

LAFR2M - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

Le master vous offre

- un programme de spécialisation à la carte, assuré par des chercheurs dans les domaines des études françaises et latines (linguistique et littérature) ;
- une formation ouverte sur l'exercice professionnel ;
- une ouverture interdisciplinaire à travers l'accès à des cours d'histoire, d'archéologie, de littérature grecque, de littérature comparée, d'humanités numériques etc. ;
- la possibilité de réaliser un séjour d'études à l'étranger ;
- l'occasion de réaliser un stage.

Votre profil

Vous

- V647 ,9810upent5.89599nc 20.78 0 0 i5 -mtraeux f51o0 1 0000399ect9 14assoomatif, TJ /Flls9org63.sent5.895 8 Tv2nDtnements,e2nDtlaborent5.

LAFR2M - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Le [Master \[120\] en langues et lettres anciennes et modernes](#) forme des spécialistes dans l'étude des langues française et latine, tant au niveau de leurs règles de fonctionnement, de leur évolution qu'au niveau des littératures qu'elles ont produites, sans négliger les cultures où celles-ci s'insèrent.

En latin, les étudiant-es auront acquis un niveau de traduction aisée de textes de niveau supérieur. Ils sauront également maîtriser les liens de parenté que partagent les deux langues étudiées, notamment en montrant comment le latin se prolonge dans le français et ce que le second a hérité du premier. Ils/elles auront également acquis la capacité de produire de manière autonome et critique des analyses précises et rigoureuses de textes littéraires appartenant aux différents genres recensés dans les domaines latin et français.

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Maîtriser les différents aspects du fonctionnement des langues française et latine (grammaire, lexicque, phonétique, syntaxe, phraséologie, sémantique et stylistique).

1.1. Maîtriser les deux langues moderne et ancienne étudiées au niveau du lexicque, de la grammaire (morphologie et syntaxe), de la stylistique et de la rhétorique autant dans leur fonctionnement synchronique que dans leur progression diachronique.

1.2. Maîtriser l'étude approfondie du français et du latin aux différents niveaux de l'analyse linguistique (phonétique et phonologie, lexicque et phraséologie, syntaxe, sémantique, texte et discours).

1.3. Appliquer les savoirs lexicaux et grammaticaux à des textes latins travaillés au cours ou plus personnellement sur base d'activités multiples et variées (exercices de version et de thème, recherches personnelles, textes argumentatifs, préparation d'exposés oraux et production de travaux écrits).

2. Situer, analyser et interpréter en profondeur et avec rigueur les différentes époques et les différents genres des littératures française et latine d'un point de vue historique, stylistique et thématique.

2.1. Connaître en profondeur les littératures française et latine, en maîtrisant les outils et méthodes d'analyse et d'interprétation des différents genres littéraires étudiés, des auteurs qui les représentent et des Œuvres qu'ils rassemblent.

2.2. Définir les liens existant, dans le passé comme dans le présent, entre les deux sphères linguistiques, littéraires et culturelles étudiées.

2.3. Identifier au sein des deux langues moderne et ancienne étudiées des liens de circulation, de parenté, mais aussi des dissemblances et des spécificités tant entre elles qu'au niveau des différents auteurs, Œuvres et tendances de l'histoire de la littérature générale.

3. Mobiliser les savoirs acquis dans les différents domaines des sciences humaines en vue de produire des analyses précises et pertinentes d'un texte, d'un document ou d'une problématique.

Liste des finalités

L'étudiant choisira une des finalités suivantes :

- > Finalité didactique [prog-2023-lafr2m-llafr200d]
- > Finalité spécialisée: civilisation romaine et études françaises contemporaines [prog-2023-lafr2m-llafr202s]
- > Finalité spécialisée: cultures latine et française du Moyen Age et des Temps Modernes [prog-2023-lafr2m-llafr203s]
- > Finalité spécialisée: sciences et métiers du livre [prog-2023-lafr2m-llafr209s]

Finalité didactique [30.0]

REMARQUE IMPORTANTE: en vertu de l'article 138 alinéa 4 du décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études, il ne sera pas procédé à l'évaluation des stages à la session de septembre. L'étudiant est invité à tout mettre en oeuvre pour réussir les stages d'enseignement à la session de juin, sous peine de devoir recommencer son année.

La finalité didactique est centrée sur la préparation à l'enseignement dans les années supérieures de l'enseignement secondaire. Le programme vise le développement des compétences suivantes :

- la conception, la planification et l'évaluation des pratiques ;
- la réflexion sur les pratiques et leur contexte ;

| | | | | Bloc annuel | |
|-------------|---|-------------------|--------------------------------|-------------|---|
| | | | | 1 | 2 |
| ○ LLAFR9009 | Stage d'observation et d'enseignement en français langue première | Jean-Louis Dufays | FR [q1+q2] [25h] [3 Crédits] 🌐 | | x |

o B) Cours et séminaires disciplinaires (11 crédits)

○ Didactique de la discipline (7 crédits)

L'étudiant suivra 30h de cours magistral (selon les instructions qui lui seront données par les enseignants) dans chacun des deux cours. Il suivra en outre au moins 15h d'exercices en didactique du français et/ou en didactique des langues anciennes.

| | | | | | |
|--------------|---|-------------------|----------------------------------|---|---|
| ○ LGLOR2540A | Didactique des langues anciennes - Didactique des langues anciennes, réflexion sur les programmes et communication scientifique | Grégory Clesse | FR [q1+q2] [37.5h] [4 Crédits] 🌐 | x | x |
| ○ LROM2950A | Didactique du français langue première et pratique de l'oralité | Jean-Louis Dufays | FR [q1] [45h+15h] [3 Crédits] 🌐 | x | x |

○ Réfléchir sur les pratiques d'enseignement et leur contexte (4 crédits)

Quel que soit le cours choisi, une série spéciale des exercices d'analyse des pratiques sera organisée pour les étudiants du programme LAFR. Les exercices d'analyse des pratiques, qui seront centrés sur l'accompagnement et l'intégration des stages, seront répartis sur le programme de master, mais ils seront vi.m [(prot4889 151.83 0 97.425003 1 | 1 | 1 | h W n 1 G |] 0 d 2 w 0 0 m 198.425003 0 | S Q q 1 bloc2. Uns sera

Finalité spécialisée: civilisation romaine et études françaises contemporaines [30.0]

Cette finalité permet aux étudiants d'acquérir une double spécialisation, d'une part dans la civilisation romaine antique envisagée dans ses multiples dimensions (histoire, sciences auxiliaires, cultures grecque et étrusque, philosophie et religion...), et d'autre part dans les études françaises contemporaines en linguistique et en littérature, dont ils étudieront des phénomènes récents et significatifs. Cette double spécialisation les rendra aptes à nouer un dialogue fécond entre l'Antiquité et le monde d'aujourd'hui.

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊙ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2

o Contenu:

o Langue, littérature et civilisation de l'Antiquité latine

de 10 à 20 crédits

| | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|---|
| LFIAL2181 | Séminaire d'épigraphie latine | Marco Cavalieri | (FR) [q1] [22.5h] [5 Crédits] ⊙ 🌐 | X | X |
| LARKO2270 | Numismatique: antiquité | Pierre Charrey Louise Wilcox | (FR) [q2] [30h] [5 Crédits] ⊙ 🌐 > English-friendly | X | X |
| LHIST2721 | Contacts et échanges : Séminaire I (antiquité) | Françoise Van Haepere | (FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊕ 🌐 | X | X |
| LGLOR2541 | Séminaire de littérature grecque | Charles Doyen | (FR) [q2] [45h] [5 Crédits] ⊕ 🌐 > English-friendly | X | X |
| LARKO2360 | Questions spéciales des civilisations étrusque et préromaines de l'Italie | Martina Marano (supplée Marco Cavalieri) | (FR) [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐 | X | X |
| LTHEO2341 | Questions d'histoire du Christianisme : Antiquité | Jean-Marie Auwers | (FR) [q2] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐 | X | X |
| LARKO2680 | Séminaire d'archéologie du monde romain | Marco Cavalieri | (FR) [q2] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐 | X | X |

o Linguistique et littérature françaises contemporaines

de 10 à 20 crédits

| | | | | | |
|-----------|--|---|-----------------------------------|---|---|
| LROM2155 | Séminaire : Analyse qualitative du discours politique | Philippe Hambye | (FR) [q1] [15h] [5 Crédits] 🌐 | X | X |
| LCLIG2210 | Prosodie de la voix parlée | Charlotte Kouklla (supplée Anne-Catherine Simon) | (FR) [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐 | X | X |
| LCLIG2250 | Méthodologie de l'analyse de corpus en linguistique | Marie-Catherine de Marneffe | (FR) [q1] [30h+10h] [5 Crédits] 🌐 | X | X |
| LROM2715 | Séminaire : esthétique littéraire | Michel Lisse Pierre Piret | (FR) [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐 | X | X |
| LROM2735 | Séminaire : analyse littéraire | Anne Reverseau | (FR) [q1] [15h] [5 Crédits] 🌐 | X | X |
| LROM2745 | Séminaire : Sociosémiotique de la bande dessinée et d'autres messages mixtes | | (FR) [q2] [15h] [5 Crédits] △ 🌐 | X | X |
| LROM2755 | Séminaire : littérature comparée | Marta Sábado Novau | (FR) [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐 | X | X |
| LROM2730 | Analyse des imaginaires littéraires | Anne Reverseau | (FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊕ 🌐 | X | X |
| LROM2760 | Principes et fonctionnement de la fiction | Vincent Engel | (FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 | X | X |
| LTHEA2242 | Étude du théâtre de langue française (de la Révolution à nos jours) | Pierre Piret | (FR) [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐 | X | X |

Finalité spécialisée: cultures latine et française du Moyen Âge et des Temps Modernes [30.0]

Cette finalité vise à spécialiser les étudiants dans l'étude des interactions entre culture latine et culture française, particulièrement vivaces entre le Moyen Âge et la fin du 17^e siècle, en envisageant les phénomènes d'imitation, de dialogue et de création ainsi que la culture matérielle des textes (manuscrits, imprimés, écritures). L'étudiant pourra soit se concentrer sur l'une des deux périodes (Moyen Âge ou Renaissance/première modernité), soit panacher les deux.

Cette finalité peut également s'articuler harmonieusement avec une mobilité Erasmus. Quelques destinations sont à privilégier dans ce cas:

- Paris, École des Chartres ([formation d'archiviste-paléographe](#) : paléographie latine et française, latin médiéval et néo-latin, ancien et moyen français, dialectologie médiévale, histoire et édition des textes...)
- Université de Genève (programme de [langues et littératures françaises et latines médiévales](#))
- Université de Fribourg, CH ([master en philologie classique](#) avec orientation « Études de la Renaissance »)

● Obligatoire

✂ Au choix

△ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024

⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante

⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante

△ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante

■ Activité avec prérequis

🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange

🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange

[FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2

o Contenu:

o Cultures de l'écrit

minimum 5 crédits

| | | | | | |
|-------------|---|-------------------|-------------------------------|---|---|
| ✂ LGLOR2171 | Séminaire de paléographie et d'édition de textes latins | Sébastien Moureau | FR [q2] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐 | x | x |
| ✂ LHIST2210 | Codicologie | Paul Bertrand | FR [q2] [15h] [5 Crédits] ⊖ 🌐 | x | x |
| ✂ LHIST2430 | Diplomatique du moyen âge, y compris des notions de | | | | |

Finalité spécialisée: sciences et métiers du livre [30.0]

Cette finalité vise à acquérir une connaissance globale des métiers d'éditeur et de libraire, en particulier dans l'espace belge francophone. Les unités d'enseignement interrogent l'industrie des biens culturels dans un contexte d'industrialisation du marché du livre et de la mutation du secteur vers le support numérique.

La connaissance du milieu professionnel est assurée par des travaux pratiques inclus dans les cours, notamment des visites d'entreprises liées à la chaîne du livre et des exercices pratiques de la publication assistée par ordinateur, ainsi que par un stage dans une maison d'édition/de distribution ou une librairie.

- Obligatoire
- ✘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2

Contenu:

| | | | | | |
|-------------|--|---------------------|---------------------------------------|---|---|
| ○ LCLIB2000 | Étude des techniques et de la distribution du livre | Olivier Comanne | (FR) [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 | X | X |
| ○ LCLIB2001 | Le métier d'éditeur : techniques et logiciels d'édition | Olivier Comanne | (FR) [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 | X | X |
| ○ LCLIB2002 | Le métier de libraire et ses techniques | Delphine Hiernaut | (FR) [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 | X | X |
| ○ LCLIB2003 | Initiation à la publication assistée par ordinateur | Philippe Debongnie | (FR) [q1] [15h] [5 Crédits] 🌐 | X | X |
| ○ LFIAL9011 | Stage finalité sciences et métiers du livre (librairie ou édition) | Tania Van Hemelryck | (FR) [q1 ou q2] [240h] [10 Crédits] 🌐 | | X |

Options et/ou cours au choix

- > Option en réception de la culture classique à travers l'histoire [prog-2023-lafr2m-llafr801o]
- > Option en civilisation romaine [prog-2023-lafr2m-llafr802o]
- > Option en littérature, arts et société [prog-2023-lafr2m-llafr803o]
- > Option en linguistique ancienne et moderne [prog-2023-lafr2m-llafr804o]
- > Option en cultures et éthique du numérique [prog-2023-lafr2m-llafr805o]
- > Option en enseignement [prog-2023-lafr2m-llafr806o]
- > Cours au choix [prog-2023-lafr2m-llafr800o]

Option en réception de la culture classique à travers l'histoire [15.0]

15 crédits à choisir parmi la liste de de cours ci-dessous.

Cette option peut aussi être complétée avec maximum 5 crédits issus de la finalité spécialisée en cultures française et latine du Moyen Âge et des Temps Modernes.

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2

o Contenu:

| | | | | | |
|-------------|---|-------------------------------------|---|---|---|
| ⊗ LGLOR2390 | Typologie et permanences des imaginaires mythiques | | (FR) [q1] [30h] [5 Crédits] △ ⊕ 🌐 | x | x |
| ⊗ LFILO2143 | Philosophie du Moyen Âge et de la Renaissance (questions approfondies) - Medieval and Renaissance Philosophy (Advanced Studies) | Jean-Michel COUNET Jacob SCHMUTZ | (EN) [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐 > Facilités pour suivre le cours en français | x | x |
| ⊗ LROM2221 | Questions d'histoire de la littérature du moyen âge | Mattia CAVAGNA | (FR) [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 | x | x |
| ⊗ LGLOR2502 | Histoire de la littérature latine du Moyen Âge | Thibaut RADOMME | (FR) [q2] [30h] [5 Crédits] ⊖ 🌐 | x | x |
| ⊗ LFIAL2150 | | | | | |

Option en civilisation romaine [15.0]

15 crédits à choisir parmi la liste de cours ci-dessous.

Cette option peut aussi être complétée avec maximum 5 crédits issus de la finalité spécialisée en civilisation romaine et études françaises contemporaines.

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

Bloc
annuel

1 2

Contenu:

| | | | | | |
|-------------|--|--------------|-----------------------------------|---|---|
| ✂ LFIAL2552 | Séminaire d'Histoire des sciences de l'antiquité | Jean Lempire | (FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 🚫 | x | x |
|-------------|--|--------------|-----------------------------------|---|---|

Option en littérature, arts et société [15.0]

15 crédits à choisir parmi la liste de de cours ci-dessous.

Cette option peut aussi être complétée avec maximum 5 crédits issus de la finalité spécialisée en civilisation romaine et études françaises contemporaines.

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2

o Contenu:

| | | | | | |
|-------------|--|-----------------------------------|---|---|---|
| ✂ LROM2740 | Sociologie de la littérature | | (FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] △ 🌐 | X | X |
| ✂ LROM2750 | Littératures et images contemporaines | | (FR) [q2] [15h] [5 Crédits] ⊖ 🌐 | X | X |
| ✂ LROM2791 | Littérature, théâtre et sciences humaines <i>Préalable : LROM1523 Littérature francophone de Belgique (ou un cours jugé équivalent)</i> | Pierre Piret | (FR) [q2] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐 | X | X |
| ✂ LROM2795 | La littérature électronique : du roman hypertexte à la twittérature | Isabelle Gribomont | (FR) [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly | X | X |
| ✂ LFIAL2230 | Questions de littérature générale et comparée | Marta Sábado Novau | (FR) [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 | X | X |
| ✂ LFIAL2292 | Art et littérature | Ralph Dekoninck Anne Reverseau | (FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊖ 🌐 | X | X |
| ✂ LFIAL2280 | Histoire du livre et de la lecture | Michel Lisse | (FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 | X | X |
| ✂ LTHEA2206 | Théâtre et arts visuels | Jonathan Châtel | (FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊖ 🌐 | X | X |

Option en linguistique ancienne et moderne [15.0]

15 crédits à choisir parmi la liste de cours ci-dessous.

Cette option peut aussi être complétée avec maximum 5 crédits issus de la finalité spécialisée en civilisation romaine et études françaises contemporaines.

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊙ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

Bloc
annuel

1 2

o Contenu:

| | | | | | |
|-------------|---|---------------------|-----------------------------------|---|---|
| ✂ LGLOR2802 | Grammaire comparée des langues indo-européennes | Herman Seldeslachts | (FR) [q1] [30h] [5 Crédits] ⊙ 🌐 | x | x |
| ✂ LROM2180 | Le français dans l'espace francophone | Philippe Hambye | (FR) [q1] [22.5h] [5 Crédits] ⊙ 🌐 | x | x |
| ✂ LROM2640 | Politiques linguistiques | Philippe Hambye | (FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊕ 🌐 | x | x |
| ✂ LROM2171 | Lexicologie | Cédric Fairon | (FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 | x | x |

Option en cultures et éthique du numérique [15.0]

- Obligatoire
 - ✂ Au choix
 - △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
 - ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
 - ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
 - △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
 - Activité avec prérequis
-

Option en enseignement [15.0]

Cette option est réservée aux étudiants inscrits à la finalité didactique.

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

Bloc
annuel

1 2

Cours au choix [15.0]

Les étudiants peuvent choisir librement des cours dans les options ci-dessus, ainsi que dans les finalités spécialisées (maximum 5 crédits dans chaque finalité).

ENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

Pour accéder à ce master, l'étudiant-e doit maîtriser certaines matières. Si ce n'est pas le cas, elle ou il se verra ajouter par le Jury, en début de son programme de master, les enseignements supplémentaires nécessaires.

Qu'est-ce qu'un module complémentaire ?

C'est un ensemble d'unités d'enseignement supplémentaires (cours, travaux pratiques, séminaires, etc.) issues du premier cycle (voir liste non exhaustive ci-dessous). Le module complémentaire (maximum 60 crédits) est élaboré sur mesure par le jury et ajouté au programme du master afin d'acquérir des connaissances fondamentales pour poursuivre ensuite les 120 crédits du programme de master.

À qui s'adresse-t-il ?

- aux étudiants « passerelle »
- aux candidats admis moyennant complément de formation
- aux candidats admis sur dossier avec complément de formation

Toutes les explications sont sur [ce document](#).

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

⊗ Latin

| | | | |
|-------------|---|-----------------------------------|--------------------------------------|
| ⊗ LFIAL1180 | Latin I | Lysiane Delanaye | FR [q1] [30h+30h] [5 Crédits] 🌐 |
| ⊗ LGLOR1230 | Latin II | Lysiane Delanaye | FR [q2] [45h+30h] [5 Crédits] 🌐 |
| ⊗ LGLOR1331 | Latin III A | Nicolas Meunier | FR [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] ⊕ 🌐 |
| ⊗ LGLOR1332 | Latin III B | Nicolas Meunier | FR [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] ⊖ 🌐 |
| ⊗ LGLOR1431 | Littérature latine | Sarah Béthume | FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] ⊕ 🌐 |
| ⊗ LGLOR1731 | Explication d'auteurs latins A | Lysiane Delanaye Aaron Kachuck | FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] ⊕ 🌐 |
| ⊗ LGLOR1732 | Explication d'auteurs latins B | Lysiane Delanaye Aaron Kachuck | FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] ⊖ 🌐 |
| ⊗ LGLOR1210 | Séminaire d'introduction aux études anciennes | Aline Smeesters | FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] 🌐 |

⊗ Français

| | | | |
|-------------|---|--|----------------------------------|
| ⊗ LFIAL1530 | Introduction aux sciences du langage | Philippe Hambye Charlotte Kouklia (supplée Anne-Catherine Simon) | FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐 |
| ⊗ LFIAL1550 | Théorie de la littérature | Jean-Louis Dufays | FR [q1] [30h+7.5h] [5 Crédits] 🌐 |
| ⊗ LROM1100 | Histoire de la littérature française du Moyen Âge à la Révolution française | Olivier Delsaux Agnès Guiderdoni Tania Van Hemelryck (coord.) | FR [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐 |
| ⊗ LROM1112 | Introduction aux études de langues et littératures françaises et romanes : courants, concepts et méthodes | Mattia Cavagna Jean-Louis Dufays Philippe Hambye | FR [q2] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐 |
| ⊗ LROM1200 | Histoire de la littérature française de la Révolution française à nos jours | Maxime Thiry (supplée Agnès Guiderdoni) | FR [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐 |
| ⊗ LROM1222 | Linguistique : approche historique du français dans la Romania | Philippe Hambye | FR [q2] [45h+7.5h] [5 Crédits] 🌐 |
| ⊗ LROM1230 | Explication de textes médiévaux : du latin à l'ancien français | Mattia Cavagna | FR [q2] [30h+7.5h] [5 Crédits] 🌐 |

| | | | |
|------------|---|---------------|----------------------------------|
| ✂ LROM1260 | Explication de textes : roman de langue française | Amaury Dehoux | FR [q1] [30h+10h] [5 Crédits] 🌐 |
| ✂ LROM1360 | Explication de textes : théâtre de langue française | Pierre Piret | FR [q1] [30h+7.5h] [5 Crédits] 🌐 |

✂ Recherche scientifique

| | | | |
|-------------|-------------------------|--|-----------------------------|
| ✂ LLAFR1599 | Travail de fin de cycle | | FR [q1+q2] [] [5 Crédits] 🌐 |
|-------------|-------------------------|--|-----------------------------|

LAFR2M - Informations diverses

CONDITIONS D'ACCÈS

Les conditions d'accès aux programmes de masters sont définies par le décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.

Tant les conditions d'accès générales que spécifiques à ce programme doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

Sauf mention explicite, les bacheliers, masters et licences repris dans ce tableau/dans cette page sont à entendre comme étant ceux délivrés par un établissement de la Communauté française, flamande ou germanophone ou par l'Ecole royale militaire.

SOMMAIRE

- > [Conditions d'accès générales](#)
- > [Conditions d'accès spécifiques](#)
- > [Bacheliers universitaires](#)
- > [Bacheliers non universitaires](#)
- > [Diplômés du 2^o cycle universitaire](#)
- > [Diplômés de 2^o cycle non universitaire](#)
- > [Accès par valorisation des acquis de l'expérience](#)
- > [Accès sur dossier](#)
- > [Procédures d'admission et d'inscription](#)

Conditions d'accès spécifiques

1° Être titulaire d'un diplôme universitaire de premier cycle.

2° Apporter la preuve d'une **maîtrise de la langue française** de niveau **C1** du [Cadre européen commun de référence](#).

En termes de **maîtrise de la langue latine**, une remise à niveau peut être assurée via le module complémentaire, mais un niveau préalable équivalent à celui du cours [LGLOR1230 Latin II](#) est autant que possible requis.

3° Apporter la preuve d'une compétence dans les matières suivantes :

- Langue et littérature modernes (françaises) ;
- Langue et littérature anciennes (latines) ;
- Philosophie, histoire et critique historique, arts et civilisations ;
- Théorie linguistique et littéraire ;
- Langues et littératures modernes.

Les 30 crédits de la [Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome](#) ou de la [Mineure en études françaises](#) sont valorisables pour rencontrer ces exigences.

À défaut d'une formation suffisante dans une ou plusieurs de ces matières, des enseignements supplémentaires seront intégrés dans le programme de master (maximum 60 crédits). Ce [module complémentaire](#) est établi par le jury restreint sur la base du parcours antérieur de l'étudiant.

4° L'étudiant qui souhaite s'inscrire à la **finalité didactique** du master devra être porteur d'un diplôme de la Communauté Française de Belgique (CFB) ; à défaut, il devra réussir l'examen de maîtrise de la langue française afin de démontrer qu'il a, dans sa communication orale et écrite, des compétences en langue française d'un niveau équivalent au niveau C1 du cadre européen commun de références

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | | <p>S'il la considère suffisamment complète, le Service des inscriptions de l'UCLouvain se chargera d'introduire, auprès de la faculté, la demande d'inscription sollicitée par l'étudiant-e afin d'obtenir sa décision.</p> |
| <p>Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques</p> | | <p>Accès moyennant compléments de formation</p> | <p>Entre 0 et 45 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master, définis par le jury en fonction des cours éventuellement déjà suivis, notamment par le biais de la Mineure en études françaises</p> |
| <p>Autre bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres</p> | <p>S'il a suivi une des deux mineures suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la Mineure en études françaises | | |

Si une passerelle a été prévue par l'arrêté du gouvernement de la Communauté française de Belgique entre le diplôme de Haute École et ce programme de master (voir tableau ci-dessous), l'étudiant doit, après inscription, prendre contact avec la Faculté pour l'élaboration du module complémentaire intégré au programme de master.

Si aucune passerelle n'a été prévue, il convient d'introduire votre demande d'inscription selon la [procédure d'admission et d'inscription](#) décrite ci-dessous.

Diplômés du 2° cycle universitaire

| Diplômes | Conditions spécifiques | Accès | Remarques |
|-----------|------------------------|-------|-----------|
| Licenciés | | | |

RÈGLES PROFESSIONNELLES PARTICULIÈRES

La réussite du master à **finalité didactique**

1. suivre une autre finalité du même master
2. s'inscrire à l'agrégation
3. s'inscrire à un autre programme de master (60, 120 ou de spécialisation)
4. accéder au 3e cycle de formation
5. entreprendre un stage professionnel et/ou préparer leur insertion socioprofessionnelle.

1. Autre(s) finalité(s) du même master 120

Au terme du [Master \[120\] en langues et lettres anciennes et modernes](#), chaque finalité de ce master peut être obtenue dans un nouveau programme de 30 crédits seulement.

2. Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (AESS)

Au terme du [Master \[120\] en langues et lettres anciennes et modernes](#)

Faculté

Entité de la structure SSH/FIAL
Dénomination Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)
Secteur Secteur des sciences humaines (SSH)
Sigle FIAL
Adresse de l'entité Place Cardinal Mercier 31 - bte L3.03.11
1348 Louvain-la-Neuve

Site web

Tél: +32 (0) 10 47 48 50
<http://www.uclouvain.be/fial>

Mandat(s)

- Doyen : Cédric Fairon
- Directrice administrative de faculté : Valérie Loutsch

Commission(s) de programme

- Ecole de langues et lettres (ELAL)

Responsable académique du programme: [Aline Smeesters](https://uclouvain.be/repertoires/aline.smeesters) (<https://uclouvain.be/repertoires/aline.smeesters>)

Jury

- Présidente: [Aline Smeesters](https://uclouvain.be/repertoires/aline.smeesters) (<https://uclouvain.be/repertoires/aline.smeesters>)
- Secrétaire: [Agnès Guiderdoni](https://uclouvain.be/repertoires/agnes.guiderdoni) (<https://uclouvain.be/repertoires/agnes.guiderdoni>)
- Sig5 -1 130 0