédits supplémentaires entre 30 et 60

BA en arts plastiques, visuels et de l'espace: sculpture - crédits supplémentaires entre 30 et 60

BA en arts plastiques, visuels et de l'espace: stylisme d'objets ou esthétique industrielle - crédits supplémentaires entre 30 et 60

BA en arts plastiques, visuels et de l'espace: stylisme de mode - crédits supplémentaires entre 30 et 60

## Diplômés du 2° cycle universitaire

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
<b>Licenciés</b>			
<b>Masters</b>			
<a href="#">Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie</a> <a href="#">Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie</a> <a href="#">Master [60] en histoire</a> <a href="#">Master [120] en histoire</a>	S'il a suivi la <a href="#">Mineure en histoire de l'art et archéologie</a> en bachelier	Accès moyennant compléments de formation	Maximum 15 crédits d' <a href="#">enseignements supplémentaires</a> intégrés dans le programme de master  Programme établi (compléments de formation éventuels et/ou valorisation de crédits) sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a> )  S'il la considère suffisamment complète, le Service des inscriptions de l'UCLouvain se chargera d'introduire, auprès de la faculté, la demande d'inscription sollicitée par l'étudiant-e afin d'obtenir sa décision.
<a href="#">Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie</a> <a href="#">Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie</a> <a href="#">Master [60] en histoire</a> <a href="#">Master [120] en histoire</a>		Accès moyennant compléments de formation	Maximum 60 crédits d' <a href="#">enseignements supplémentaires</a> intégrés dans le programme de master  Programme établi (compléments de formation éventuels et/ou valorisation de crédits) sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a> )
Autre master du Secteur des sciences humaines		Accès sur dossier	En cas d'admission, programme établi (compléments de formation éventuels et/ou valorisation de crédits) sur la base du parcours antérieur

Masters non belges	Accès sur dossier	<p>de l'étudiant (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a>)</p> <p>Tout candidat doit vérifier qu'il répond aux <a href="#">conditions d'accès spécifiques</a>.</p> <p>En cas d'admission, maximum 60 crédits d'<a href="#">enseignements supplémentaires</a> intégrés dans le programme de master (voir <a href="#">Accès sur dossier</a>).</p>
--------------------	-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Diplômés de 2° cycle non universitaire

Si aucune passerelle n'a été prévue par l'arrêté du gouvernement de la Communauté française de Belgique entre votre diplôme de Haute École et ce programme de master, il convient d'introduire votre demande d'inscription selon la [procédure d'admission et d'inscription](#) décrite ci-dessous.

## Accès par valorisation des acquis de l'expérience

> Il est possible, à certaines conditions, de valoriser son expérience personnelle et professionnelle pour intégrer une formation universitaire sans avoir les titres requis. Cependant, la valorisation des acquis de l'expérience ne s'applique pas d'office à toutes les formations. En savoir plus sur la [Valorisation des acquis de l'expérience](#).

Les candidats qui ne répondent pas aux conditions d'admission susmentionnées, mais qui ont une expérience significative dûment attestée en lien avec le domaine d'études visé, peuvent introduire une demande d'admission au programme sur la base d'une procédure d'admission individualisée.

Pour plus de renseignements sur la procédure d'admission par valorisation des acquis de l'expérience (VAE) en Faculté de philosophie, arts et lettres : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/vae.html>.

## Accès sur dossier

L'accès sur dossier signifie que, sur base du dossier soumis, l'accès au programme peut soit être direct, soit nécessiter des compléments de formation pour un maximum de 60 crédits ECTS, soit être refusé.

Les conditions d'accès sur dossier 2024-2025 de la Faculté de philosophie, arts et lettres sont disponibles dans [ce document](#).

## Procédures d'admission et d'inscription

Consultez le [Service des Inscriptions de l'université](#).

Toute demande d'admission, d'inscription ou de réinscription (d'un candidat belge ou international) doit être introduite en ligne auprès du Service des inscriptions de l'UCLouvain : <https://uclouvain.be/inscription> (<https://uclouvain.be/inscription>).

Dates limites pour introduire un dossier d'admission ou d'inscription : <https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/calendrier-inscriptions.html> (<https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/calendrier-inscriptions.html>)

Les demandes de renseignements complémentaires concernant l'admission à ce programme de master sont à adresser à [info-fial@uclouvain.be](mailto:info-fial@uclouvain.be).





Les étudiants ont l'opportunité, en cours de master ou après diplomation, de préparer leur **insertion socioprofessionnelle** auprès des services compétents de la Faculté et de l'UCLouvain. Il leur est également possible de compléter leur formation par un **stage professionnel** en Belgique ou à l'étranger. Dans certains cas, les démarches doivent être entreprises durant le master.

•