

A Bruxelles Saint-Gilles - 180 crédits - 3 années - Horaire de jour - En français

Mémoire/Travail de fin d'études : **NON** - Stage : **OUI**

Activités en anglais: **OUI** - Activités en d'autres langues : **NON**

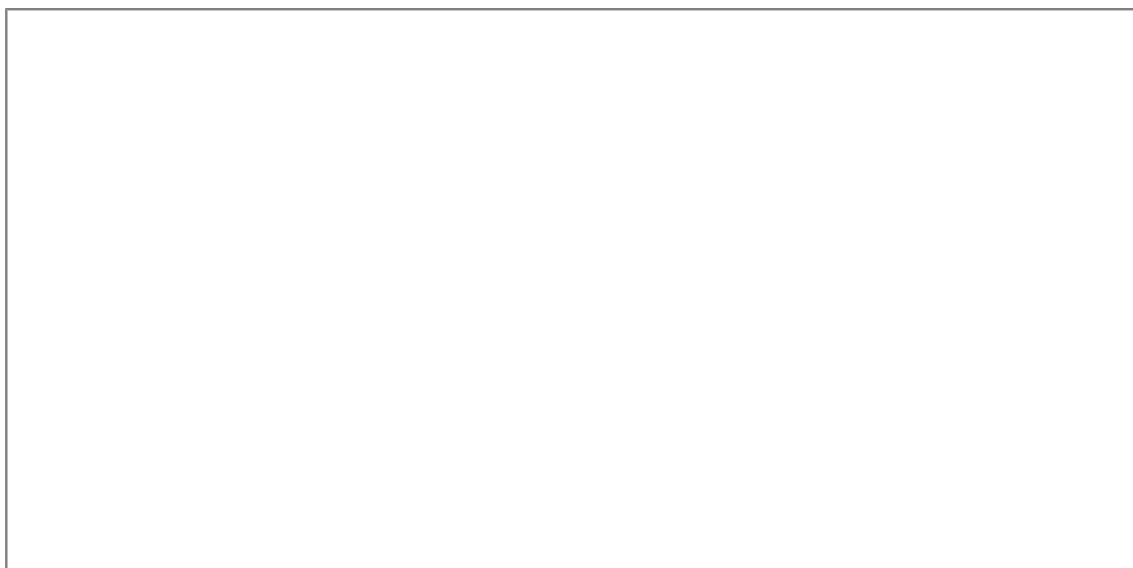
Activités sur d'autres sites : **NON**

Domaine d'études principal : **Art de bâtir et urbanisme**

Organisé par: **Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme (LOCI)**

Sigle du programme: **ARCB1BA** - Cadre francophone de certification (CFC): 6

Table des matières



ARCB1BA - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

Ce programme propose une formation générale dans le domaine de l'architecture, centrée sur le projet d'architecture. Au terme du premier cycle, vous :

- aurez acquis la connaissance des fondements constitutifs de l'architecture ;
- maîtriserez les outils et les méthodes de pensée de l'architecte par la réalisation de nombreux projets et exercices d'architecture de plus en plus complexes ;
- serez formé-e aux diverses disciplines scientifiques, techniques, artistiques et humaines, liées à l'architecture, conscient-e des défis environnementaux actuels.

Votre profil

- Vous disposez d'une aptitude à vous mettre à l'écoute et au service des êtres humains en vue de contribuer à leur bien-être.
- Vous avez une capacité à voir et à imaginer l'espace.
- Vous possédez la faculté de penser de façon analytique, mais aussi celle de composer, de structurer et de penser synthétiquement.
- Vous avez de l'intérêt pour la recherche.
- Vous êtes curieux-se, ingénieux-se et inventif-ve.
- Vous aimez dessiner, concevoir, réaliser en 3D et à l'échelle 1.
- Vous êtes intéressé-e par les techniques de construction.

Ces aptitudes seront développées tout au long de la formation.

Votre futur job

Par l'acquisition des compétences précitées, la formation prépare à la conception et à la réalisation d'espaces habités, pour des programmes, échelles et contextes variés.

Après un stage de deux ans et une inscription à l'Ordre des architectes, vous serez en mesure de mener un projet d'architecture de la phase de conception à celle d'exécution.

Votre programme

Le bachelier vous propose d'acquérir :

- une connaissance des fondements constitutifs de l'architecture ;
- la maîtrise des outils et des méthodes de pensée et d'action de l'architecte ;
- la connaissance de base des sciences, exactes et humaines, et celle approfondie des savoirs techniques qui participent à l'ancrage fondamental de la discipline ;
- les techniques de représentation permettant de cerner l'espace architecture de manière précise ;
- des capacités d'expression et de communication favorisant la mise en valeur de réflexions et de projets.

Une fois bachelier ou bachelière, vous poursuivrez votre formation par le Master en architecture. Celui-ci débouche, notamment, sur l'obtention du titre professionnel d'architecte.

ARCB1BA - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

À l'issue du bachelier en architecture, le.la diplômé.e est capable de concevoir des projets d'architecture durables d'un point de vue environnemental, économique et social. Conscient-e de sa part de responsabilité, il-elle pose des choix engagés en vue d'aménager des lieux propices à la coexistence harmonieuse des êtres humains et des autres êtres vivants. Il ou elle a acquis les connaissances et les aptitudes nécessaires pour aborder le programme de Master en architecture.

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

AA1 Concevoir un projet d'architecture

AA1.1 Identifier les paramètres et les enjeux d'une situation donnée.

AA1.2 Énoncer les intentions et les choix d'un projet d'architecture aux différentes échelles d'intervention.

AA1.3 Composer des espaces propices au bien-être de leurs occupants humains et non humains.

AA1.4 Composer les éléments matériels d'une construction ou d'un aménagement.

AA1.5 Composer un projet de manière créative.

AA1.6 Introduire les exigences du Développement durable dans le processus de conception, à de multiples échelles.

AA2 Exprimer un projet d'architecture

AA2.1 Connaître et appliquer avec maîtrise les conventions de la représentation en deux et en trois dimensions.

AA2.2 Représenter avec maîtrise un parti architectural.

AA2.3 Représenter avec maîtrise des expériences spatiales.

AA2.4 Représenter avec maîtrise des logiques constructives.

AA2.5 Représenter avec maîtrise un processus créatif.

AA2.6 Représenter des phénomènes environnementaux, sociaux et économiques.

AA3 Concrétiser un projet d'architecture

AA3.1 Connaître et expliquer les principes physiques et physiologiques liés à l'architecture.

AA3.2 Connaître et expliquer les procédés constructifs et techniques liés à l'architecture.

AA3.3 Connaître et appliquer des savoirs scientifiques et techniques en vue de concrétiser un projet d'architecture.

AA3.4 Connaître et expliquer les conséquences environnementales, sociales et économiques de choix constructifs et techniques.

AA4 Mobiliser et contextualiser des disciplines scientifiques et artistiques dans un projet d'architecture

AA4.1 Connaître et expliquer les concepts et les méthodes de disciplines scientifiques.

AA4.2 Connaître et expérimenter les notions et les démarches de disciplines artistiques.

AA4.3 Connaître et appliquer les contenus de disciplines artistiques ou scientifiques en vue de nourrir le projet d'architecture

AA4.4 Connaître et expliquer les conséquences environnementales, sociales et économiques de choix architecturaux

AA5 Adopter une attitude professionnelle

AA5.1 Communiquer de façon attentive et inclusive avec les multiples intervenant-es du projet d'architecture.

AA5.2 Organiser un travail individuel ou collectif de façon attentive et inclusive

AA5.3 Argumenter en faveur d'une architecture exemplaire au regard des exigences du Développement durable.

AA6 Adopter une démarche scientifique

AA6.1 Connaître les méthodes disciplinaires de la recherche scientifique.

AA6.2 Adopter une attitude critique dégagée de tout a-priori

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme de Bachelier en architecture totalise 180 crédits répartis en trois blocs annuels de 60 crédits.

Le programme du bloc 3, comprend 3 crédits de cours au choix à chaque quadrimestre, soit un total de 6 crédits de cours a# choisir, indifféremment, sur les sites de Bruxelles ou Tournai.

Les matières enseignées (Bac et Master) sont structurées en six domaines spécifiques :

- Projet d'architecture
- Expression, représentation et communication
- Méthodologie et recherche
- Contexte et culture
- Matériaux, structures et construction
- Pratique professionnelle

ARCB1BA Programme

PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

- Obligatoire
- ⌘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊘ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2 3

o Contenu :

o Projet d'architecture (66 crédits)

| | | | | |
|--------------------|---|--|---|----------|
| <p>○ LBARC1101</p> | <p>Projet d'architecture 1 : initiation</p> | <p>Pierre Burquel Arnaud De Francesco Michèle De Myttenaere Gérald Ledent Marie-Christine Raucent Ariane Van Craen Guénola Vilet</p> | <p>FR [q1+q2] [240h] [20 Crédits] 🌐</p> | <p>x</p> |
|--------------------|---|--|---|----------|

Bloc
annuel

| | | | | 1 | 2 | 3 |
|-------------|---|---|---------------------------|---|---|---|
| ○ LBARC1224 | Moyens d'expression et représentation : approfondissement | Francesco Cipolat Damien Claeys Joelle Houdé Manuel Perez Perez | PR [q2] [60h] [3 Crédits] | | x | |
| ○ LBARC1321 | Moyens d'expression et représentation : confirmation | Joelle Houdé Jerome Malevez Manuel Perez Perez Marie-Christine Raucant | PR [q1] [60h] [3 Crédits] | | | x |

○ Méthodologie et recherche (4 crédits)

| | | | | | | |
|-------------|-------------------------------|--|-------------------------------|---|--|--|
| ○ LBARC1105 | Introduction à l'architecture | Cécile Chanvillard Christine Fontaine | PR [q1] [30h+15h] [4 Crédits] | x | | |
|-------------|-------------------------------|--|-------------------------------|---|--|--|

○ Contexte et culture (36 crédits)

| | | | | | | |
|-------------|--|--------------------------------------|-------------------------------|---|---|---|
| ○ LBARC1102 | Théories de l'architecture : introduction | Damien Claeys | PR [q2] [30h] [3 Crédits] | x | | |
| ○ LBARC1203 | Théorie de l'architecture : théories | Cécile Chanvillard | PR [q2] [30h] [3 Crédits] | | x | |
| ○ LBARC1343 | Théorie de la restauration | Damien Claeys David Vandenbroucke | PR [q1] [20h+15h] [3 Crédits] | | | x |
| ○ LBARC1140 | Histoire de l'architecture : des origines au Moyen Age | Beatrice Lampariello | PR [q2] [30h] [3 Crédits] | x | | |
| ○ LBARC1240 | Histoire de l'architecture : de la Renaissance à nos jours | Beatrice Lampariello | PR [q1] [30h] [3 Crédits] | | x | |
| ○ LBARC1345 | | | | | | |













| | | | | Bloc annuel | | |
|-------------|---|---------------|---|-------------|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| ○ LBARC1323 | Anglais 3  | Carlo Lefevre | EN [q1] [20h] [2 Crédits]  | | | X |

⊗ Cours au choix bloc annuel 3 (6 crédits)

○ Cours au choix bloc3 Q1-Q2 (3 crédits)

L'étudiant.e choisira 6 crédits de cours au choix (de préférence 3 crédits au Q1 et 3 crédits au Q2).

| | | | | | | |
|-------------|--|--|---|--|--|---|
| ⊗ LTARC1352 | Régionalisme critique | Henry Pouillon | EN [q1] [30h] [3 Crédits]  | | | X |
| ⊗ LTARC1365 | Constructions simples | Dimitri Fache | EN [q1] [30h] [3 Crédits]  | | | X |
| ⊗ LTARC1369 | Re-design | Emilie Gobbo | EN [q2] [30h] [3 Crédits]  | | | X |
| ⊗ LBARC1325 | Dessin modèle vivant | Michèle De Myttenaere Jerome Malevez | EN [q1] [45h] [3 Crédits]  | | | X |
| ⊗ LTARC1327 | In situ : Lempis | Eric Van Overstraeten | EN [q2] [45h] [3 Crédits]  | | | X |
| ⊗ LTARC1328 | Théories et pratiques de l'image en architecture et en art | Anne Nottebaert | EN [q2] [30h] [3 Crédits]  | | | X |
| ⊗ LBARC1348 | L'architecture du logement. Enjeux, histoire et typologies | Gérald Ledent | EN [q2] [30h] [3 Crédits]  | | | X |
| ⊗ LBARC1303 | Atelier d'architecture thématique : patrimoine | Joelle Houdé Marie-Christine Raucant David Vandenbroucke | EN [q2] [45h] [3 Crédits]  | | | X |
| ⊗ LTARC1325 | Histoire de l'art moderne et contemporain | Henry Pouillon | EN [q2] [30h] [3 Crédits]  | | | X |
| ⊗ LBARC1347 | Séminaire paysages actuels | Daniela Perrotti | EN [q2] [30h] [3 Crédits]  | | | |

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, un [référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout-e diplômé-e au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR BLOC ANNUEL

ARCB1BA - 1er bloc annuel

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- ⊕△ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

o Contenu :

o Projet d'architecture

| | | | |
|-------------|--------------------------------------|---|--|
| ○ LBARC1101 | Projet d'architecture 1 : initiation | Pierre Burquel Arnaud De Francesco Michèle De Myttenaere Gérald Ledent Marie-Christine Raucent Ariane Van Craen Guénola Vilet | |
|-------------|--------------------------------------|---|--|

ARCB1BA - 2e bloc annuel

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊘ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange

[FR]

| | | | |
|-------------|-------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| ● LBARC1263 | Matérialité et représentation | Emilie Bechet Giulia Marino | [q2] [30h] [3 Crédits] |
|-------------|-------------------------------|--------------------------------|------------------------------|

| | | | |
|-------------|---|---------------|---|
| ○ LBARC1323 | Anglais 3  | Carlo Lefevre | EN [q1] [20h] [2 Crédits]  |
|-------------|---|---------------|---|

⌘ Cours au choix bloc annuel 3

○ Cours au choix bloc3 Q1-Q2

L'étudiant.e choisira 6 crédits de cours au choix (de préférence 3 crédits au Q1 et 3 crédits au Q2).

| | |
|-------------|--|
| ⌘ LTARC1352 | |
|-------------|--|

ARCB1BA - Informations diverses

CONDITIONS D'ACCÈS

Décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.
Les conditions d'admission doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

SOMMAIRE

- [Conditions d'accès générales](#)
- [Conditions d'accès spécifiques](#)
- [Accès par valorisation des acquis de l'expérience](#)
- [Conditions particulières d'accès à certains programmes](#)

Conditions d'accès générales

Sous réserve d'autres dispositions légales particulières et en vue de l'obtention du grade académique qui les sanctionne, ont accès à des études de premier cycle les étudiant-es qui justifient :

- 1° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré à partir de l'année scolaire 1993–1994 par un établissement d'enseignement secondaire de plein exercice ou de promotion sociale de la Communauté française le cas échéant homologué s'il a été délivré par un établissement scolaire avant le 1er janvier 2008 ou revêtu du sceau de la Communauté française s'il a été délivré après cette date, ainsi que les titulaires du même certificat délivré, à partir de l'année civile 1994, par le jury de la Communauté française;
- 2° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré au plus tard à l'issue de l'année scolaire 1992–1993 accompagné, pour l'accès aux études de premier cycle d'un cursus de type long, du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur;
- 3° soit d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur en Communauté française sanctionnant un grade académique délivré en application du présent décret, soit d'un diplôme délivré par une institution universitaire ou un établissement organisant l'enseignement supérieur de plein exercice en vertu d'une législation antérieure;
- 4° soit d'un certificat ou diplôme d'enseignement supérieur délivré par un établissement d'enseignement de promotion sociale;
- 5° soit d'une attestation de succès à un des [examens d'admission](#) organisés par les établissements d'enseignement supérieur ou par un jury de la Communauté française; cette attestation donne accès aux études des secteurs, des domaines ou des cursus qu'elle indique;
- 6° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études similaire à ceux mentionnés aux littéras précédents délivré par la Communauté flamande, par la Communauté germanophone ou par l'Ecole royale militaire;
- 7° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études étranger reconnu équivalent à ceux mentionnés aux littéras 1° à 4° en application d'une législation fédérale, communautaire, européenne ou d'une convention internationale;

Remarques :

Les demandes d'équivalence doivent être introduites auprès du [Service des équivalences](#) du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique de la Communauté française de Belgique dans le respect des délais fixés par celui-ci.

Les deux titres suivants sont reconnus équivalents d'office au Certificat d'enseignement secondaire supérieur (CESS) :

- baccalauréat européen délivré par le Conseil supérieur de l'Ecole européenne,
- baccalauréat international délivré par l'Office du baccalauréat international de Genève.

8° soit du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur (DAES) conféré par le jury de la Communauté française.

Conditions d'accès spécifiques

- L'accès aux études de 1er cycle (bacheliers) aux candidats de nationalité hors Union européenne qui ne sont pas assimilés aux ressortissants belges est conditionné aux critères suivants :

•

- Pour tout diplôme d'études secondaires **issu d'un pays hors Union européenne, la demande d'admission doit contenir l'équivalence de votre diplôme** délivrée par la Fédération Wallonie-Bruxelles (Communauté française de Belgique). Pour toute information relative à l'obtention d'une équivalence, veuillez-vous référer au [site suivant](#).

Accès par valorisation des acquis de l'expérience

Accès au premier cycle sur la base de la valorisation des savoirs et compétences acquis par expérience professionnelle ou personnelle (VAE)

Aux conditions générales que fixent les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, en vue de l'admission aux études, les jurys valorisent les savoirs et compétences des étudiant-es acquis par leur expérience professionnelle ou personnelle.

Cette expérience personnelle ou professionnelle doit correspondre à au moins cinq années d'activités, des années d'études

PÉDAGOGIE

L'architecture est une discipline spécifique et, par définition, un fait collectif. Elle revendique explicitement sa condition de service à la société et puise son énergie et son inventivité en tirant parti des contraintes positives de celle-ci, ainsi que par les spécificités matérielles et immatérielles de sa propre discipline. L'apprentissage ne se limite pas à une simple accumulation de savoirs. Savoir-faire et savoir-penser y prennent une place prépondérante, articulés sur une dimension éthique essentielle, dans le but de conduire les étudiant-es vers un savoir-être responsable et compétent. Pour rencontrer cette exigence, rigueur, créativité et maîtrise des savoirs techniques sont les objectifs premiers de la formation de nos étudiant-es.

Outre le développement de la créativité, ainsi que de l'habileté à mener une réflexion cohérente, en développant des atouts personnels d'autonomie et de coopération, la formation renforce l'acquisition d'une double compétence :

- à édifier et à aménager, c'est-à-dire à ancrer les réflexions dans le concret ;
- à se situer dans une démarche prospective, pouvant aboutir à la recherche.

Les étudiant-es bénéficient ainsi d'une approche incluant toutes les dimensions artistiques, intellectuelles, scientifiques et matérielles de la discipline architecturale. La pédagogie s'articule autour de convictions, situant l'architecture dans le contexte sociétal, au regard des conditions particulières de la vie individuelle et collective.

L'approche se veut critique, non doctrinale et garante d'une multiplicité des points de vue, menant à la transformation du lieu, à toutes les échelles, faisant sens dans la perspective d'accueillir des modes d'habiter multiples.

L'architecture est aussi un métier exigeant, qui demande des compétences opérationnelles, fondées sur des savoirs, un savoir-penser, un savoir-faire et un savoir-être.

L'enseignement s'articule à la fois autour du projet d'architecture et des cours théoriques ; il s'appuie sur les compétences développées par les différents partenaires. Elle a pour objectif de mettre l'étudiant-e "en condition" de développer une attitude critique et de nourrir son intuition afin d'aborder la question architecturale de la manière la plus aboutie qu'il soit.

FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

Le diplôme de Bachelier en architecture donne un accès direct à la formation de [Master \[120\] en architecture/BXL](#) à Bruxelles ou de [Master \[120\] en architecture/TRN](#) à Tournai

En outre, des masters UCLouvain (généralement orphelins) sont largement accessibles aux diplômés bacheliers UCLouvain. Par exemple :

- le [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#) (accès direct pour tout bachelier),
- le [Master \[120\] en éthique](#)

GESTION ET CONTACTS

Bachelier en architecture « **ARCB1BA** »

Administration facultaire

UCL/SST/LOCI - Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme

Bruxelles - Louvain-la-Neuve - Tournai

Adresse courrier:

UCL/SST/LOCI - Place du Levant, 1 - Bte L5.05.05

B-1348 Louvain-La-Neuve

Tél (secrétariat): +32 (0)10 47 28 15

doyen : [Eric Van Overstraeten](#)

directrice administrative : [France Pécher](#)

Site « Architecture Saint-Luc - Bruxelles »

UCL/SST/LOCI - Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme

Architecture Saint-Luc - Bruxelles

Adresse courrier:

UCL/SST/LOCI - Rue Wafelaerts, 47-51 - Bte B3.01.01

B-1060 Bruxelles (Saint-Gilles)

Tél (secrétariat): +32 (0)2 539 71 11 - Fax: +32 (0)2 539 71 17

Vice-doyen du site : [Cécile Chanvillard](#)

directeur administratif du site: [François Nizet](#)

Responsables de programme : [Christine Fontaine](#), [Joëlle Houdé](#)

Coordinateur académique de la mobilité erasmus et échanges internationaux : [Christine Fontaine](#)

Equipe administrative :

[Christelle Diafwanana](#)

[Marcela Andrea Tapia Gomez](#)

[Serge Vallet](#)

Jurys

Président : [Martin Buysse](#)

Secrétaire : [Cécile Chanvillard](#)

Jury restreint : François Nizet, [Christine Fontaine](#), [Joëlle Houdé](#), Yvette Pelsser, [Martin Buysse](#), [Cécile Chanvillard](#)

Gestion du programme