

A Louvain-la-Neuve - 180 crédits - 3 années - Horaire de jour - En français

Mémoire/Travail de fin d'études : **NON** - Stage : **NON**

Activités en anglais: **NON** - Activités en d'autres langues : **NON**

Activités sur d'autres sites : **NON**

Domaine d'études principal : **Information et communication**

Organisé par: **Faculté des sciences économiques, sociales, politiques et de communication (ESPO)**

Sigle du programme: **COMU1BA**

COMU1BA - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

Vous inviter à vous engager immédiatement, dès votre bachelier, dans une formation qui aboutira, en master, à un diplôme spécifique : tel est le but du premier cycle en Information et Communication proposé à Louvain-la-Neuve par l'UCLouvain.

Le bachelier en Information et Communication vous prépare en effet directement à un des trois diplômes de master enseignés à l'UCLouvain : journalisme; communication; sciences et technologies de l'information et de la communication (STIC).

Afin de proposer une formation complète et de haut niveau, les études universitaires en communication allient la maîtrise des théories, le développement de compétences d'analyse et l'apprentissage approfondi de techniques liées aux différentes professions du monde de l'information et de la communication. Même si le diplôme de bachelier n'a pas en lui-même de finalité professionnelle, les différentes découvertes du monde de la communication qu'il propose constituent le tremplin idéal pour entamer dans les meilleures conditions un master préparant, lui, à des emplois de qualité dans l'univers du journalisme, de la communication des organisations ou des technologies de l'information et de la communication.

Au terme de votre formation, vous serez capable de :

- disposerez de solides connaissances dans les domaines des sciences humaines et sociales;
- aurez reçu une formation aux disciplines de base des sciences de l'information et de la communication (STIC);
- aurez été pratiquement initié à au moins un secteur de l'information et de la communication directement lié aux masters enseignés à l'Ecole de communication de l'UCLouvain;
- aurez appris à travailler seul ou en équipe sur des questions de plus en plus complexes;
- serez capable de communiquer dans trois langues autres que le français.

Votre profil

La découverte de la communication exige d'être attentif-ve au monde qui nous entoure et d'être passionné-e par ses évolutions. Un-e étudiant-e en communication cherche à analyser, comprendre, puis transmettre.

La curiosité, les capacités d'expression ainsi que le souci de la précision et de l'exactitude sont donc des qualités essentielles qui seront demandées.

Votre futur job

Nos diplômé-e-s trouvent un emploi dans

- le journalisme (écrit, radio, télé, web, multimédia et transmédias) ;
- les relations publiques, la communication interne, la communication externe, l'intervention d'entreprise, la communication politique, la publicité sociale, la vulgarisation scientifique, la sensibilisation, la prévention, l'éducation aux médias, la formation par les médias ;

COMU1BA - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Se préparer au mieux pour aborder la formation proposée en Masters en information et communication pour, au terme du master, **devenir un spécialiste de l'information et de la communication, ayant développé une capacité de mise à distance critique et les compétences requises pour contribuer aux enjeux contemporains de communication et au développement réfléchi des champs professionnels**, tel est le défi que l'étudiant-e du bachelier en information et communication se prépare à relever.

Le programme de bachelier en information et communication propose à l'étudiant-e d'acquérir deux grands types de compétences :

- Des compétences en sciences humaines qui permettent de comprendre le fonctionnement des sociétés humaines. Il s'agit de savoir analyser les enjeux de la société dans le champ de la philosophie, de la psychologie, de la sociologie, de l'anthropologie, politique, économique, juridique, etc. Quel que soit le métier de l'information ou de la communication auquel on se destine, il est indispensable de maîtriser un certain nombre de connaissances, de cadres théoriques et analytiques permettant de penser de manière autonome et critique des pratiques professionnelles.
- Des compétences qui permettent d'analyser et de maîtriser des processus et des contextes de communication, les méthodes d'analyses des processus de communication.

Ne pas passer par cette phase de déconstruction avant d'apprendre un métier de l'information ou de la communication enfermerait l'étudiant dans l'application de pratiques professionnelles qu'il ne serait pas capable de faire évoluer. La formation universitaire vise dès le bachelier à apprendre à l'étudiant à réinventer le métier qu'il exercera dans le futur.

Pour y parvenir, le programme de bachelier progresse d'une formation essentiellement centrée sur des cours d'initiation aux sciences humaines, vers une formation centrée sur la compréhension des processus de communication et sur la connaissance des différents métiers, de leurs contextes et de leurs contraintes. Ce parcours reflète la nature interdisciplinaire de la communication. Les emprunts à d'autres disciplines de sciences humaines, permettant de comprendre les interactions sociales (philosophie, psychologie, sociologie, économie, droit, sciences politiques, ...) conduisent également à la maîtrise des cadres de pensée et d'analyse propres à la communication.

En outre, comme tout bachelier de la Faculté des sciences économiques, sociales, politiques et de communication (ESPO), le-la diplômé-e aura développé :

- une approche pluridisciplinaire lui permettant de questionner de manière précise et étayée un phénomène ou une question relative au domaine des sciences humaines ;
- une démarche universitaire basée sur la recherche scientifique et une méthodologie rigoureuse et critique ;
- ses compétences en communication en français et dans deux langues étrangères ;
- un mode de réflexion soucieux du respect de valeurs éthiques et citoyennes.

desformation est au terme due:sn propramme de bachelier il 267e lema

AAC3. Elaborer une réflexion personnelle en mobilisant les apports (théories, concepts, démarches...) de différentes disciplines pour questionner et discuter de manière rigoureuse et ouverte un(e) phénomène/question relatif(ve) au domaine des sciences humaines.

AAC3.1. Démontrer une connaissance et une compréhension critique des concepts et théories clés des principales disciplines des sciences humaines et sociales (entre autres : économie, philosophie, droit, histoire, socio-anthropologie, sciences politiques, gestion).

AAC3.2. Approcher, questionner et discuter un(e) phénomène/question relatif(ve) au domaine des sciences humaines en articulant différents angles d'analyse disciplinaires et en veillant à adopter une posture critique et nuancée vis-à-vis des limites de chaque discipline et de leurs interrelations.

AAC3.3. Démontrer une connaissance et une compréhension critique de savoirs approfondis dans d'autres disciplines que celles de son orientation (discipline(s) relative(s) à son choix de mineure pour les programmes organisés à Louvain-la-Neuve).

AAC4. Communiquer et collaborer, en français et dans deux langues étrangères, tant à l'oral qu'à l'écrit, en s'adaptant à ses interlocuteurs et au contexte en vue de pouvoir s'insérer dans un contexte international.

AAC4.1. Communiquer, à l'oral et à l'écrit sur des sujets complexes (des informations, des réflexions, des conclusions ainsi que les connaissances et principes sous-jacents) de façon claire, structurée, argumentée selon les standards de communication spécifiques au contexte et en adaptant sa présentation au public visé et aux intentions poursuivies.

AAC4.2. Pour 2 langues étrangères* (anglais et néerlandais ou allemand ou espagnol) : communiquer à l'oral et à l'écrit de façon claire, cohérente, argumentée et avec aisance sur des sujets d'ordre général ou relatifs au domaine d'études ; Percevoir les différences et similitudes entre la culture cible (relative à la langue concernée) et la culture d'origine ainsi qu'utiliser des stratégies appropriées pour établir le contact avec des locuteurs de la culture cible.

* Pour l'anglais (toutes les compétences langagières), Niveau B2 du cadre européen commun de référence.

Pour le néerlandais, l'espagnol ou l'allemand : certaines compétences langagières au Niveau B1 et certains au Niveau B2 du cadre européen commun de référence.

AAC4.3. Travailler en équipe : interagir, collaborer et s'organiser efficacement au sein d'une équipe et gérer les relations de groupe.

AAC4.4. Adopter une attitude de dialogue efficace et respectueuse en ajustant le mode de communication en fonction de l'interlocuteur (pairs, enseignants, personnel administratif, monde socio-professionnel) et en faisant preuve de capacité d'écoute, d'empathie et d'assertivité.

AAC5. Agir en autonomie, en acteur critique et responsable soucieux du respect de valeurs éthiques et citoyennes et en ayant construit son projet de formation en perspective de la poursuite de son développement personnel et professionnel.

AAC5.1. Faire preuve d'autonomie dans son parcours de formation : gérer de manière autonome son travail (définir les priorités, anticiper et planifier l'ensemble de ses activités dans le temps), faire preuve de recul critique sur ses propres acquis, ses méthodes d'apprentissage et ses productions et intégrer de manière autonome de nouvelles connaissances et compétences en réponse à des situations balisées.

AAC5.2. Mobiliser de manière critique les connaissances acquises afin de prendre position et d'agir de manière responsable en étant soucieux de valeurs éthiques et citoyennes.

AAC5.3. Se construire un projet de formation et s'orienter vers un projet professionnel « éclairé » : se projeter dans un master en continuité avec la discipline de son orientation (ou au besoin dans une réorientation raisonnée) en ayant identifié les thématiques et des domaines dans lesquels le futur diplômé souhaiterait s'insérer professionnellement.

Plus spécifiquement, en tant que bachelier en information et communication :

AAS1. Maîtriser et mobiliser de manière critique un socle de savoirs (théories, concepts, méthodes, outils, auteurs) en communication dans ses différentes disciplines de base (linguistique, sémiotique, sociologie, anthropologie, psychologie, ...) indispensables pour analyser des situations/problématiques de communication.

AAS1.1. Maîtriser de manière critique les principes (concepts méthodologiques et paradigmes) des théories du champ des sciences de l'information et de la communication et les mobiliser dans les processus d'analyse de la communication sociale et interpersonnelle.

AAS1.2. Maîtriser et mobiliser de manière critique les fondements de différentes disciplines de base (linguistique, sémiotique, sociologie, anthropologie, psychologie, ...) qui permettent de comprendre des situations de communication.

AAS1.3. Maîtriser et mobiliser de manière critique des principes de bases et des règles juridiques clefs qui guident les démarches dans le secteur de la communication et des médias dans une perspective interdisciplinaire.

AAS1.4. Maîtriser et mobiliser de manière critique les concepts et théories de base dans le domaine de la gestion, de l'économie et des sciences politiques.

AAS2. Maîtriser les méthodologies, leur cadre conceptuel et leurs outils, qui permettent de mettre en place des dispositifs d'analyse des processus de communication, les mobiliser de manière pertinente pour réaliser une analyse critique et les confronter à des situations/problématiques de l'information et de la communication.

AAS2.1. Analyser les messages, les contenus et les discours réalisés dans tous types de médias, de genres et de supports physiques :

- en mobilisant les principes (concepts méthodologiques et paradigmes) du champ des sciences de l'information et de la communication,
- en appliquant la méthodologie de l'analyse du contenu et de la critique textuelle,
- en intégrant les théories et outils communicationnels appris dans les différentes disciplines de base,
- en analysant l'exactitude du message, ses capacités expressives et symboliques et/ou son efficacité communicative.

AAS2.2. Identifier, décrire et percevoir les relations, entre les acteurs, les procédures de travail, les techniques et les outils qui participent à la production écrite, audiovisuelle et multimédia sur tout type de support. Ces relations sont de plusieurs types : socio-économiques, symboliques, politiques, etc.

AAS2.3. Mobiliser avec pertinence les techniques et les outils qui participent à la production écrite, audiovisuelle et multimédia sur tout type de support.

AAS2.4. Identifier les principes psychologiques de base mis en oeuvre dans les processus de communication et les mobiliser de manière pertinente en situations concrètes.

AAS2.5. Analyser les possibilités que des langages différents (texte parlé et écrit, les signes typographiques, les images fixes et animées, les dessins et le son) et des médias différents (graphiques, imprimés, de l'audio-visuel et multimédia) mettent à la disposition du créateur des messages.

AAS2.6. Transférer à d'autres secteurs, spécialisés ou non, la capacité de lire de manière critique les discours médiatisés.

AAS3. Appréhender les grands domaines de l'information et de la communication (journalisme, communication d'organisation, entreprises et institutions, les médias, l'art, la culture, l'éducation) et analyser des problématiques de communication spécifiques à ces grands domaines.

AAS3.1. Définir et identifier les structures, les fonctions et les processus dans lequel les médias de masse et les industries culturelles jouent un rôle.

AAS3.2. Dans le domaine de la communication d'organisation : identifier et analyser les phénomènes et processus de communication dans leur lien avec les notions d'organisation et d'action organisée et en regard des différentes formes et stratégies de communication d'organisation.

AAS3.3. Dans le domaine du journalisme et de la presse : faire preuve d'une connaissance de leur histoire ; appréhender leurs dimensions sociale, économique, politique et symbolique ; identifier et analyser différents types de récits et de productions journalistiques (belges et internationaux).

AAS3.4. Dans le domaine de la communication culturelle et socio-éducative : analyser l'impact qu'exerce un système médiatique sur les représentations et comportements sociaux et appréhender les fonctions professionnelles de diagnostic, formalisation, conception et évaluation.

AAS3.5. Dans le domaine de la communication institutionnelle et en entreprise : identifier et décrire les principes de base de la communication institutionnelle et d'entreprise ainsi que des relations publiques.

AAS4. Comprendre les processus de construction des savoirs scientifiques en sciences de l'information et de la communication, et les mettre en œuvre au travers de la pratique de démarches de recherche.

AAS4.1. Faire preuve d'une connaissance approfondie des bases épistémologiques en sciences sociales.

AAS4.2. Appliquer l'analyse et les techniques de recherche des sciences sociales et humaines à la réalité sociale et culturelle et ses manifestations au travers de l'opinion publique.

AAS4.3. Maîtriser une variété de méthodes d'analyse qualitatives et quantitatives dans le champ des sciences de l'information et de la communication, et les mobiliser de manière rigoureuse (dans une démarche appliquée).

AAS4.4. Maîtriser une variété de méthodes et techniques de recherche centrées sur les différentes approches des productions, des usages, des pratiques, des effets et des processus de communication.

AAS4.5. Comprendre, analyser et s'approprier de manière critique des documents (ouvrages et revues scientifiques) dans le domaine des sciences de l'information et de la communication.

AAS4.6. Concevoir collectivement une démarche de recherche à propos de phénomènes sociaux et humains.

AAS5. Développer de compétences communicationnelles, techniques et professionnelles spécifiques

AAS5.1. Démontrer une maîtrise de base dans l'écriture communicationnelle : connaître et se positionner devant les diverses formes d'écriture et mobiliser les diverses démarches d'écriture en ayant intégré leurs exigences avec un regard critique.

AAS5.3. Faire preuve de créativité dans la mise en œuvre personnelle de pratiques d'expression.

AAS5.2. Communiquer dans deux langues étrangères, en ayant une bonne maîtrise des différents registres relatifs aux sciences de l'information et de la communication.

AAS5.4. Utiliser les technologies numériques et multimédias pour systématiser les sources d'information et des documents, créer des messages de communication multimédia et analyser les effets sociaux découlant de l'utilisation de ces technologies.

AAS6. Questionner, analyser et discuter de manière rigoureuse, critique et ouverte la place et les contributions de la communication organisationnelle, des médias et des technologies de la communication en regard de défis et dilemmes de la société contemporaine, afin d'élaborer une prise de position personnelle et de pouvoir s'engager en tant que citoyen actif responsable.

AAS6.1. Analyser la fonction sociale et historique de l'industrie des médias et des technologies de la communication et de leurs produits, ainsi que leur capacité à construire une réalité médiatisée.

AAS6.2. Analyser, en mobilisant les outils pertinents, de manière rigoureuse, critique et ouverte de grandes questions de l'actualité de la communication/médiatique.

AAS6.3. Evaluer l'impact culturel et social du discours médiatisé.

AAS6.4 Rechercher, identifier et sélectionner de manière critique l'information pour développer des contenus sur les défis et les dilemmes de la société contemporaine.

AAS6.5. Evaluer le traitement des médias concernant les défis et les dilemmes de la société contemporaine en analysant particulièrement la rigueur dans le traitement des données et l'engagement dans la construction d'une société juste.

AAS6.6. S'exercer à élaborer ses propres jugements critiques à propos de la place et des contributions de la communication organisationnelle, des médias et des technologies de la communication en regard de défis et dilemmes de la société contemporaine et élaborer une prise de position personnelle argumentée.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme de bachelier en information et communication comporte une majeure de 150 crédits et une mineure ou un approfondissement (ou des cours au choix) ou une mobilité à la KU Leuven de 30 crédits.

La majeure se compose d'un tronc commun facultaire et de cours spécifiques en information et communication. Le tronc commun, partagé par l'ensemble des programmes de bachelier de la faculté ESPO, vise à favoriser l'orientation progressive et à fournir une formation enrichie de l'apport de l'ensemble des disciplines relevant de la faculté ESPO. Elle comprend des cours, des séminaires et des travaux (individuels ou collectifs). Les cours spécifiques introduisent progressivement l'étudiant-e aux théories et aux méthodes des sciences de l'information et de la communication tout en les sensibilisant à leurs principaux secteurs : le journalisme, la communication d'organisation, les médias, la culture et l'éducation.

Trois modules sont proposés aux étudiant-es (journalisme, communication, STIC). Chaque module (16 crédits) comprend, dans chaque bloc annuel, un cours et un séminaire. Le module peut être complété par le suivi de l'approfondissement (30 crédits) qui lui est associé.

L'étudiant-e est invité-e à choisir un module qu'il-elle gardera pendant les deux derniers blocs annuels de son bachelier, ce module étant supposé être celui qui le prépare à sa formation de master. L'étudiant-e qui n'est pas encore capable de s'engager de manière sûre dans un seul module pourra toutefois choisir en bloc 2 et en bloc 3 un module différent.

La mineure ou l'approfondissement pourra être choisi parmi ceux proposés à l'UCLouvain. En remplacement de la mineure ou de l'approfondissement, une mobilité peut être réalisée à la KU Leuven.

COMU1BA Programme

PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊗ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LCOMU1121	Sémiotique générale 🟡	Gaël Gilson Gaël Gilson (supplée Andrea Catellani)	FR [q1] [22.5h] [4 Crédits] 🌐		x	
○ LCOMU1126	Anthropologie de la communication 🟡	Sophie Del Fa	FR [q2] [22.5h] [4 Crédits] 🌐		x	
○ LCOMU1226	Gestion des sources et écriture en SIC 🟡	Olivier Standaert	FR [q2] [22.5h+10h] [5 Crédits] 🌐		x	
○ LCOMU1223	Séminaire d'écriture communicationnelle 🟡	Yves Thiran Vinciane Votron	FR [q1+q2] [15h+15h] [5 Crédits] 🌐			x
○ LCOMU1224	Structures socio-économiques des médias	Bernard Cools Bernard Cools (supplée Olivier Standaert)	FR [q1] [22.5h] [4 Crédits] 🌐			x
○ LCOMU1316	Approches sémiotiques en communication		FR [q2] [15h+10h] [5 Crédits] ⚠️ 🌐			x
○ LCOMU1330	Ethique de la communication	Bertrand Henne (supplée Benoît Grevisse)	FR [q2] [22.5h] [4 Crédits] 🌐			x

o Informatique et méthodes en information et communication (27 crédits)

○ LCOPS1114	Statistiques et éléments de probabilité	Marie Delacre Marie Delacre (supplée Rainer von Sachs)	FR [q1] [30h+30h] [5 Crédits] 🌐	x		
○ LCOMU1125	Séminaire de travail universitaire en information et communication	Grégoire Lits	FR [q1] [15h] [2 Crédits] 🌐	x		
○ LCOMU1127	Informatique, communication et multimédia	Thibault Philippette	FR [q2] [20h+10h] [5 Crédits] 🌐	x		
○ LCOMU1212	Approches qualitatives en information et communication	Amélie Anciaux	FR [q1] [15h+10h] [5 Crédits] 🌐		x	
○ LCOMU1225	Méthodes d'analyse de contenu 🟡	Sarah Sepulchre	FR [q2] [15h+10h] [5 Crédits] 🌐		x	
○ LCOMU1329	Méthodes d'enquêtes, sondages et mesures d'audience en communication 🟡	Olivier Standaert	FR [q1] [15h+10h] [5 Crédits] 🌐			x

o Droit (9 crédits)

○ LESPO1122	Fondements du droit public et privé	Pierre Bazier Nicolas Bonbled Arnaud Hoc Thibaut Slingeneyer de Goeswin	FR [q1 ou q2] [40h] [5 Crédits] 🌐	x		
○ LCOMU1322	Droit des médias et de la communication 🟡	François Jongen	FR [q1] [30h] [4 Crédits] 🌐			x

o Modules d'ouverture (16 crédits)

L'étudiant choisit un module d'ouverture parmi les trois proposés (module en journalisme, module en communication ou module en sciences et technologies de l'information et de la communication). Il pourra y associer s'il le souhaite un approfondissement associé.

⌘ Module journalisme (16 crédits)

○ LCOMU1323	Presse, journalisme et société 🟡	Benoît Grevisse	FR [q2] [22.5h] [4 Crédits] 🌐		x	
○ LCOMU1331	Séminaire en journalisme : Pratiques du journalisme et traitement de l'actualité	Anthony Bellanger	FR [q2] [7.5h+10h] [3 Crédits] 🌐		x	
○ LCOMU1313	Récit médiatique et journalisme	Grégoire Lits	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐			x
○ LCOMU1236	Séminaire en journalisme : le monde des médias et de l'information	Antonin Descampe	FR [q2] [7.5h+10h] [4 Crédits] 🌐			x

⌘ Module communication (16 crédits)

○ LCOMU1325	Communication et organisation	François Lambotte François Lambotte (supplée Damien Renard)				
-------------	-------------------------------	--	--	--	--	--

				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LCOMU1239	Analyse des dispositifs médiatiques	Jerry Jacques Camille Tilleul	EN [q2] [22.5h] [4 Crédits]		x	
○ LCOMU1238	Séminaire en STIC: le monde et les outils de la conception	Thibault Philippette	EN [q2] [7.5h+10h] [3 Crédits]		x	
○ LCOMU1327	Méthodes d'évaluation d'un dispositif médiatique	Mathieu Zen (supplée Suzanne Kieffer)	EN [q1] [22.5h] [5 Crédits]			x
○ LCOMU1334	Séminaire en STIC: Pratiques d'évaluation d'un dispositif médiatique	Xavier Wielemans	EN [q2] [7.5h+10h] [4 Crédits]			x

⌘ **Module au choix (16 crédits)**

L'étudiant choisit deux activités parmi

FR

				Bloc annuel		
				1	2	3
☒ LALLE1331	Deutsch Mittelstufe II	Ann Rinder (coord.)	DE [q1+q2] [45h] [3 Crédits]			X
☒ LESPA1101	Espagnol Niveau élémentaire 1ère partie (0-A1)	Lara Marina Nuñez Muslera Fernando Juan San Basilio Pardo (supplée) Begona Garcia Migura Alicia Maria Tirado Fernandez (coord.)	ES [q1 ou q2] [45h] [3 Crédits]		X	
☒ LESPA1102	Espagnol niveau élémentaire 2e partie (A1 - A2)	Alicia Maria Tirado Fernandez (coord.)	ES [q1 ou q2] [45h] [3 Crédits]		X	X
☒ LESPA1301	Espagnol niveau moyen 1e partie (A2 - B1.1)	Begona Garcia Migura (coord.) Alicia Maria Tirado Fernandez (coord.)	ES [q1 ou q2] [45h] [3 Crédits]		X	X
☒ LESPA1302	Espagnol niveau moyen 2e partie (B1.1 - B1.2)	Alicia Maria Tirado Fernandez (coord.)	ES [q2] [45h] [3 Crédits]		X	X
☒ LESPA1500	Espagnol - Niveau approfondi (B1.2 - B2.1)	Alicia Maria Tirado Fernandez (coord.)	ES [q1] [45h] [3 Crédits]			X
☒ LARAB1301	Arabe moderne : niveau moyen	Manhal Makhoul (coord.)	FR [q1+q2] [60h] [3 Crédits]			X
☒ LCHIN1100	Chinois moderne: niveau élémentaire I	Xiaoxia Hao (coord.)	FR [q1+q2] [120h] [3 Crédits] > English80.889008 245.783997 1 480.889008 264.799011 1			

LISTE DES MINEURES ET/OU APPROFONDISSEMENTS ACCESSIBLES

L'étudiant-e complète son programme en choisissant une mineure, un approfondissement ou une mobilité à la KU Leuven.

Il-elle répartit sa mineure (30 crédits) ou son approfondissement (30 crédits) sur les deux derniers blocs annuels de son programme de bachelier, sauf s'il-elle choisit de faire une mobilité à la KU Leuven: ceux-ci ne peuvent en effet être pris que dans le dernier bloc annuel du programme.

Les mineures organisées au sein de la Faculté ESPO ou dans d'autres départements de Sciences humaines sont acceptées d'office dans le programme de bachelier en information et communication. Toute autre mineure hors sciences humaines peut être proposée par un-e étudiant-e. Le responsable de programme du bachelier en information et communication a la responsabilité d'approuver ou de refuser celle-ci.

* mineures avec critères d'accès

--

COMU1BA - 1er bloc annuel

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

o Programme de base**o Formation interdisciplinaire en sciences humaines**

● LESPO1113	Sociologie et anthropologie des mondes contemporains	Jean De Munck Hugues Draelants	(FR) [q1 ou q2] [40h] [5 Crédits] 🌐
● LCOPS1115	Economie politique	Tanguy Isaac Arastou Khatibi	(FR) [q1] [45h +15h] [5 Crédits] 🌐

o Droit

o LESPO1122	Fondements du droit public et privé	Pierre Bazier Nicolas Bonbled Arnaud Hoc Thibaut Slingeneyer de Goeswin	30
-------------	-------------------------------------	---	----

○ LCOMU1239	Analyse des dispositifs médiatiques	Jerry Jacques Camille Tilleul	EN [q2] [22.5h] [4 Crédits]
○ LCOMU1238	Séminaire en STIC: le monde et les outils de la conception	Thibault Philippette	EN [q2] [7.5h +10h] [3 Crédits]

○ Formation en langues

○ Anglais

○ LANGL1333	General English 🇬🇧	Dominique François (coord.) Céline Gouverneur (supplée Colleen Starrs)	EN [q1+q2] [30h] [3 Crédits]
-------------	--------------------	---	---------------------------------------

○ Néerlandais

Si son niveau de départ en néerlandais est élémentaire, l'étudiant prendra successivement LNEER1133 puis LNEER1233. Si son niveau de départ en néerlandais est moyen, l'étudiant prendra successivement LNEER1230 puis LNEER1333.

⌘ LJAPO1100	Japonais - niveau débutant	Rie Oguma (coord.)	[q1+q2] [60h] [3 Crédits]
⌘ LPORT1100	Portugais - niveau élémentaire	Pedro Freire Santos de Sena Lino (coord.)	[q1+q2] [90h] [3 Crédits]
⌘ LSIGN1101			

COMU1BA - 3e bloc annuel

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

o Programme de base**o Information et communication**

○ LCOMU1223	Séminaire d'écriture communicationnelle ■	Yves Thiran Vinciane Votron	(FR) [q1+q2] [15h +15h] [5 Crédits] 🌐
○ LCOMU1224	Structures socio-économiques des médias		

✂ Module Sciences et technologies de l'information et de la communication

○ LCOMU1327	Méthodes d'évaluation d'un dispositif médiatique	Mathieu Zen (supplée) Suzanne Kieffer)	ES [q1] [22.5h] [5 Crédits]
○ LCOMU1334	Séminaire en STIC: Pratiques d'évaluation d'un dispositif médiatique	Xavier Wielemans	ES [q2] [7.5h +10h] [4 Crédits]

○ Formation en langues

○ Anglais

○ LANGL2433	English Communication Skills	Stéphanie Brabant Charline Coduti Aurélié Deneumoustier (coord.) Marie Duelz (coord.) Claudine Grommersch	ES [q1 ou q2] [30h] [3 Crédits]
-------------	------------------------------	--	--

○ Néerlandais

Si son niveau de départ en néerlandais est élémentaire, l'étudiant prendra successivement LNEER1133 puis LNEER1233. Si son niveau de départ en néerlandais est moyen, l'étudiant prendra successivement LNEER1230 puis LNEER1333.

○ LNEER2433	Nederlands voor communicatiewetenschappen - Intermediair niveau - Begin deel 2	Valérie Dachy Simon Labate (coord.)	NL [q1+q2] [30h] [3 Crédits]
-------------	--	--	---------------------------------------

○ Troisième langue étrangère

L'étudiant choisit et garde la même langue durant son programme de bachelier

✂ LALLE1330	Deutsch Mittelstufe I	Ann Rinder (coord.)	DE [q1+q2] [45h] [3 Crédits]
✂ LALLE1331	Deutsch Mittelstufe II	Ann Rinder (coord.)	DE [q1+q2] [45h] [3 Crédits]
✂ LESP1102	Espagnol niveau élémentaire 2e partie (A1 - A2)	Alicia Maria Tirado Fernandez (coord.)	ES [q1 ou q2] [45h] [3 Crédits]
✂ LESP1301	Espagnol niveau moyen 1e partie (A2 - B1.1)	Begona Garcia Migura (coord.) Alicia Maria Tirado Fernandez (coord.)	ES [q1 ou q2] [45h] [3 Crédits]
✂ LESP1302	Espagnol niveau moyen 2e partie (B1.1 - B1.2)	Alicia Maria Tirado Fernandez (coord.)	ES [q2] [45h] [3 Crédits]
✂ LESP1500	Espagnol - Niveau approfondi (B1.2 - B2.1)	Alicia Maria Tirado Fernandez (coord.)	ES [q1] [45h] [3 Crédits]
✂ LARAB1301	Arabe moderne : niveau moyen	Manhal Makhoul (coord.)	AR [q1+q2] [60h] [3 Crédits]
✂ LCHIN1300	Chinois moderne: niveau élémentaire II	Xiaoxia Hao (coord.)	CH [q1+q2] [120h] [3 Crédits] > English- friendly
✂ LGREC1300	Grec - Niveau intermédiaire		GR [q1+q2] [90h] [3 Crédits] △
✂ LITAL1300	Italien - Niveau moyen	Laura Scarpa (coord.)	

⌘ LJAPO1300	Japonais - Niveau pré-intermédiaire	Rie Oguma (coord.)	ES [q1+q2] [60h] [3 Crédits]
⌘ LPORT1300	Portugais - niveau moyen	Pedro Freire Santos de Sena Lino (coord.)	ES [q1+q2] [90h] [3 Crédits]
⌘ LSIGN1102	Langue des signes de Belgique francophone, niveau élémentaire (A2) - Deuxième partie	Fatima Moubayed (coord.)	ES [q1+q2] [60h] [3 Crédits]
⌘ LRUSS1300	Russe - Niveau moyen	Andréi Zakharkevitch (coord.)	ES [q1+q2] [90h] [3 Crédits]
⌘ LTURC1300	Turc - Niveau intermédiaire	Lebriz Sönmez061001 35.102001 cm /Im10 Do Q Q q [sl 350667001 01 38	

COMU1BA - Informations diverses

CONDITIONS D'ACCÈS

*Décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.
Les conditions d'admission doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.*

SOMMAIRE

-

- Pour tout diplôme d'études secondaires **issu d'un pays hors Union européenne, la demande d'admission doit contenir l'équivalence de votre diplôme** délivrée par la Fédération Wallonie-Bruxelles (Communauté française de Belgique). Pour toute information relative à l'obtention d'une équivalence, veuillez-vous référer au [site suivant](#).

Accès par valorisation des acquis de l'expérience

Accès au premier cycle sur la base de la valorisation des savoirs et compétences acquis par expérience professionnelle ou personnelle (VAE)

Aux conditions générales que fixent les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, en vue de l'admission aux études, les jurys valorisent les savoirs et compétences des étudiants acquis par leur expérience professionnelle ou personnelle.

Cette expérience personnelle ou professionnelle doit correspondre à au moins cinq années d'activités, des années d'études supérieures ne pouvant être prises en compte qu'à concurrence d'une année par 60 crédits acquis, sans pouvoir dépasser 2 ans. Au terme d'une procédure d'évaluation organisée par les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, le jury juge si les aptitudes et connaissances de l'étudiant sont suffisantes pour suivre ces études avec succès.

Au terme de cette évaluation, le jury détermine les enseignements supplémentaires et les dispenses éventuelles qui constituent les conditions complémentaires d'accès aux études pour l'étudiant.

Conditions particulières d'accès à certains programmes

- Accès aux études de **premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte**

Attestation de réussite à l'examen spécial d'admission aux études de premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte

PÉDAGOGIE

L'apprentissage est tant théorique qu'appliqué, grâce à la réalisation de nombreux travaux et à l'intégration des thématiques dans la résolution et l'analyse de questions de communication. Immerger les étudiant-e-s dans cette réalité constitue l'objectif des « activités relais », qui accompagneront les étudiants tout au long de leur formation initiale.

En bloc annuel 1, ces activités permettront essentiellement aux étudiant-e-s de se familiariser avec les théories et les auteurs, ainsi qu'avec les grands secteurs de l'univers de la communication.

En bloc annuel 2, les activités entraîneront les étudiant-e-s à la découverte des différents mondes de la communication, et en particulier de celui des médias. Ceux-ci feront l'objet de rencontres, de visites et d'analyses spécifiques. Des voyages d'études seront organisés dans ce cadre. Les activités relais sensibiliseront aussi les étudiant-e-s aux grandes questions de l'actualité médiatique et fourniront des outils pour la comprendre. Enfin, les activités accompagneront les étudiants dans la maîtrise de démarches appliquées de recherches qualitatives.

En bloc annuel 3, les étudiant-e-s seront amené-e-s à personnaliser des pratiques d'expression et à découvrir de l'intérieur le domaine de la communication vers lequel ils se destineront en Master. La compréhension de l'actualité de la communication sera poursuivie. Par ailleurs, les activités relais encadreront aussi les étudiant-e-s dans des travaux appliqués d'enquêtes ou d'études quantitatives dans le

GESTION ET CONTACTS

Gestion du programme

Entité

Entité de la structure

Dénomination

Faculté

Secteur

Sigle

Adresse de l'entité

SSH/ESPO/SESP

Bureau du premier cycle ([SESP](#))

Faculté des sciences économiques, sociales, politiques et de communication ([ESPO](#))

Secteur des sciences humaines ([SSH](#))

SESP

Place Montesquieu 1 - bte L2.08.08

1348 Louvain-la-Neuve

Tél: [+32 \(0\) 10 47 41 16](tel:+32210474116) - Fax: [+32 \(0\) 10 47 45 61](tel:+32210474561)

Responsable académique du programme: [Thibault Philippette](https://uclouvain.be/repertoires/thibault.philippette) (<https://uclouvain.be/repertoires/thibault.philippette>)

Jury

- Président du Jury: [Thibault Philippette](https://uclouvain.be/repertoires/thibault.philippette) (<https://uclouvain.be/repertoires/thibault.philippette>)
- Secrétaire du Jury: [Grégoire Lits](https://uclouvain.be/repertoires/gregoire.lits) (<https://uclouvain.be/repertoires/gregoire.lits>)

Personne(s) de contact

- Conseillère aux études: [Marie Lefèvre](https://uclouvain.be/repertoires/marie.lefevre) (<https://uclouvain.be/repertoires/marie.lefevre>)