

MINMUSI - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

La [Mineure en musicologie](#) offre :

- une formation de base en musicologie et une ouverture au monde de la musique, de la culture et de la création musicale contemporaine ;
- une initiation aux fondements de la musicologie, grâce à une approche pratique et théorique des diverses problématiques musicologiques ;
- l'enrichissement du regard et de l'approche spécifiques de la discipline de la majeure.

Pour plus d'informations sur les masters accessibles, voir [Formations ultérieures accessibles](#)

Toutes les informations pratiques sur les mineures de la Faculté de philosophie, arts et lettres sont disponible [ici](#).

Votre profil

Cette mineure est accessible à tout bachelier pour autant que son cursus principal le permette ([bacheliers concernés](#)). Elle s'adresse aux étudiants qui veulent acquérir une formation au monde de la musique, tout en n'étant pas nécessairement eux-mêmes des musiciens.

Votre programme

Les 30 crédits de la mineure ([programme détaillé](#)) sont répartis entre le bloc 2 et le bloc 3 du programme de bachelier. Toute question relative au contenu de la mineure peut être adressée au responsable académique de celle-ci ([Contacts](#)). Les autres questions peuvent être adressées au secrétariat de l'étudiant.

MINMUSI - Profil enseignement

⌘ LMUSI1557

Histoire de la musique du baroque au classicisme et
exercices

Christophe Pirenne

