



## HORI1BA - Introduction

### INTRODUCTION

---

#### Introduction

Le [Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales](#) vous forme à devenir des spécialistes dans un ou plusieurs des domaines suivants : l'Égypte ancienne, le Proche-Orient ancien, le monde grec, les études bibliques, Byzance, le Proche-Orient médiéval, l'Islam et le monde arabe, l'Inde, l'Extrême-Orient.

Travaillant sur les sources textuelles originales, rédigées dans plusieurs langues orientales, vous êtes appelés à développer progressivement une capacité à étudier ces textes de façon rigoureuse et précise, en vue d'en expliquer le contexte et d'en dégager le sens.

Cette formation pointue vous amènera à développer des compétences générales dans l'analyse précise, objective et critique des informations.

#### Votre profil

Pour entamer ces études, il n'est pas nécessaire d'avoir déjà opéré un choix précis de métier. Un intérêt marqué pour les langues, la littérature et l'histoire, de même qu'une passion pour les civilisations anciennes et orientales est une excellente raison pour entreprendre cette formation.

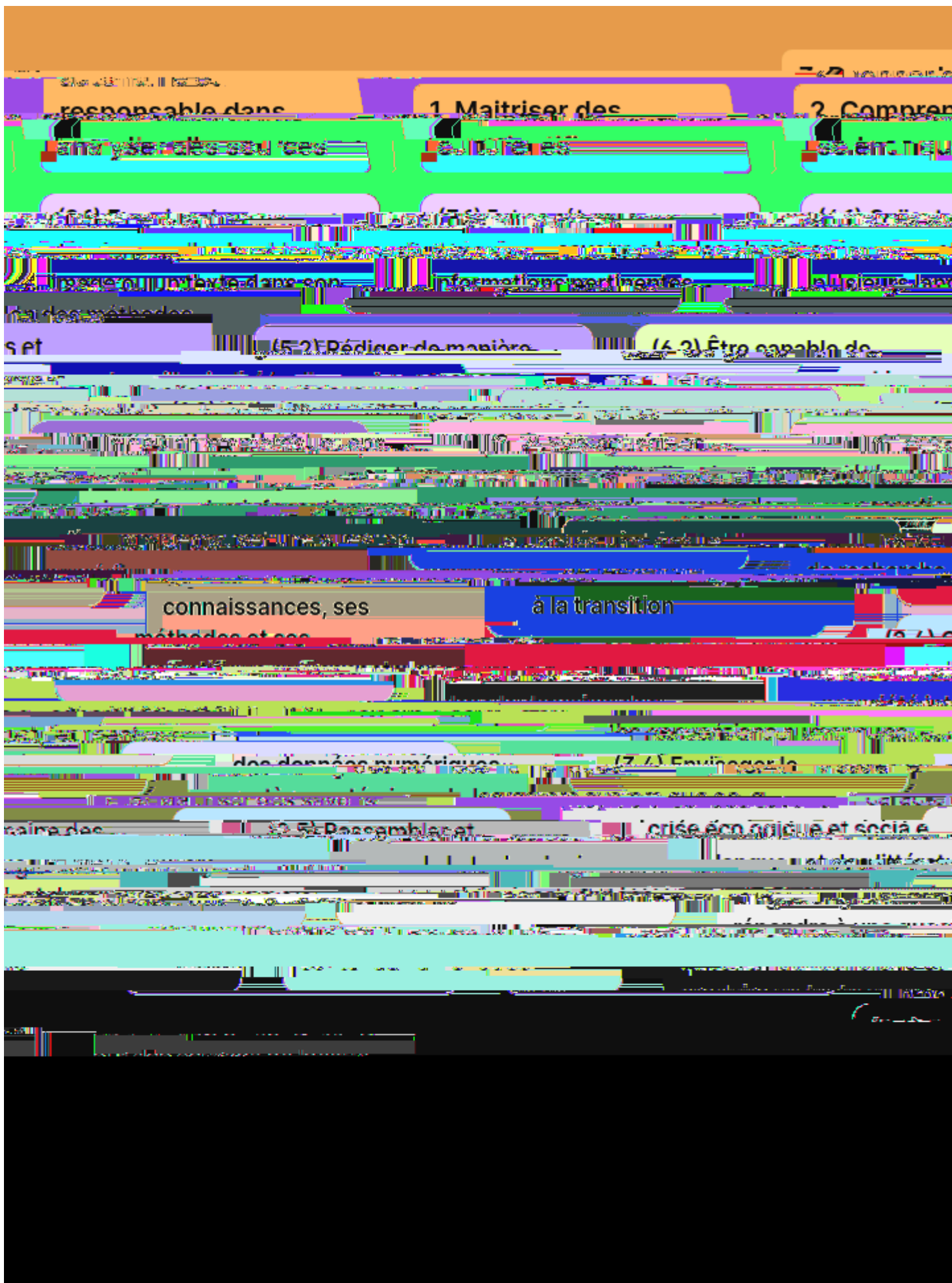
- Vous aimez ouvrir votre esprit aux cultures différentes de la nôtre, tout en découvrant ce que l'homme actuel doit aux civilisations

## HORI1BA - Profil enseignement

### COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

---

Le [Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales](#) forme des étudiants appelés à devenir des spécialistes dans un ou plusieurs des domaines suivants : l'Égypte ancienne, le Proche-Orient ancien, le monde grec, les études bibliques, Byzance, le Proche-Orient médiéval, l'Islam et le monde arabe, l'Inde, l'Extrême-Orient. Travaillant sur les sources textuelles originales, rédigées dans une ou plusieurs langues orientales, ces étudiants développeront progressivement une capacité à traduire ces textes de façon rigoureuse et précise, en vue d'en expliquer le contexte et d'en dégager les valeurs humaines. Le défi qui s'offre à eux est de pouvoir, au terme du programme de bachelier, mobiliser les différents savoirs acquis en vue de la rédaction d'un travail personnel, d'ampleur limitée, mettant en Œuvre une méthode scientifique rigoureuse.





quadrimestre de la première année, des cours spécifiques à la discipline sont également dispensés, selon un premier choix de deux filières parmi celles disponibles. Ils deviennent l'essentiel de la formation au second quadrimestre de cette première année.

À partir du second bloc annuel, l'étudiant choisit définitivement les deux filières de son bachelier et ainsi poursuit sa majeure, tout en étant invité à ouvrir ses horizons intellectuels et professionnels par le choix d'une mineure de 30 crédits, qu'il peut prendre soit dans une autre discipline de la faculté soit dans une autre faculté de l'Université moyennant d'éventuelles conditions d'accès prévues par les organes de gestion de ces programmes.

## HORI1BA Programme

### PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants étrangers
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants étrangers
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour accéder au cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel  
**1 2 3**

### ○ Majeure (150 crédits)

#### ○ Formation générale (27 crédits)

Cours	Titre	Enseignant(s)	Langue	Crédits	1	2	3
○ LFIAL1130	Littératures européennes : approche historique	Amaury Dehoux (complée Hubert Roland) Charles Doyen Hubert Roland Martha Sábado Sébastien (coord.)	FR [q1]	[30h] [5 Crédits]			X
○ LFIAL1140	Histoire de l'art et de la musique	Yves Cloux Sylvie Meersch	FR [q1]	[30h] [5 Crédits]			X
○ LFIAL1139	Introduction historique à la philosophie et à l'éthique de l'environnement	Amaury Dehoux	FR [q1]	[45h] [5 Crédits]			X
○ LFIAL1145	Critique historique	Amaury Dehoux	FR [q2]	[30h+10h] [5 Crédits]			X
○ LFIAL1131	Comprendre le langage: une introduction à la linguistique						

Bloc  
annuel

1 2 3

○ LRELI1320

Introduction à l'histoire des religions

Philippe Cornu

03

				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LGLOR1422	Littérature grecque	Charles Doyen	FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] ⊕		x	x
○ LFILO1230	Séminaire : Histoire et textes de la philosophie de l'antiquité					





## LISTE DES MINEURES ET/OU APPROFONDISSEMENTS ACCESSIBLES

Lorsqu'il accède au **cycle de bachelier** (bloc annuel 2), l'étudiant de la Faculté de philosophie, arts et lettres est invité à ouvrir ses horizons de formation par le choix d'une mineure (voir la liste des mineures accessibles ci-dessous).

### Qu'est-ce qu'une mineure ?

C'est une sorte d'option de 30 crédits qui permet à l'étudiant :

- de découvrir un autre discipline
- de s'interroger sur son projet personnel d'apprentissage
- de définir le sens qu'il souhaite donner à son parcours de formation
- un accès facilité à certains masters

**Attention !** Il est impossible de s'inscrire à une mineure sans être inscrit à un bachelier.

Toutes les informations pratiques sur les mineures de la Faculté de philosophie, arts et lettres sont disponible [ici](#).

### Liste des mineures accessibles à ce programme de bachelier

- > Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome [ prog-2024-minanti ]
- > Mineure en histoire de l'art et archéologie [ prog-2024-minarke ]
- > Mineure en langue et société chinoises [ prog-2024-minchin ]
- > Mineure en information et communication [ prog-2024-mincomu ]
- > Mineure en culture et création [ prog-2024-mincucrea ]
- > Mineure en culture scientifique [ prog-2024-minculsts ]
- > Mineure : Enjeux de la transition et du développement durable (\*) [ prog-2024-mindd ]
- > Mineure en études européennes [ prog-2024-mineuro ]
- > Mineure en études de genre [ prog-2024-mingenre ]
- > Mineure en gestion (initiation) [ prog-2024-minogest ]
- > Mineure en histoire [ prog-2024-minhist ]
- > Mineure en philosophie [ prog-2024-minfilo ]
- > Mineure en Langue et culture italiennes [ prog-2024-minita ]
- > Mineure en études médiévales [ prog-2024-minmedi ]
- > Mineure en musicologie [ prog-2024-minmusi ]
- > Mineure en droit (ouverture) [ prog-2024-minodroi ]
- > Mineure en sciences des religions (ouverture) [ prog-2024-minreli ]
- > Mineure en sociologie et anthropologie [ prog-2024-minsoca ]
- > Mineure en sciences politiques [ prog-2024-minspol ]
- > Mineure en technologies numériques et société [ prog-2024-minstic ]
- > Mineure d'ouverture en théologie chrétienne [ prog-2024-mintheo ]
- > Mineure « Décentrer l'histoire : Subalternités et critiques postcoloniales » [ prog-2024-mindhis ]
- > Mineure en Moyen Orient médiéval et moderne [ prog-2024-minori ]
- > Mineure en criminologie [ prog-2024-mincrim ]
- > Mineure en langue arabe et civilisation de l'Islam [ prog-2024-minislam ]
- > Mineure en Langue et culture allemandes (\*) [ prog-2024-minallem ]
- > Mineure en Langue et culture néerlandaises (\*) [ prog-2024-minneerl ]
- > Mineure en études littéraires [ prog-2024-minlitter ]

(\*) Ce programme fait l'objet de critères d'accès

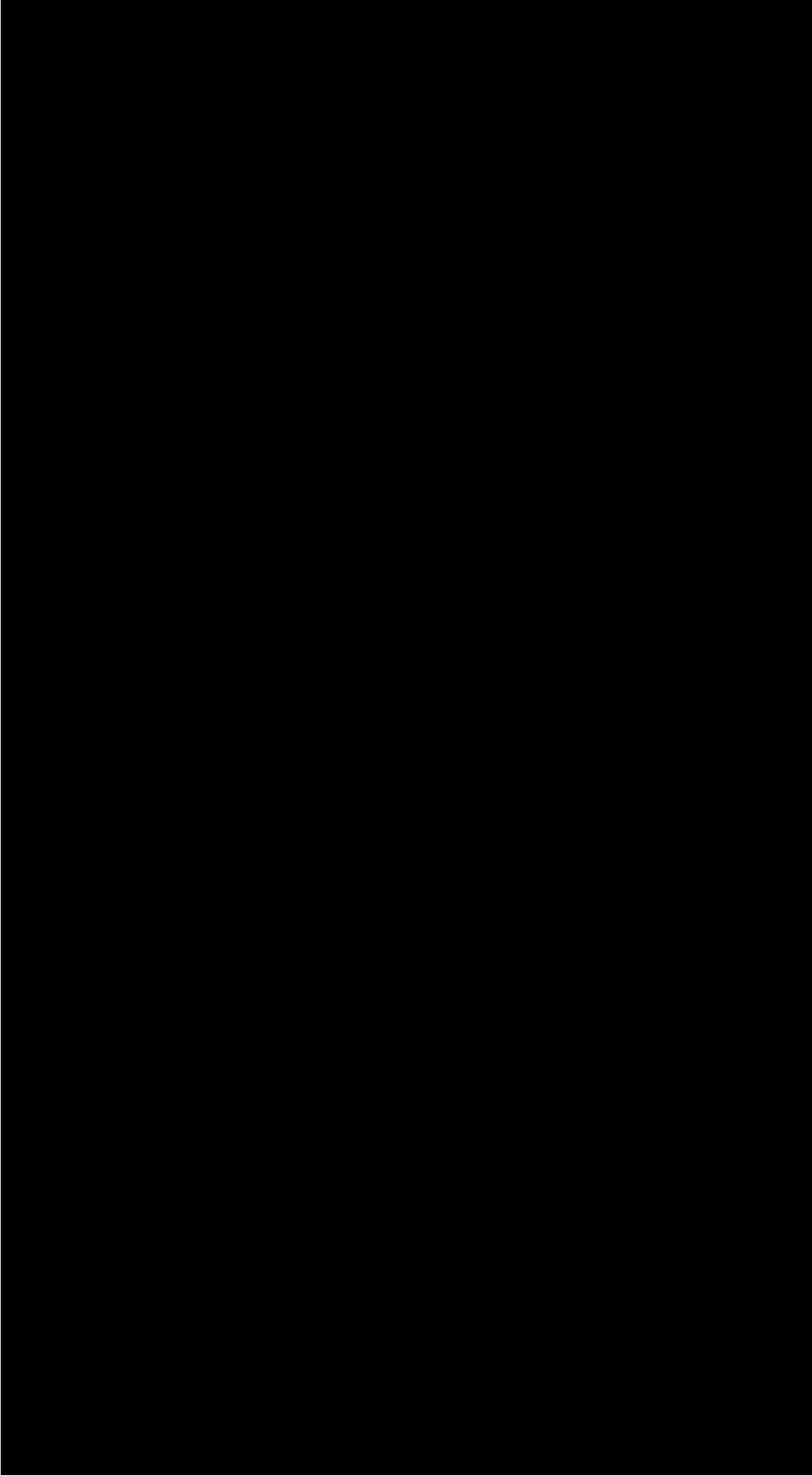






***HORI1BA - 2e bloc annuel***

---



● LGLOR1321

Grec III A

110  
[q1+q2]





⌘ LCHIN1100	Chinois moderne: niveau élémentaire I	Xiaoxia Hao (coord.)	<p>ES</p> <p>[q1+q2] [120h] [10 Crédits] 🌐</p> <p>&gt; <i>English-friendly</i></p>
⌘ LJAPO1100	Japonais - niveau débutant	Rie Oguma (coord.)	<p>ES</p> <p>[q1+q2] [60h] [5 Crédits] 🌐</p>
⌘ LANTR1300	Histoire du monde chinois		

## **HORI1BA - 3e bloc annuel**

---

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊘ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange

[FR]

---

● LGLOR1321	Grec III A 		FC [q1+q2] [45h+45h]
-------------	--	--	----------------------------

○ LGLOR1524	Introduction au monde byzantin	Bernard Coulie	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] ⊕ > English- friendly
-------------	--------------------------------	----------------	--

### ⌘ Islam et monde arabe

○ LGLOR1664	Arabe classique II A	Motia Zouihal (supplée Godefroid de Callatay)	FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] ⊕
○ LGLOR1663	Arabe classique II B	Godefroid de Callatay	FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] ∅



⌘ LJAPO1300	Japonais - Niveau pré-intermédiaire 🇯🇵	Rie Oguma (coord.)	ES [q1+q2] [60h] [5 Crédits] 🌐
⌘ LANTR1300	Histoire du monde chinois	Frédéric Laugrand	ES [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐
⌘ LANTR1301	Analyse de la société chinoise contemporaine	Lionel Simon	ES [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐
⌘ LANTR1302	Chaire Chiang Ching-Kuo I		ES [q1] [15h] [5 Crédits] 🌐
⌘ LANTR1304	Séminaire d'études taiwanaises I		ES [q1] [15h] [5 Crédits] 🌐

## o Langues modernes

La même langue doit être choisie pendant tout le programme de bachelier.

### ⌘ Allemand

○ LALLE1313	Communication interactive allemande pour étudiants en Archéologie et Histoire de l'Art et Histoire	Mélanie Mottin (supplée Ann Rinder)	ES [q1] [30h] [3 Crédits] 🌐
-------------	--	--	-----------------------------------

### ⌘ Anglais









Ce programme de bachelier donne directement accès aux [Master \[120\] en langues et lettres anciennes, orientation orientales](#) et [Master \[60\] en langues et lettres anciennes, orientation orientales](#) correspondants.

### Autres masters accessibles au terme du programme

Le diplômé du [Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales](#) peut aussi avoir accès à d'autres masters organisés par la Faculté de philosophie, arts et lettres ou par d'autres facultés de l'UCLouvain moyennant le respect des conditions d'accès à ces programmes détaillées dans le catalogue des formations :

- [Master \[120\] en langues et lettres anciennes, orientation classiques](#)
- [Master \[60\] en langues et lettres anciennes, orientation classiques](#)
- [Master \[120\] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale](#)
- [Master \[60\] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale](#)
- [Master \[120\] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie](#)
- [Master \[60\] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie](#)
- [Master \[120\] en histoire](#)
- [Master \[60\] en histoire](#)
- [Master \[120\] en philosophie](#)
- [Master \[60\] en philosophie](#)
- [Master \[120\] en études européennes](#)
- [Master \[60\] en information et communication](#)
- [Master \[120\] en communication](#)
- [Master \[120\] en criminologie](#)
- [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#)
- [Master \[120\] en sciences des religions](#)

Dans certains cas, l'accès au master requiert le suivi obligatoire de certaines unités d'enseignement de le cadre d'une mineure (voir les conditions d'accès du programme de master visé).

Tout diplômé d'un bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres bénéficie d'un accès direct au [Master \[120\] en arts du spectacle](#). D'autres masters de la Faculté pourraient également être accessibles moyennant compléments de formation.

Dernière mise à jour : avril 2022

## GESTION ET CONTACTS

---

### Gestion du programme

Faculté

Entité de la structure

Dénomination

Secteur

Sigle

Adresse de l'entité

SSH/FIAL

Faculté de philosophie, arts et lettres ([FIAL](#))

Secteur des sciences humaines ([SSH](#))

FIAL

Place Cardinal Mercier 31 - bte L3.03.11

1348 Louvain-la-Neuve

Tél: +32 (0) 10 47 48 50

<http://www.uclouvain.be/fial>

Site web

Mandat(s)

- Doyenne : Elisabeth Degand
- Directrice administrative de faculté : Valérie Loutsch

Commission(s) de programme

- Ecole d'histoire, arts et cultures ([EHAC](#))

Responsable académique du programme: [Sébastien Moureau](#)

Jury

- Président: [Philippe Hambye](#)
- Secrétaire: [Sébastien Moureau](#)
- 3e membre du jury restreint: [Charles Doyen](#)

Personne(s) de contact

- Pour toute information complémentaire: [info-fial@uclouvain.be](mailto:info-fial@uclouvain.be)