





## ARCB1BA - Profil enseignement

### COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

À l'issue du bachelier en architecture, le.la diplômé.e est capable de concevoir des projets d'architecture durables d'un point de vue environnemental, économique et social. Conscient-e de sa part de responsabilité, il-elle pose des choix engagés en vue d'aménager des lieux propices à la coexistence harmonieuse des êtres humains et des autres êtres vivants. Il ou elle a acquis les connaissances et les aptitudes nécessaires pour aborder le programme de Master en architecture.

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

AA1 Concevoir un projet d'architecture

AA1.1 Identifier les paramètres et les enjeux d'une situation donnée.

AA1.2 Énoncer les intentions et les choix d'un projet d'architecture aux différentes échelles d'intervention.

AA1.3 Composer des espaces propices au bien-être de leurs occupants humains et non humains.

AA1.4 Composer les éléments matériels d'une construction ou d'un aménagement.

AA1.5 Composer un projet de manière créative.

AA1.6 Introduire les exigences du Développement durable dans le processus de conception, à de multiples échelles.

AA2 Exprimer un projet d'architecture

AA2.1 Connaître et appliquer avec maîtrise les conventions de la représentation en deux et en trois dimensions.

AA2.2 Représenter avec maîtrise un parti architectural.

AA2.3 Représenter avec maîtrise des expériences spatiales.

AA2.4 Représenter avec maîtrise des logiques constructives.

AA2.5 Représenter avec maîtrise un processus créatif.

AA2.6 Représenter des phénomènes environnementaux, sociaux et économiques.

AA3 Concrétiser un projet d'architecture

AA3.1 Connaître et expliquer les principes physiques et physiologiques liés à l'architecture.

AA3.2 Connaître et expliquer les procédés constructifs et techniques liés à l'architecture.

AA3.3 Connaître et appliquer des savoirs scientifiques et techniques en vue de concrétiser un projet d'architecture.

AA3.4 Connaître et expliquer les conséquences environnementales, sociales et économiques de choix constructifs et techniques.

AA4 Mobiliser et contextualiser des disciplines scientifiques et artistiques dans un projet d'architecture

AA4.1 Connaître et expliquer les concepts et les méthodes de disciplines scientifiques.

AA4.2 Connaître et expérimenter les notions et les démarches de disciplines artistiques.

AA4.3 Connaître et appliquer les contenus de disciplines artistiques ou scientifiques en vue de nourrir le projet d'architecture

AA4.4 Connaître et expliquer les conséquences environnementales, sociales et économiques de choix architecturaux

AA5 Adopter une attitude professionnelle

AA5.1 Communiquer de façon attentive et inclusive avec les multiples intervenant-es du projet d'architecture.

AA5.2 Organiser un travail individuel ou collectif de façon attentive et inclusive

AA5.3 Argumenter en faveur d'une architecture exemplaire au regard des exigences du Développement durable.

AA6 Adopter une démarche scientifique

AA6.1 Connaître les méthodes disciplinaires de la recherche scientifique.

AA6.2 Adopter une attitude critique dégagée de tout a-priori

### STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme de Bachelier en architecture totalise 180 crédits répartis en trois blocs annuels de 60 crédits.

Le programme du bloc 3, comprend 3 crédits de cours au choix à chaque quadrimestre, soit un total de 6 crédits de cours a# choisir, indifféremment, sur les sites de Bruxelles ou Tournai.

Les matières enseignées (Bac et Master) sont structurées en six domaines spécifiques :

- Projet d'architecture
- Expression, représentation et communication
- Méthodologie et recherche
- Contexte et culture
- Matériaux, structures et construction
- Pratique professionnelle

## ARCB1BA Programme

### PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

- Obligatoire
- ⌘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊘ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

1 2 3

#### o Contenu :

#### o Projet d'architecture (66 crédits)

<p>○ LBARC1101</p>	<p>Projet d'architecture 1 : initiation</p>	<p>Pierre Burquel Arnaud De Francesco Michèle De Myttenaere Gérald Ledent Marie-Christine Raucent Ariane Van Craen Guénola Vilet</p>	<p>FR [q1+q2] [240h] [20 Crédits] 🌐</p>	<p>x</p>
--------------------	---	--	---	----------











				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LBARC1224	Moyens d'expression et représentation : approfondissement	Francesco Cipolat Damien Claeys Joelle Houdé Manuel Perez Perez	PS [q2] [60h] [3 Crédits]		x	

				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LBARC1323	Anglais 3 	Carlo Lefevre	EN [q1] [20h] [2 Crédits] 			X

### ⊗ Cours au choix bloc annuel 3 (6 crédits)

#### ○ Cours au choix bloc3 Q1-Q2 (3 crédits)

L'étudiant.e choisira 6 crédits de cours au choix (de préférence 3 crédits au Q1 et 3 crédits au Q2).

⊗ LTARC1352	Régionalisme critique	Henry Pouillon	EN [q1] [30h] [3 Crédits] 			X
⊗ LTARC1365	Constructions simples	Dimitri Fache	EN [q1] [30h] [3 Crédits] 			X
⊗ LTARC1369	Re-design	Emilie Gobbo	EN [q2] [30h] [3 Crédits] 			X
⊗ LBARC1325	Dessin modèle vivant	Michèle De Myttenaere Jerome Malevez	EN [q1] [45h] [3 Crédits] 			X
⊗ LTARC1327	In situ : Lempis	Eric Van Overstraeten	EN [q2] [45h] [3 Crédits] 			X
⊗ LTARC1328	Théories et pratiques de l'image en architecture et en art	Anne Nottebaert	EN [q2] [30h] [3 Crédits] 			X
⊗ LBARC1348	L'architecture du logement. Enjeux, histoire et typologies	Gérald Ledent	EN [q2] [30h] [3 Crédits] 			X
⊗ LBARC1303	Atelier d'architecture thématique : patrimoine	Joelle Houdé Marie-Christine Raucant David Vandenbroucke	EN [q2] [45h] [3 Crédits] 			X
⊗ LTARC1325	Histoire de l'art moderne et contemporain	Henry Pouillon	EN [q2] [30h] [3 Crédits] 			X
⊗ LBARC1347	Séminaire paysages actuels	Daniela Perrotti	EN [q2] [30h] [3 Crédits] 			



## COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, un [référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout-e diplômé-e au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

## PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR BLOC ANNUEL

### ARCB1BA - 1er bloc annuel

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- ⊕△ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

### Contenu :

#### Projet d'architecture

○ LBARC1101	Projet d'architecture 1 : initiation	Pierre Burquel Arnaud De Francesco Michèle De Myttenaere Gérald Ledent Marie-Christine Raucent Ariane Van Craen Guénola Vilet	(FR) [q1+q2] [240h] [20 Crédits] 🌐
-------------	--------------------------------------	---	---

#### Expression, représentation et communication

○ LBARC1120	Géométrie spatiale : initiation aux modes de représentation	Thierry Delcommune Jerome Malevez	(FR) [q1] [15h +22.5h] [3 Crédits] 🌐
○ LBARC1121	Géométrie spatiale : exploration du dessin descriptif	Thierry Delcommune Jerome Malevez	(FR) [q2] [15h +22.5h] [3 Crédits] 🌐
○ LBARC1122	Moyens d'expression et représentation : initiation		





## ARCB1BA - 2e bloc annuel

---

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

---

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

### o Contenu :

---

#### o Projet d'architecture



○ LBARC1263	Matérialité et représentation	Emilie Bechet Giulia Marino	100 [q2] [30h] [3 Crédits] 
-------------	-------------------------------	--------------------------------	--

**ARCB1BA - 3e bloc annuel**

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

**o Contenu :****o Projet d'architecture**

○ LBARC1301	Projet d'architecture 3 : confirmation ■	Emilie Bechet Pierre Burquel Gilles Debrun Vincent Piroux Ariane Van Craen	(FR) [q1+q2] [240h] [20 Crédits] 🌐
○ LBARC1307	Projet d'architecture thématique : territoire	Roselyne de Lestrang Gilles Debrun Julie Deneff Philippe Honhon	(FR) [q1] [45h] [3 Crédits] 🌐

**o Expression, représentation et communication**

○ LBARC1321	Moyens d'expression et représentation : confirmation ■	Joelle Houdé Jerome Malevez Manuel Perez Perez Marie-Christine Raucent	(FR) [q1] [60h] [3 Crédits] 🌐
-------------	--	---	-------------------------------------

**o Contexte et culture**

○ LBARC1343	Théorie de la restauration	Damien Claeys David Vandembroucke	(FR) [q1] [20h +15h] [3 Crédits] 🌐
-------------	----------------------------	--------------------------------------	---




○ LBARC1323	Anglais 3 	Carlo Lefevre	EN [q1] [20h] [2 Crédits] 
-------------	---	---------------	---

⌘ Cours au choix bloc annuel 3

○ Cours au choix bloc3 Q1-Q2

L'étudiant.e choisira 6 crédits de cours au choix (de préférence 3 crédits au Q1 et 3 crédits au Q2).

⌘ LTARC1352	Régionalisme critique	Henry Pouillon	FR [q1] [30h] [3 Crédits] 
⌘ LTARC1365	Constructions simples		







## PÉDAGOGIE

---

L'architecture est une discipline spécifique et, par définition, un fait collectif. Elle revendique explicitement sa condition de service à la société et puise son énergie et son inventivité en tirant parti des contraintes positives de celle-ci, ainsi que par les spécificités matérielles et immatérielles de sa propre discipline. L'apprentissage ne se limite pas à une simple accumulation de savoirs. Savoir-faire et savoir-penser y prennent une place prépondérante, articulés sur une dimension éthique essentielle, dans le but de conduire les étudiant-es vers un savoir-être responsable et compétent. Pour rencontrer cette exigence, rigueur, créativité et maîtrise des savoirs techniques sont les objectifs premiers de la formation de nos étudiant-es.

Outre le développement de la créativité, ainsi que de l'habileté à mener une réflexion cohérente, en développant des atouts personnels d'autonomie et de coopération, la formation renforce l'acquisition d'une double compétence :

- à édifier et à aménager, c'est-à-dire à ancrer les réflexions dans le concret ;
- à se situer dans une démarche prospective, pouvant aboutir à la recherche.

Les étudiant-es bénéficient ainsi d'une approche incluant toutes les dimensions artistiques, intellectuelles, scientifiques et matérielles de la discipline architecturale. La pédagogie s'articule autour de convictions, situant l'architecture dans le contexte sociétal, au regard des conditions particulières de la vie individuelle et collective.

L'approche se veut critique, non doctrinale et garante d'une multiplicité des points de vue, menant à la transformation du lieu, à toutes les échelles, faisant sens dans la perspective d'accueillir des modes d'habiter multiples.

L'architecture est aussi un métier exigeant, qui demande des compétences opérationnelles, fondées sur des savoirs, un savoir-penser, un savoir-faire et un savoir-être.

L'enseignement s'articule à la fois autour du projet d'architecture et des cours théoriques ; il s'appuie sur les compétences développées par les différents partenaires. Elle a pour objectif de mettre l'étudiant-e "en condition" de développer une attitude critique et de nourrir son intuition afin d'aborder la question architecturale de la manière la plus aboutie qu'il soit.



