



COMM1BA

2024 - 2025

## COMM1BA - Introduction

### INTRODUCTION

---

#### Introduction

- une base disciplinaire en science de l'information et communication afin que vous puissiez décoder les phénomènes communicationnels ;
- des approfondissements disciplinaires dans les différents domaines de la communication ;
- une ouverture disciplinaire en science politique ou sciences humaines et sociales ;
- une première expérience professionnelle dans le cadre d'un stage ;
- une possibilité de partir en mobilité sur un semestre ;
- le développement d'aptitudes à la communication comme moyen d'expression orale et écrite.

Il vous permettra aussi:

- l'apprentissage et la pratique des langues (anglais, ainsi que néerlandais ou espagnol).
- de croiser en permanence des savoirs expérientiels, professionnels et académiques ;
- de vous essayer à une large panoplie de dispositifs d'apprentissage innovants ;
- d'interagir avec des acteurs de terrain ;
- de vous initier aux pratiques de la recherche ;
- d'expérimenter le travail en groupe et la mobilisation de l'intelligence collective.



AAC2.5 Maîtriser et appliquer de manière rigoureuse les méthodes qualitatives et quantitatives principales relatives à sa discipline.  
AAC2.6 Mener un travail de réflexion autonome et personnel : élaborer une analyse informée, un raisonnement argumenté et un jugement personnel fondé.

AAC3. Elaborer une réflexion personnelle en mobilisant les apports (théories, concepts, démarches...) de différentes disciplines pour questionner et discuter de manière rigoureuse et ouverte un phénomène ou une question relatifs au domaine des sciences humaines.

AAS2.5 Analyser les possibilités que des langages différents (texte parlé et écrit, les signes typographiques, les images fixes et animées, les dessins et le son) et des médias différents (graphiques, imprimés, de l'audio-visuel et multimédia) mettent à la disposition du créateur des messages.

AAS2.6 Transférer à d'autres secteurs, spécialisés ou non, la capacité de lire de manière critique les discours médiatisés.

AAS3. Appréhender les grands domaines de l'information et de la communication (journalisme, communication d'organisation, entreprises et institutions, les médias, l'art, la culture, l'éducation) et analyser des problématiques de communication spécifiques à ces grands domaines.

AAS3.1 Définir et identifier les structures, les fonctions et les processus dans lequel les médias de masse et les industries culturelles jouent un rôle.

AAS3.2 Dans le domaine de la communication d'organisation : identifier et analyser les phénomènes et processus de communication dans leur lien avec les notions d'organisation et d'action organisée et en regard des différentes formes et stratégies de communication d'organisation.

AAS3.3 Dans le domaine du journalisme et de la presse : faire preuve d'une connaissance de leur histoire ; appréhender leurs dimensions sociale, économique, politique et symbolique ; identifier et analyser différents types de récits et de productions journalistiques (belges et internationaux).

AAS3.4 Dans le domaine de la communication culturelle et socio-éducative : analyser l'impact qu'exerce un système médiatique sur les représentations et comportements sociaux et appréhender les fonctions professionnelles de diagnostic, formalisation, conception et évaluation.

AAS3.5 Dans le domaine de la communication institutionnelle et en entreprise : identifier et décrire les principes de base de la communication institutionnelle et d'entreprise ainsi que des relations publiques.

AAS3.6 Dans le domaine de la communication en art et culture : comprendre les liens qui relie l'art, la culture et la société selon des perspectives disciplinaires et théoriques différentes en privilégiant les axes de la médiation et les professions du secteur.

AAS4. Comprendre les processus de construction des savoirs scientifiques en sciences de l'information et de la communication, et les mettre en Œuvre au travers de la pratique de démarches de recherche.

AAS4.1 Faire preuve d'une connaissance approfondie des bases épistémologiques en sciences sociales.

AAS4.2 Appliquer l'analyse et les techniques de recherche des sciences sociales et humaines à la réalité sociale et culturelle et ses manifestations au travers de l'opinion publique.

AAS4.3 Maîtriser une variété de méthodes d'analyse qualitatives et quantitatives dans le champ des sciences de l'information et de la communication, et les mobiliser de manière rigoureuse (dans une démarche appliquée).

AAS4.4 Maîtriser une variété de méthodes et techniques de recherche centrées sur les différentes approches des productions, des usages, des pratiques, des effets et des processus de communication.

AAS4.5 Comprendre, analyser et s'approprier de manière critique des documents (ouvrages et revues scientifiques) dans le domaine des sciences de l'information et de la communication.

AAS4.6 Concevoir collectivement une démarche de recherche à propos de phénomènes sociaux et humains.

AAS5. Développer des compétences communicationnelles, techniques et professionnelles spécifiques.

AAS5.1 Montrer une maîtrise de base dans l'écriture communicationnelle : connaître et se positionner devant les diverses formes d'écriture et mobiliser les diverses démarches d'écriture en ayant intégré leurs exigences avec un regard critique.

AAS5.2 Communiquer dans deux langues étrangères, en ayant une bonne maîtrise des différents registres relatifs aux sciences de l'information et de la communication.

AAS5.3 Faire preuve de créativité dans la mise en Œuvre personnelle de pratiques d'expression.

AAS5.4 Utiliser les technologies numériques et multimédias pour systématiser les sources d'information et des documents, créer des messages de communication multimédia et analyser les effets sociaux découlant de l'utilisation de ces technologies.

AAS5.5 Maîtriser les concepts de base d'une approche pragmatique de la communication interpersonnelle et les convoquer dans des contextes particuliers.

AAS6. Questionner, analyser et discuter de manière rigoureuse, critique et ouverte la place et les contributions de la communication organisationnelle, des médias et des technologies de la communication en regard de défis et dilemmes de la société contemporaine, afin d'élaborer une prise de position personnelle et de pouvoir s'engager en tant que citoyen actif responsable.

AAS6.1 Analyser la fonction sociale et historique de l'industrie des médias et des technologies de la communication et de leurs produits, ainsi que leur capacité à construire une réalité médiatisée.

AAS6.2 Analyser, en mobilisant les outils pertinents, de manière rigoureuse, critique et ouverte de grandes questions de l'actualité de la communication/médiatique.

AAS6.3 Evaluer l'impact culturel et social du discours médiatisé.

AAS6.4 Rechercher, identifier et sélectionner de manière critique l'information pour développer des contenus sur les défis et les dilemmes de la société contemporaine.

AAS6.5 Evaluer le traitement des médias concernant les défis et les dilemmes de la société contemporaine en analysant particulièrement la rigueur dans le traitement des données et l'engagement dans la construction d'une société juste.

AAS6.6 S'exercer à élaborer ses propres jugements critiques à propos de la place et des contributions de la communication organisationnelle, des médias et des technologies de la communication en regard de défis et dilemmes de la société contemporaine et élaborer une prise de position personnelle argumentée.

AAS6.7 Construire et concrétiser un projet collectif depuis l'élaboration du plan d'action jusqu'à l'évaluation.

## STRUCTURE DU PROGRAMME

---

Le programme de bachelier en information et communication totalise 180 crédits comportant :

•

- 30 crédits de langues.

Le programme propose en 3e bloc annuel un stage en contexte professionnel.

Le programme du premier bloc annuel (60 crédits) est identique à celui du premier bloc annuel du bachelier en sciences politiques et du bachelier en sciences humaines et sociales.

## COMM1BA Programme

### PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊗ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel  
**1 2 3**



#### o Tronc commun

#### o Formation interdisciplinaire en sciences humaines et sociales

○ MCOMU1101	Information et communication	Jerry Jacques	[FR] [q1] [30h+40h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ MSHUM1114	Philosophie	Stanislas Deprez	[FR] [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ MSHUM1115	Psychologie	Matthias De Wilde	[FR] [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ MSHUM1116	Sociologie	Géraldine André	[FR] [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ MSHUM1117	Anthropologie des mutations contemporaines	Marie Deridder	[FR] [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ MSHUM1201	Histoire des idées	Stanislas Deprez Pierre Tilly	[FR] [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐		X	
○ MSHUM1203	Sociologie de l'action collective organisée	Philippe Scieur	[FR] [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐		X	
	Philippe Scieur					

				Bloc annuel		
				1	2	3
○ MMETH1301	Quantifier le monde	Bruno Schoumaker	PR [q1] [30h+20h] [5 Crédits]			x
○ MMETH1302	Analyser les mondes numériques	François Lambotte Joël Matriche	PR [q2] [30h+20h] [5 Crédits]			x
<b>○ Veille critique de l'actualité</b>						
○ MMETH1102	Séminaire d'actualité 1	Jean-Luc Depotte	PR [q1+q2] [15h+40h] [5 Crédits]	x		
○ MMETH1202	Séminaire d'actualité 2	Jean-Luc Depotte				



				Bloc annuel		
				1	2	3
○ MCOMU1213	Médias, cultures et récits	Tatiana Daligault (supplée Sarah Sepulchre) Sébastien Fevry	10 [q2] [30h+10h] [5 Crédits] 		x	
○ MCOMU1302	Séminaire de recherche en communication	Sophie Del Fa	10 [q2] [30h+10h] [5 Crédits] 			x
○ MCOMU1303	Médiation culturelle					

## PRÉREQUIS ENTRE COURS

---

Le tableau

## o Tronc commun

---

### o Formation interdisciplinaire en sciences humaines et sociales

o MCOMU1101	Information et communication	Jerry Jacques	FB [q1] [30h] +40h] [5 Crédits]
o MSHUM1114	Philosophie	Stanislas Deprez	FB [q2] [30h] [5 Crédits]
o MSHUM1115	Psychologie	Matthias De Wilde	FB [q2] [30h] [5 Crédits]
o MSHUM1116	Sociologie	Géraldine André	FB [q1] [30h] [5 Crédits]
o MSHUM1117	Anthropologie des mutations contemporaines	Marie Deridder	FB [q1] [30h] [5 Crédits]
o MSPOL1101	Economie	Jean-François Husson	FB [q2] [30h] +40h] [5 Crédits]
o MSPOL1102	Science politique	Benjamin Biard (supplée Nathalie Schiffino-Leclercq)	FB [q1] [30h] +40h] [5 Crédits]

### o Droit

o MDROH1103	Fondements du droit	Jean le Hardy de Beaulieu	FB [q1] [30h] [5 Crédits]
-------------	---------------------	------------------------------	---------------------------------

### o Méthodes

o MMETH1101	Epistémologie	Joanne Joczzyk	FB [q1+q2] [30h] +40h] [5 Crédits]
-------------	---------------	----------------	--

o

## COMM1BA - 2e bloc annuel

---

- Obligatoire
  - ✂ Au choix
  - △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
  - ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
  - ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
  - △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
  - Activité avec prérequis
  - 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
  - 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
  - [FR] Langue d'enseignement .eL1tudiants d'é3nnée suivante
- 

△

● MESPA1237



## COMM1BA - 3e bloc annuel

---

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

---

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

○ MCOMU1303	Médiation culturelle	Xavier Canonne Jean-Luc Depotte Philippe Scieur	FB [q1+q2] [30h +30h] [5 Crédits]
○ MCOMU1312	Ethique de la communication	Patrice De La Broise (supplée Andrea Catellani) Philippe Scieur	FB [q1+q2] [30h +15h] [5 Crédits]
○ MCOMU1313	Cultures et usages du numérique	Grégoire Lits Sandrine Roginsky	FB [q1] [30h +0h] [5 Crédits]

### ○ Ouvertures disciplinaires

L'étudiant-e choisit une des deux ouvertures disciplinaires ci-dessous.

#### ⌘ Sciences politiques

○ MSPOL1201	Système politique européen	Vincent Dujardin Jean le Hardy de Beaulieu	FB [q2] [30h] [5 Crédits]
○ MSPOL1203	Politique internationale	Stephane Baele	FB [q1] [30h +0h] [5 Crédits]
○ MSPOL1205	Administration publique et management public	Jérémy Dagnies Stéphane Moyson	FB [q1] [30h +0h] [5 Crédits]

#### ⌘ Sciences humaines et sociales

○ MSHUM1204	Regards anthropologiques	Pascale Jamoulle	FB [q2] [30h] [5 Crédits]
○ MSHUM1205	Regards sociologiques	Philippe Scieur (supplée Miguel Souto Lopez)	







- Pour tout diplôme d'études secondaires **issu d'un pays hors Union européenne, la demande d'admission doit contenir l'équivalence de votre diplôme** délivrée par la Fédération Wallonie-Bruxelles (Communauté française de Belgique). Pour toute information relative à l'obtention d'une équivalence, veuillez-vous référer au [site suivant](#).

## Accès par valorisation des acquis de l'expérience

### **Accès au premier cycle sur la base de la valorisation des savoirs et compétences acquis par expérience professionnelle ou personnelle (VAE)**

Aux conditions générales que fixent les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, en vue de l'admission aux études, les jurys valorisent les savoirs et compétences des étudiant-es acquis par leur expérience professionnelle ou personnelle.

Cette expérience personnelle ou professionnelle doit correspondre à au moins cinq années d'activités, des années d'études



