





## GERM1BA - Profil enseignement

### COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

**A l'issue de son programme de bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques, le diplômé a acquis des compétences universitaires diverses : recherche d'informations ciblées et précises, analyse linguistique et littéraire, esprit critique, capacité de comprendre et de tisser des liens entre des matières diverses et complexes, rédaction d'un premier travail scientifique de fin de cycle, etc.**

Il a également développé et acquis, pour deux langues étrangères choisies parmi l'anglais, le néerlandais et l'allemand, de solides compétences productives et réceptives, tant orales qu'écrites et caractérisées, en regard du cadre européen commun des langues, comme étant celles du niveau « [avancé supérieur, B2+](#) ».

En outre, il a acquis les bases théoriques et méthodologiques utiles à la compréhension du domaine des langues et lettres modernes.

Ces acquis lui permettront de poursuivre sa formation au niveau du [Master \[120\] en langues et lettres modernes, orientation germaniques](#) ou [Master \[60\] en langues et lettres modernes, orientation germaniques](#), afin de se spécialiser dans l'une des finalités offertes en Master et d'acquérir des compétences universitaires professionnelles ciblées valorisables sur le marché de l'emploi. Il aura acquis les compétences nécessaires pour « Devenir un expert en deux langues étrangères, acteur universitaire et responsable capable de participer aux grands enjeux et défis d'une société contemporaine multiculturelle ».

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

#### 1. Maîtriser des savoirs disciplinaires

- 1.1. Maîtriser un socle de savoirs dans les domaines de l'histoire, de la philosophie, des arts et des lettres
- 1.2. Articuler ces savoirs dans un contexte historique, social et culturel
- 1.3. Maîtriser des savoirs liés à la crise écologique et à la transition
- 1.4. Maîtriser les concepts fondamentaux, les principaux courants théoriques et méthodologies en linguistique et en études littéraires
- 1.5. Connaître et comprendre les différents courants, genres, auteurs et Œuvres principales des littératures étudiées
- 1.6. Comprendre le fonctionnement du langage et de la littérature en tant que systèmes et en tant que pratiques sociales

#### 2. Comprendre et analyser des sources

- 2.1. Examiner les sources de manière critique
- 2.2. Hiérarchiser les sources selon leur fiabilité et leur pertinence
- 2.3. Parcourir, rechercher, filtrer, évaluer et gérer des données, des informations et des contenus numériques
- 2.4. Comprendre et évaluer les aspects de propriété intellectuelle (droits d'auteur et licences) des données numériques

- 6.3. Faire preuve d'un regard réflexif sur ses connaissances, ses méthodes et ses productions
- 6.4. Gérer son identité numérique
- 6.5. Identifier les besoins auxquels la technologie peut apporter des réponses
- 6.6. Être capable d'établir des liens entre les différentes matières, méthodes et contenus

## STRUCTURE DU PROGRAMME

---

Le programme de bachelier en langues et lettres modernes, orientation germanique, totalise 180 crédits répartis en trois blocs annuels (3 x 60 crédits). Il comporte une formation générale de 160 crédits et une option d'ouverture ou d'approfondissement de 20 crédits. Deux axes composent la formation générale du programme de bachelier : (1) une formation générale en sciences humaines ; (2) une formation méthodologique, disciplinaire et pratique à deux langues germaniques (parmi l'anglais, l'allemand et le néerlandais). Les choix d'options d'ouverture ou d'approfondissement sont articulés en lien avec la formation générale tout en permettant aux étudiant-es d'envisager des formations futures (notamment le lien avec le 2e cycle) voire des réorientations au terme du premier cycle.

- [Anglais - Néerlandais](#)
- [Anglais - Allemand](#)
- [Allemand - Néerlandais](#)

## GERM1BA Programme

## PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

---

Le programme d'étude (blocs 1, 2 et 3) repris ci-dessous est issu de la dernière réforme du bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques, et concerne les étudiantes et étudiants inscrits pour la première fois en septembre 2024 en 1ère année du bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques.

Les étudiantes et étudiants inscrits en 1re année de bachelier durant l'année académique 2023-2024 et qui n'ont pas acquis tous les crédits de leur programme annuel suivront un programme aménagé par le jury en fonction des crédits acquis.

Les étudiantes et étudiants ayant commencé leur cursus avant septembre 2024 suivront l'ancien programme, mais avec des adaptations de contenus à la suite de la réforme. Le programme adapté de ces étudiantes et étudiants sera élaboré par le jury en fonction des un.ur1E DU PROGRAMME

				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LFIAL1131	Comprendre le langage: une introduction à la linguistique	Elisabeth Degand Philippe Hambye	PR [q1] [30h] [5 Crédits] 	X		
○ LFIAL1152	Introduction aux études littéraires	Elise Deschambre	PR [q1] [30h] [5 Crédits] 	X		
○ LFIAL1190	Introduction historique à la philosophie & Philosophie et					



● LENG1126



				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LITA1212	L'italiano oggi tra norma e innovazione		IT [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] Δ 🌐			x
⊗ LITA1120	Introduzione alle correnti artistiche e letterarie dalle origini a oggi	Laurent Béghin	IT [q2] [15h+10h] [5 Crédits] 🌐			x
⊗ LITA1301	Sociologia e storia dell'Italia contemporanea		IT [q2] [30h] [5 Crédits] Δ 🌐			x

**⊗ Option en langue et culture allemandes**

L'option en langue et culture allemandes offre les bases de la langue allemande, de débutant à un niveau B2, des connaissances et compétences dans les domaines de la littérature, de la culture et de la communication.



Bloc

annuel

1 2 3

✂ Etudiant-es à partir du niveau B2

**⌘ Option en langue et culture françaises**

L'option en langue et culture françaises permet aux étudiant-es de compléter leur formation par un approfondissement et un élargissement des connaissances et compétences dans différents domaines en langue et lettres françaises.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lesquelles le français fait partie de sa combinaison de langues

**○ Deux cours au choix parmi:**

⌘ LFRA1102	Littérature française : entre création artistique et analyse romanesque	Vincent Engel	FR [q2] [30h+10h] [5 Crédits] 🌐			X
⌘ LFRA1103	La fabrique du texte : littérature de langue française des 20e et 21e siècles	Pierre Piret Anne Reverseau	FR [q2] [22.5h+10h] [5 Crédits] 🌐			X
⌘ LFRA1104	Arts et littérature française	Christophe Meurée (supplée Agnès Guiderdoni)	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X
⌘ LFRA1111	Grammaire et orthographe du français	Anne-Catherine Simon	FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐			X

**○ Deux cours au choix parmi:**

⌘ LFRA1101	Ces genres littéraires qu'on dit mineurs	Severine De Croix	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐			X
⌘ LFRA1202	Littérature francophone de Belgique : littérature, langue, nation		FR [q1] [30h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
⌘ LFRA1221	Variation en français contemporain		FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
⌘ LFRA1222	Sociolinguistique		FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] Δ 🌐			X

**⌘ Option en culture et création**

L'objectif de cette option est de donner aux étudiant-es les moyens de comprendre comment se conçoit et se produit un objet culturel (une oeuvre d'art, un texte littéraire, une performance, un film, un opéra, etc.) ainsi que de leur permettre de parler eux-mêmes de culture et d'arts en dépassant le simple « J'aime » ou « Je n'aime pas », sans pour autant être spécialistes de tel ou tel domaine de la culture. 10 crédits par bloc annuel:

○ LCCR1210	Culture(s) : Perspectives théoriques et approche fiction
------------	--

				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LSPED1215	Genre et sociétés	Ester Lucia Rizzi	FR [q2] [30h] [5 Crédits]			x
○ LDROI1525	Droit et genre	Pascale Vielle	FR [q2] [30h] [5 Crédits]			x
✂ Etudiant-es non concerné-es						
○ LPOLS1233	Séminaire interdisciplinaire en études de genre	Ester Lucia Rizzi	FR [q1] [15h] [5 Crédits]			

### ⌘ Option en information et communication

L'option en information et communication vous offre une solide formation de base vous permettant de vous approprier les fondements des disciplines constitutives des sciences de l'information et de la communication ; un accès direct aux masters proposés par l'Ecole de communication (moyennant compléments de formation éventuels de minimum 10 crédits) : le master en communication, le master en journalisme et le master en sciences et technologies de l'information et de la communication.

● LCOMU1121	Sémiotique générale	Gaël Gilson Gaël Gilson (supplée Andrea Catellani)	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐			X
● LCOMU1124	Enjeux contemporains de l'information et de la communication	Grégoire Lits	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐			X
● LCOMU1126	Anthropologie de la communication	Sophie Del Fa	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐			X



○ LDEU1115	Kulturlandschaften der deutschsprachigen Länder im Wandel	Grazia Berger Ferran Suner Munoz (coord.)	DE [q2] [22.5h] [5 Crédits]
○ LDEU1116	Deutsche Sprache als soziale und kulturelle Praxis	Ann Rinder Ferran Suner Munoz	DE [q1+q2] [45h +75h] [5 Crédits]
○ LNED1133	Grammatica en uitspraak van het Nederlands	Hilde Bosmans Philippe Hilgsmann	NL [q1+q2] [45h +30h] [5 Crédits]
○ LNED1134	Nederlandstalige literatuur lezen en analyseren	Stéphanie Vanasten	NL [q2] [22.5h +15h] [5 Crédits]
○ LNED1135	Cultuur & maatschappij : transhistorische benaderingen	Elies Smeyers	NL [q2] [22.5h] [5 Crédits]
○ LNED1136	Nederlandse taal en maatschappij	Hilde Bosmans Katrien De Rycke Pauline Degrave	NL [q1+q2] [30h +90h] [5 Crédits]

⌘ Allemand - Anglais

○ LDEU1113	Grammatik des Deutschen	Joachim Sabel	DE [q1+q2] [30h +15h] [5 Crédits]
○ LDEU1114	Was kann Literatur? Einführung in die Lektüre und Interpretation literarischer Texte	Antje Büssgen	DE [q2] [22.5h +10h] [5 Crédits]
○ LDEU1115	Kulturlandschaften der deutschsprachigen Länder im Wandel	Grazia Berger Ferran Suner Munoz (coord.)	DE [q2] [22.5h] [5 Crédits]
○ LDEU1116	Deutsche Sprache als soziale und kulturelle Praxis	Ann Rinder Ferran Suner Munoz	DE [q1+q2] [45h +75h] [5 Crédits]
○ LENG1123	Understanding and exploring English Grammar: from usage to cognition	Fanny Meunier	EN [q1+q2] [30h +15h] [5 Crédits]
○ LENG1124	Reading English literature	Véronique Bragard Ben De Bruyn	EN [q2] [22.5h +10h] [5 Crédits]
○ LENG1125	American Landscapes and Memory	Véronique Bragard	EN [q2] [22.5h] [5 Crédits]
○ LENG1126			

● LENG1125

American Landscapes and Memory

Véronique Bragard

**GERM1BA - 2e bloc annuel**

- Obligatoire
- ⌘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

**o Contenu:****o Formation générale en langues et lettres**

○ LFIAL1424	Histoire de l'Époque contemporaine et de l'Anthropocène	Emmanuel Debruyne Laurence Van Ypersele	FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐
○ LELAL1250	Critical methods for literary analysis <i>Les étudiant.es qui n'ont pas l'anglais dans leur formation générale ou leur option et qui n'ont pas le niveau B2 suivent le soutien CLIL (Content and Language Integrated Learning) proposé en volume 2.</i>		FR [q2] [30h+10h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LFIAL1260	Interpréter le langage: approches sémantiques et pragmatiques		FR [q1] [30h] [5 Crédits] △ 🌐

**o Formation spécifique**

L'étudiant.e choisit l'étude de deux langues germaniques parmi les combinaisons suivantes:

**⌘ Allemand - Néerlandais**

○ LDEU1213	Phonologie und Morphologie des Deutschen		FR [q2] [22.5h+5h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LDEU1214	Meisterwerke deutschsprachiger Literatur: Vom Mittelalter bis zur Klassik		FR [q1] [30h+10h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LDEU1217	Deutsche Sprache schriftlich und mündlich in Texten und Medien (B2)		DE [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LNED1233	Lexicale creativiteit in het Nederlands: woordvorming, neologismen en leenwoorden	Kristel Van Goethem	NL [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐
○ LNED1234	Van Hebban olla vogala to9 1 0 0 1 224.354004 40.419998 cm 3.9829998 9.2f Q q 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1 1 0 0 1		





○ LITA1130	Musica pop e storia dell'Italia moderna	Annalisa Caruso	[q2] [30h] [5 Crédits]
○ LITA1272	Da Dante Alighieri a Umberto Eco: scorcio di letteratura italiana	Mattia Cavagna	[q1] [22.5h +10h] [5 Crédits]



⌘ LENG1227	English in language studies contexts		EN [q1+q2] [45h +52.5h] [5 Crédits] △
------------	--------------------------------------	--	--

### ⌘ Option en langue et culture arabes

Cette option permet aux étudiant-es d'acquérir une connaissance de base de la langue arabe moderne (jusqu'à un niveau B1 pour les compétences réceptives), ainsi qu'une ouverture à la culture du monde arabo-musulman.

Attention: difficilement compatible avec un Erasmus en bloc 3.

○ LARAB1101	Arabe moderne: niveau élémentaire		EN [q1+q2] [60h] [5 Crédits]
○ LGLOR1660	Arabe classique I	Sébastien Moureau	EN [q2] [30h] [5 Crédits]

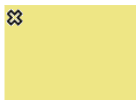
### ⌘ Option en langue et culture françaises

L'option en langue et culture françaises permet aux étudiant-es de compléter leur formation par un approfondissement et un élargissement des connaissances et compétences dans différents domaines en langue et lettres françaises.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lesquelles le français fait partie de sa combinaison de langues

#### ○ Deux cours au choix parmi:

⌘



## ○ LBIR2050

## ⌘ Option en Environnement et culture

Nos sociétés traversent aujourd'hui une crise écologique et sociale sans précédent. Cette option se propose de donner des outils de compréhension de la problématique environnementale en mettant l'accent sur deux enjeux du développement durable et de la transition. Cette analyse critique des discours et des pratiques mettant en jeu des paradigmes qui sont appelés traditionnellement les humanités (la philosophie, la littérature, l'histoire). D'autre part, il s'agira de mettre en avant le pouvoir de la création dans l'étude des expressions littéraires et artistiques. Celles-ci sont à même de pallier le déficit représentationnel qui affecte la perception des crises que nous traversons et d'ouvrir des alternatives.

○ LBIR2050	Enjeux du développement durable et de la transition	Valentin Couvreur Nathalie Delzenne Valérie Swaen (coord.)	18 [q2] [30h] [5 Crédits]
○ LELAL1284	Introduction aux humanités environnementales		18 [q2] [22.5h] [5 Crédits] △

## ⌘ Option en études européennes

L'option en études européennes vous offre une solide formation de base vous permettant de vous approprier les fondements des disciplines constitutives des études européennes ; un accès direct au master 120 en études européennes, moyennant l'ajout de 10 crédits de la mineure en études européennes.

○ LEURO1201	Fondements de l'intégration européenne: histoire, géographie, culture, structures	Vincent Dujardin	18 [q1] [37.5h] [5 Crédits]
○ LEURO1202	Idées politiques et valeurs en Europe	Nicolas Arens	18 [q2] [30h] [5 Crédits]

## ⌘ Option en histoire décentrée: Subalternités et critiques postcoloniales

L'option en "histoire décentrée" offre aux étudiant.es un socle théorique sur les différents courants permettant le « décentrement » en histoire : histoire connectée, Subaltern studies, Postcolonial studies, Decolonial studies et histoire du genre ; une approche transversale et interdisciplinaire afin de diversifier les manières de pratiquer le « décentrement » en sciences humaines et sociales ; l'opportunité d'étudier l'histoire, les modes de pensée et les pratiques sociales et culturelles de sociétés extra-européennes ; des outils concrets pour décoder les sociétés passées et contemporaines sous l'angle des relations de pouvoir, de manière critique et nuancée.

○ LHIST1420	Introduction à l'histoire culturelle et anthropologique	Caroline Sappia	18 [q2] [22.5h] [5 Crédits] > English-friendly
○ LHIST1728	Subalternités et critiques postcoloniales : introduction par l'histoire	Silvia Mostaccio Costantino Paonessa (supplée)	



**o Formation spécifique**

*L'étudiant.e choisit l'étude de deux langues germaniques parmi les combinaisons suivantes:*

**⌘ Allemand - Néerlandais**

LDEU1313



## o Option d'ouverture ou d'approfondissement

L'étudiant-e choisit une option d'approfondissement ou d'ouverture ci-dessous: celle-ci regroupe des UE pour un total de 10 crédits en bloc 2 et de 10 crédits en bloc 3.

### ⌘ Option en langue et culture italiennes

L'option en langue et culture italiennes offre les bases de la langue italienne, de débutant à un niveau B2; des connaissances et compétences dans les domaines de la littérature et de la culture du monde italoophone.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lequel-les l'italien fait partie de sa combinaison de langues.

#### ⌘ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en italien ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits à choisir par bloc annuel:

○ LITA1301	Sociologia e storia dell'Italia contemporanea		IT [q2] [30h] [5 Crédits] △
⌘ LITA1271	Mente, cultura, lingua		IT [q2] [15h+15h] [5 Crédits] △
⌘ LITA1373	Arte & letteratura italiana		IT [q2] [15h] [5 Crédits] △

#### ⌘ Etudiant-es du niveau débutant

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui n'ont pas suivi un enseignement secondaire en italien ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits à choisir par bloc annuel:

○ LITA1212	L'italiano oggi tra norma e innovazione		IT [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] △
⌘ LITA1120	Introduzione alle correnti artistiche e letterarie dalle origini a oggi	Laurent Béghin	IT [q2] [15h +10h] [5 Crédits]
⌘ LITA1301	Sociologia e storia dell'Italia contemporanea		IT [q2] [30h] [5 Crédits] △

### ⌘ Option en langue et culture allemandes

L'option en langue et culture allemandes offre les bases de la langue allemande, de débutant à un niveau B2, des connaissances et compétences dans les domaines de la littérature et de la culture du monde germanophone, l'étude et l'approfondissement de thématiques complémentaires à celles abordées dans les cours de la formation générale.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lequel-les l'allemand fait partie de sa combinaison de langues.

#### ⌘ Etudiant-es du niveau débutant

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui n'ont pas suivi un enseignement secondaire en allemand ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits à choisir par bloc annuel :

⌘ LDEU1114	Was kann Literatur? Einführung in die Lektüre und Interpretation literarischer Texte	Antje Büssgen	DE [q2] [22.5h +10h] [5 Crédits]
⌘ LDEU1217	Deutsche Sprache schriftlich und mündlich in Texten und Medien (B2)		DE [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] △
⌘ LDEU1315	Meilsteine der deutschen Kulturgeschichte		DE [q2] [22.5h] [5 Crédits] △

#### ⌘ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en allemand ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits par bloc annuel:



● LDEU1315	Meilsteine der deutschen Kulturgeschichte		[q2] [22.5h] [5 Crédits] △ 
------------	---	--	---

⌘ **Etudiant-es à partir du niveau B2**

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en anglais ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits par bloc annuel :

○ LENG1324	Rewriting the canon: the (graphic) novel		FS [q2] [22.5h +12h] [5 Crédits] △
○ LENG1328	Linguistic approaches to English speech and writing		FS [q1] [30h+5h] [5 Crédits] △

⌘ **Option en langue et culture arabes**

Cette option permet aux étudiant-es d'acquérir une connaissance de base de la langue arabe moderne (jusqu'à un niveau B1 pour les compétences réceptives), ainsi qu'une ouverture à la culture du monde arabo-musulman.

Attention: difficilement compatible avec un Erasmus en bloc 3.

○ LARAB1301	Arabe moderne : niveau moyen		FS [q1+q2] [60h] [5 Crédits]
-------------	------------------------------	--	---------------------------------------

○ Choisir un cours parmi:

⌘ LGLOR1534	Histoire de la civilisation arabo-musulmane	Jean-Charles Ducène (supplée Godefroid de Callatay)	FS [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕
⌘ LFILO1370	Histoire de la philosophie arabe	Cécile Bonmariage	FS [q2] [30h] [5 Crédits] ⊖

⌘ **Option en langue et culture françaises**

L'option en langue et culture françaises permet aux étudiant-es de compléter leur formation par un approfondissement et un élargissement des connaissances et compétences dans différents domaines en langue et lettres françaises.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lesquelles le français fait partie de sa combinaison de langues

○ Deux cours au choix parmi:

⌘ LFRA1101	Ces genres littéraires qu'on dit mineurs	Severine De Croix	FS [q1] [22.5h] [5 Crédits]
⌘ LFRA1202	Littérature francophone de Belgique : littérature, langue, nation		

**o Un campus au choix parmi:**

Attention, l'étudiant.e qui part en Erasmus en Bloc3 est invité.e à suivre le campus en bloc2 et à suivre LCCR1211 en bloc3

✂ LCCR1214

Campus littérature

Jacinthe Mazzocchi

○ LFILO1310	Philosophie de la nature	Alexandre Guay	FS [q1] [30h] [5 Crédits]
○ LSPED1212	Analyse du développement	Emmanuelle Piccoli	FS [q1] [30h] [5 Crédits]

### ⌘ Option en études européennes

L'option en études européennes vous offre une solide formation de base vous permettant de vous approprier les fondements des disciplines constitutives des études européennes ; un accès direct au master 120 en études européennes, moyennant l'ajout de 10 crédits de la mineure en études européennes.

○ LEURO1301	L'Europe dans le monde: enjeux actuels	Vincent Laborderie (supplée Anne-Sophie Gijs)	FS [q2] [30h] [5 Crédits]
○ LEURO1304	Diversité des cultures et des langues en Europe	Laurent Rasier (supplée Philippe Hiligsmann)	FS [q2] [30h] [5 Crédits]

### ⌘ Option en histoire décentrée: Subalternités et critiques postcoloniales

L'option en "histoire décentrée" offre aux étudiant.es un socle théorique sur les différents courants permettant le « décentrement » en histoire : histoire connectée, Subaltern studies, Postcolonial studies, Decolonial studies et histoire du genre ; une approche transversale et interdisciplinaire afin de diversifier les manières de pratiquer le « décentrement » en sciences humaines et sociales ; l'opportunité d'étudier l'histoire, les modes de pensée et les pratiques sociales et culturelles de sociétés extra-européennes ; des outils concrets pour décoder les sociétés passées et contemporaines sous l'angle des relations de pouvoir, de manière critique et nuancée.

#### ○ Un cours parmi:

⌘ LPOLS1330	Comparative approach to national and international democratic challenges	Jehan Bottin (supplée Benoît Rihoux)	FS [q2] [15h] [5 Crédits]
⌘ LSPED1213	Enjeux contemporains du développement : une approche comparative	Benjamin Chemouni	FS [q2] [30h] [5 Crédits]

#### ○ Un cours parmi:

⌘ LGLOR1100	Introduction aux études comparatives indo-européennes	Audrey Mathys	FS [q2] [30h] [5 Crédits] > English-friendly
⌘ LRELI1320	Introduction à l'histoire des religions	Philippe Cornu	FS [q2] [30h] [5 Crédits]

### ⌘ Option en information et communication

L'option en information et communication vous offre une solide formation de base vous permettant de vous approprier les fondements des disciplines constitutives des sciences de l'information et de la communication ; un accès direct aux masters proposés par l'Ecole de communication (moyennant compléments de formation éventuels de minimum 10 crédits) : le master en communication, le master en journalisme et le master en sciences et technologies de l'information et de la communication.

○ LCOMU1126	Anthropologie de la communication	Sophie Del Fa	FS [q2] [22.5h] [5 Crédits]
○ LCOMU1211	Théories en information et communication	Esther Haineaux (supplée Thibault Philippette) Thibault Philippette	FS [q2] [30h +20h] [5 Crédits]

### ⌘ Option en Philosophie

L'option en philosophie s'adresse aux étudiant-es qui désirent compléter leur formation en langues et lettres par une solide formation de base permettant de s'approprier les fondements des différentes disciplines constitutives de la philosophie. 10 crédits par bloc annuel

○ LFILO1140	Philosophie morale	Olivier Depré	FS [q2] [45h] [5 Crédits]
⌘ LFILO1130	Philosophie du langage	Peter Verdée	FS [q2] [30h] [5 Crédits] > English-friendly
⌘ LFILO1320	Epistémologie	Alexandre Guay	FS [q2] [30h] [5 Crédits]

--

- Pour tout diplôme d'études secondaires **issu d'un pays hors Union européenne, la demande d'admission doit contenir l'équivalence de votre diplôme** délivrée par la Fédération Wallonie-Bruxelles (Communauté française de Belgique). Pour toute information relative à l'obtention d'une équivalence, veuillez-vous référer au [site suivant](#).
- The Bachelor of Science in Business Engineering is a joint program organised by KU Leuven and UCLouvain Saint-Louis Bruxelles. In order to register, all candidate must first submit an application via the [KU Leuven admission platform](#). The [conditions of access](#) to this programme are specific.

## Accès par valorisation des acquis de l'expérience

### Accès au premier cycle sur la base de la valorisation des savoirs et compétences acquis par expérience professionnelle ou personnelle (VAE)

Aux conditions générales que fixent les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, en vue de l'admission aux études, les jurys valorisent les savoirs et compétences des étudiant-es acquis par leur expérience professionnelle ou personnelle.

Cette expérience personnelle ou professionnelle doit correspondre à au moins cinq années d'activités, des années d'études supérieures ne pouvant être prises en compte qu'à concurrence d'une année par 60 crédits acquis, sans pouvoir dépasser 2 ans. Au terme d'une procédure d'évaluation organisée par les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, le jury juge si les aptitudes et connaissances de l'étudiant-e sont suffisantes pour suivre ces études avec succès.

Au terme de cette évaluation, le jury détermine les enseignements supplémentaires et les dispenses éventuelles qui constituent les conditions complémentaires d'accès aux études pour l'étudiant-e.

## Conditions particulières d'accès à certains programmes

- Accès aux études de **premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte**

Attestation de réussite à l'[examen spécial d'admission aux études de premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte](#).

L'accès à ces études est toujours subordonné à la réussite de cet examen spécial d'admission. Les matières du programme ainsi que le mode d'organisation de l'examen peuvent être obtenus auprès du secrétariat de cette faculté.

- Accès aux études de **premier cycle en médecine vétérinaire**

L'accès aux études de premier cycle en médecine vétérinaire est régi par [le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur \(non-résidents\)](#).

Les étudiants inscrits en 1ère année du grade de bachelier en médecine vétérinaire doivent se soumettre en fin d'année à un concours à l'issue duquel certains d'entre eux pourront obtenir, selon un quota défini, une attestation les autorisant à poursuivre leurs études. Cette attestation sera exigée au moment de l'inscription administrative auprès du Service des inscriptions de l'UCLouvain à la suite du cycle.

- Accès aux études de **premier cycle en kinésithérapie et réadaptation**

L'accès aux études de premier cycle en kinésithérapie et réadaptation est régi par [le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur \(non-résidents\)](#).

- Accès aux études de **premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie**

L'accès aux études de premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie est régi par [le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur \(non-résidents\)](#).

- Accès aux études de **premier cycle en médecine et en sciences dentaires**

L'accès aux études de premier cycle en médecine et en sciences dentaires est conditionné par la réussite d'un concours d'accès. Les informations y relatives sont disponibles [sur le site de l'ARES](#) (Académie de Recherche et d'Enseignement Supérieur).



Dans certains cas, l'accès au master requiert le suivi obligatoire de certaines unités d'enseignement de l'option (voir les conditions d'admission du programme de master visé).

Tout diplômé d'un bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres bénéficie d'un accès direct au [Master \[120\] en arts du spectacle](#).

*Dernière mise à jour : juillet 2020*

## GESTION ET CONTACTS

---

### Gestion du programme

Faculté

Entité de la structure

Dénomination

SSH/FIAL

Faculté de philosophie, arts et lettres ([FIAL](#))