

MINCUCREA - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

Comme toutes les mineures, la [Mineure en culture et création](#) est un parcours particulier, qui vient élargir la formation générale des étudiants inscrits dans un programme de bachelier à l'UCLouvain, à la suite de leur premier bloc annuel.

La Culture, avec un « C » majuscule, est au centre de cette mineure qui est accessible aux étudiants venant de tous les programmes de bachelier de notre Université pour autant que leur cursus le leur permette. Des sciences et technologies à la danse, de la musicologie à la philosophie, du cinéma à l'anthropologie, en passant par la littérature et par les médias : un grand nombre de disciplines trouvent leur place dans le riche programme de cette mineure.

L'objectif de cette mineure est de donner aux étudiants les moyens de comprendre comment se conçoit et se produit un objet culturel (une Œuvre d'art, un texte littéraire, une performance, un film, un opéra, etc.) ainsi que de leur permettre de parler eux-mêmes de culture et d'arts en dépassant le simple « J'aime » ou « Je n'aime pas », sans pour autant être spécialistes de tel ou tel domaine de la culture.

Cette mineure est une opportunité pour les étudiants : elle les met en position de créer eux-mêmes une Œuvre ou un discours sur une Œuvre (ce qui est tout autant un challenge), et en même temps elle les place au cœur de la création contemporaine. Et cela tout simplement en les faisant souvent sortir des salles de cours pour aller au théâtre, au cinéma, à l'opéra, à un concert, à un spectacle de danse, ou à une rencontre d'écrivains, et en les aidant à mieux réfléchir et parler au sujet de ce qu'ils ont vu, à partir des concepts, des analyses, des contextes qu'ils ont étudiés dans les enseignements plus théoriques de la mineure.

En bref, cette mineure prépare, encourage, enrichit, et rend curieux, voire plus curieux, les étudiants qui s'intéressent déjà ou pas encore au monde de la culture, entendue dans un sens large, ou aux arts, pris dans un sens tout aussi large. C'est pour cela même que cette mineure transversale engage différents domaines du savoir et stimule surtout une attitude curieuse, interactive et ouverte envers toutes les formes de culture et d'arts à l'échelle du monde. Une mineure tournée donc vers la société, qui élargit les horizons, déplace les frontières et donne de l'air à votre esprit comme à vos études.

Toutes les informations pratiques sur les mineures de la Faculté de philosophie, arts et lettres sont disponible [ici](#).

Votre profil

Cette mineure est accessible à tout bachelier pour autant que son cursus principal le permette ([bacheliers concernés](#)).

Votre programme

Les 30 crédits de la mineure ([programme détaillé](#)) sont répartis entre le bloc 2 et le bloc 3 du programme de bachelier. Toute question relative au contenu de la mineure peut être adressée au responsable académique de celle-ci ([Contacts](#)). Les autres questions peuvent être adressées au secrétariat de l'étudiant.

La présence active et impliquée des étudiant-e-s aux différents cours, campus et activités extérieures (visites, sorties,...) de la mineure est indispensable.

MINCUCREA - Profil enseignement

Bloc
annuel

				2	3
○ LCCR1211	Analyse de pratiques culturelles	Véronique Bragard Marie-Clotilde Roose (supplée Martin Buysse) Sarah Sepulchre	FR [q2] [30h] [5 Crédits]	X	X

○ Anthropologie, philosophie et psychologie de la culture (5 crédits)

Un cours parmi :

⊗ LFILO1170	Anthropologie philosophique	Nathalie Frogneux	FR [q2] [45h] [5 Crédits]	X	X
⊗ LPSP1332	Anthropologie culturelle et sociale	Jean-Luc Brackelaire	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits]	X	X
⊗ LPOLS1225	Anthropologie sociale et culturelle	Julie Hermesse	FR [q2] [30h] [5 Crédits]	X	X
⊗ LPSP1213	Développement, milieu, culture	Nastasya van der Straten Waillet (supplée Isabelle Roskam)	FR [q2] [30h] [5 Crédits]	X	X
⊗ LFILO1360	Philosophie de la culture et dialogue interculturel	Marc Maesschalck	FR [q2] [30h] [5 Crédits] > English-friendly	X	X
⊗ LPSP1333	Psychology of Creativity	Baptiste Barbot	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] > Facilités pour suivre le cours en français	X	X

○ Campus (5 crédits)

Ces enseignements étant organisés en groupes restreints, les étudiants intéressés doivent consulter le titulaire de l'enseignement choisi avant de s'y inscrire. Certains Campus nécessitent un numerus clausus ou un nombre minimum d'inscrits pour être ouverts. Il est donc conseillé aux étudiants de s'inscrire à temps à ces activités. Un cours parmi :



Baptiste Barbot

⌘ LMUS1551



