

MINARKE - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

La [Mineure en histoire de l'art et archéologie](#) offre :

- une réelle **initiation en histoire de l'art et archéologie** conçue dans une perspective d'ouverture ou de complémentarité éventuelle par rapport à la discipline de votre majeure ;
- une **initiation théorique et pratique** à diverses problématiques en histoire de l'art et archéologie ;
- un **enrichissement**, par le contact avec l'histoire de l'art et l'archéologie, du regard et de l'approche spécifiques de la discipline de la majeure.

Toutes les informations pratiques sur les mineures de la Faculté de philosophie, arts et lettres sont disponible [ici](#).

Votre profil

Cette mineure est accessible 0 148319.8007ba spli8.60800171 1722p0.5409 R9994 rre vTorpfu lesin TJalc l omt acc(5176 0.9176 rg 1 0 0 -1 389.05599

MINARKE - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Découvrir l'histoire de l'art et l'archéologie, disciplines autres que celle de sa majeure, et en saisir leurs spécificités, leurs fondements et leur rigueur dans une perspective d'ouverture et de construction d'un regard complémentaire à celui de la discipline de sa majeure afin d'enrichir l'étude d'une problématique, tels sont les objectifs que se fixe l'étudiant qui choisit la [Mineure en histoire de l'art et archéologie](#).

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Acquérir et démontrer une compréhension d'un socle de connaissances en histoire de l'art et archéologie afin d'en saisir les spécificités.
2. Démontrer une connaissance et une compréhension des méthodes d'analyse et d'interprétation des Œuvres d'art et des cultures matérielles.
3. Découvrir et saisir la rigueur exigée par l'histoire de l'art et l'archéologie et faire preuve de cette intégration.
4. Faire preuve d'une capacité de raisonnement spécifique à l'histoire de l'art et à l'archéologie.
5. Percevoir les spécificités de l'histoire de l'art et de l'archéologie et construire une réflexion complémentaire à celle de la discipline de sa majeure afin d'enrichir l'étude d'une problématique.

PROGRAMME

Programme détaillé par matière

- Obligatoire
- ⌘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊙ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

2 3

o Contenu:

Les 30 crédits de la mineure sont répartis sur les deuxième et troisième blocs annuels, soit idéalement 15 crédits par bloc annuel.

o Introduction à la discipline (10 crédits)

Deux cours à choisir parmi :

⌘ LARKE1110

o Arts et civilisations (20 crédits)*Quatre cours à choisir parmi :*

✂ LARKE1150	Arts et civilisations : archéologie du nord-ouest européen	Laurent Verslype	PR [q2] [30h] [5 Crédits] 	x	x
✂ LARKE1151	Arts et civilisations : moyen âge et Renaissance	Ralph Dekoninck Ingrid Falque	PR [q2] [30h] [5 Crédits] 	x	

MINARKE - Informations diverses

CONDITIONS D'ACCÈS

Cette mineure est accessible à tout bachelier pour autant que son cursus principal le permette ([bacheliers concernés](#)). Il n'y a pas de modalité ou de condition d'admission particulières pour cette mineure.

PÉDAGOGIE

Les cours utilisent une variété de dispositifs et de stratégies pédagogiques (cours magistraux, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, séminaires, lectures...) qui visent l'acquisition des compétences. Certains cours font également appel aux techniques de l'e-